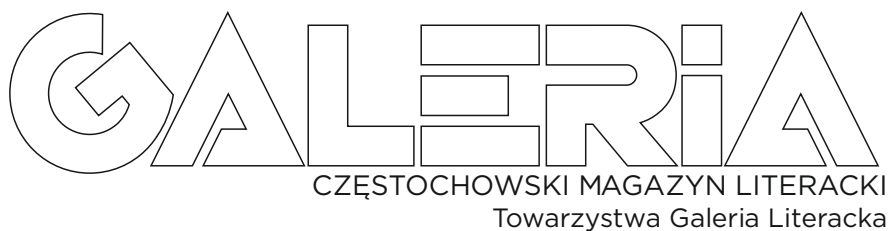


WOJCIECH ROTARSKI



2007-2021

BIBLIOGRAFIA

zawartości [nr 1-60]

Częstochowa 2022

60 numerów „Galerii”

Częstochocki Magazyn Literacki „Galeria” powstał w maju 2007 roku jako pismo Literackiego Towarzystwa Wzajemnej Adoracji „Li-TWA”, założonego w marcu tego roku. Pierwsze trzy numery nosiły początkowo nazwę „Li-TWA”, w wakacje 2007 roku (od numeru 3) zmieniono nazwę pisma na „Galeria”, nawiązując tym samym do czasopisma wydawanego na początku lat dziewięćdziesiątych. Do czasu rejestracji Towarzystwa (do czerwca 2008 r.) pismo było wydawane formalnie przez Wydawnictwo „Dom Książki”. Od roku 2016 (od nr 36/37) wydawcą jest Towarzystwo Galeria Literacka. Do numeru 32 każdy numer pisma miał odrębny numer ISBN, od numeru 33 „Galeria” wydawana jest jako czasopismo (z jednym numerem ISSN).

Nie sposób zaprzeczyć, że „Galeria” była w głównej mierze dziełem Władysława E. Piekarskiego, który na początku pełnił funkcję redaktora prowadzącego pismo, od nr 10 redaktora naczelnego (wtedy funkcja ta pojawiła się w stopce redakcyjnej) a i potem (do nr 24) miał wpływ na ostateczny kształt pisma. Jego następcami na stanowisku redaktora naczelnego byli: od nr 12 Małgorzata Nowakowska-Karczewska, nr 22-23 Zbigniew Wołczyński (po jego śmierci nr 24 zredagował Władysław E. Piekarski), a od nr 25 Olga Wiewióra (Aleksandra Keller). Od nr 36/37 z 2016 roku redaktorem naczelnym „Galerii” jest Bogdan Knop.

Początkowo pismo ukazywało się nieregularnie, zmieniało format i objętość, od roku 2013 (od nr 25) wychodzi już jako kwartalnik o ustalonej formule wydawniczej i w obecnej szacie graficznej (zmienianej tylko nieznacznie przez ten okres). Od roku 2014 (od numeru 29) otrzymuje dofinansowanie z Urzędu Miasta Częstochowy na wydawanie kwartalnika.

„Galeria” jest ważną trybuną dla prezentowania dzieł lokalnych twórców – literatów i plastyków, posiada także obszerny dział publicystyki kulturalnej i literackiej. Publikowane są tu artykuły i noty dokumentujące życie literackie – przede wszystkim w Częstochowie, ale też i w kraju. Jest w tej chwili jedynym periodykiem literackim w Częstochowie. Do tej pory wydano cztery numery tematyczne – poświęcone: Halinie Poświatowskiej (nr 34 z 2015), kulturze białoruskiej (nr 35 z 2015), Ludmile Marjańskiej (nr 38 z 2016) oraz Władysławowi Terleckiemu (nr 52 z 2019).

Obok dwóch odmian numeru 3 (pod tytułami „Li-TWA” i „Galeria”) istnieje także wydana później reedycja numeru 1 (w formacie A4), kiedy planowano wznowić pierwsze numery w większym formacie. Odmiany te różnią się nie tylko układem treści, ale też (nieznacznie) zawartością numeru.

Bibliografia ma układ alfabetyczny. Opis bibliograficzny not o wydarzeniach i książkach poszerzono o niezbędne adnotacje. Zaznaczono, gdy tekstom towarzyszyły niesygnowane fotografie lub noty o autorach.

W opisie zastosowano skróty rodzajów literackich:

- (w) – wiersze
 - (p) – proza, aforyzmy
 - (d) – utwory dramatyczne
 - (a) – artykuły, wywiady
 - (rec.) – recenzje
 - (n) – noty o wydarzeniach, książkach
 - (na) – noty o autorze
- oraz rodzajów ilustracji:
- (fot.) – fotografia
 - (o) – pozostałe dzieła plastyczne: obrazy, grafiki, witraże



Copyright © TOWARZYSTWO GALERIA LITERACKA


OPRACOWANIE:

Wojciech Rotarski

SKŁAD:


J.M. Krasucki, Jarosław Leszczuk (redaktorzy techniczni)

DRUK:

 Drukarnia Usługowa „Gryf”
ul. Garibaldiiego 14 a
42-200 Częstochowa
www.gryf.czest.pl

PRINTED IN POLAND.

WYDAWCA:

 Towarzystwo Galeria Literacka
ul. Metlera 4
42-224 Częstochowa

ISSN 2449-5328

Skład redakcji

Jakub Bartecki (2019) administrator strony internetowej
 Małgorzata Franc (2007-2008)
 Arkadiusz Frania (2019-)
 Piotr Głowacki (2012)
 Wojciech Grabałowski (2007-2008)
 Jarosław Kapsa (2016) zastępca redaktora naczelnego
 Bogdan Knop (2007-2012, 2016-), redaktor naczelny (2016-)
 Izabela Kołdej-Ptak (2011-2012)
 Ireneusz K. Korpyś (2007-2013)
 Kazimierz Kowalczyk (2011)
 Jan Łączewski (2011-2013)
 Ida Jadwiga Łubińska (2016-)
 Małgorzata Nowakowska-Karczewska (2007-2011), sekretarz redakcji (2007-2008), redaktor naczelna (2009-2011)
 Marian Panek (2008-2011)
 Władysław Edward Piekarski (2007-2013), redaktor naczelny (2007-2008, 2012), zastępca redaktora naczelnego (2009-2012), sekretarz redakcji (2009-2010), redaktor prowadzący (2010-2012)
 Maciej Skalik (2014-2015) oprawa fotograficzna
 Rafał Socha (2007-2008, 2011-2015), sekretarz redakcji (2007-2008), zastępca redaktora naczelnego (2012-2013), e-redaktor (2012-2015)
 Barbara Strzelbicka (2012-), sekretarz redakcji (2013-)
 Magdalena Syguda (2016-2019)
 Olga Wiewióra (Aleksandra Keller) (2009-2015, 2019-), zastępca sekretarza redakcji (2009-2010) sekretarz redakcji (2011-2012), redaktor naczelna (2013-2015)
 Zbigniew Wołczyński (2007-2012), zastępca redaktora naczelnego (2010-2011), redaktor naczelny (2011-2012)
 Wiesław Wyszyński (2008-2010)
 Agnieszka Złota (2012-2015), zastępca redaktora naczelnego (2014-2015)

Bibliografia zawartości

- Abroskin Igor**
 (w) *Jesień. Powietrze z lufcika...*, *Świadomość miota się...*; *Ostre koniuszki kropel...*, tłum. Ryszard „Sidor” Sidorkiewicz, (na), 2007, nr 5, s. 6
- Adamczyk Izabela**
 (w) (debiut) *Opuszkami rozpoznaję gramaturę...*; Jak obietnica słów; Mitologia zamordowana, 2010, nr 16, s. 12
- Amiel Irit** (ur. Irena Librowicz)
 (w) Wiersze z Ramat Ganu (Ballada o Stoczewach; Obmypywanie dzieciństwa), (na, fot.), LI-TWA, 2007, nr 3, s. 10; „Galeria” 2007, nr 3, s. 7
- Andruchowycz Jurij**
 Drodzy przyjaciele..., [list po ukraińsku i polsku o sytuacji na Ukrainie], tłum. Wojciech Pestka, 2013, nr 28, s. 4
- Anonimowe teksty**
 (n) Książki Sergieja Ponomarenki [omówienie], LITWA, 2007, nr 1, s. 33 (10)
 (n) Sylwetka literacka – Bogdan Knop, (fot.), LITWA, 2007, nr 1, s. 48 (23)
 (n) Promocja tomiku poetyckiego (Ares Chadzinikolau, *21 kobiet*) [ogłoszenie], LI-TWA, 2007, nr 3, s. 44; „Galeria” 2007, nr 3, s. 34
 (n) (fotogaleria „Galerii”) portrety częstochowskich poetek [Joanna (Lena) Kuźnicka, Agata Wrońska, Grażyna Mucha, Monika Psiuk, Beata Brodowicz-Szymanek, Marta Smoleń, Bogumiła Adamek, Izabela Leszczyna, Elżbieta Jeziorowska-Wróbel, Małgorzata Franc] (fot.), 2007, nr 3, s. IV-III okł.
 (n) (fotogaleria „Galerii”) Andrzej Kalinin, (fot.), 2007, nr 4, s. IV okł.
 (n) (fotogaleria „Galerii”) „Jul” – czyli Julian Kawalec [85 lat], (fot.), 2007, nr 5, s. IV okł.
 (n) (fotogaleria „Galerii”) Współzawodnicy w pisaniu i nie tylko, (fot.), 2007, nr 6, s. IV okł.
 (n) A co z książką? Plany nowego ministra kultury i dziedzictwa narodowego, 2007, nr 7, s. 42
 (n) ogłoszenie (spotkania Towarzystwa LiTWA w restauracji Art Stacherczak), 2007, nr 7, s. 48
 (n) (fotogaleria „Galerii”) Andrzej Niewinny Dobrowolski, (fot.), 2007, nr 7, s. IV okł.
 (n) Ogłoszenia (Wznowiła swoją działalność hurtownia point i metafor; *Panią która napisała...*), 2008, nr 8, s. 61, 108
 (a) Alfabetyczny ilustrowany przewodnik po niektórych atrakcjach kulturalnych i kulinarnych, historycznych i współczesnych Częstochowy i okolicy [leksykon], (fot.), 2008, nr 8, s. 62; 2008, nr 9, s. 93; 2008, nr 10, s. 48; 2009, nr 11, s. 106; 2009, nr 12, s. 123
 (n) Nowa książka poetycka Marii Duszki (*Galeria świat*, Warszawa 2007), (okł.), 2008, nr 8, s. 108
 (n) (fotogaleria „Galerii”) Anna Bagriana księżniczka ukraińskiej poezji, (fot.), 2008, nr 8, s. IV okł.
 (n) Ogłoszenie drobne (*Facetowi, który napisał „po prostu mnie nie ma”...*), 2008, nr 9, s. 24
 (n) (fotogaleria „Galerii”) Pamięci Siergieja Żyłina, (fot.), 2008, nr 9, s. IV okł.
 (a) Publikacje w serii Częstochowska Biblioteczka Poetów i Prozaików (w układzie chronologicznym) [spis tytułów 1996-2008], 2008, nr 10, s. 105
 (n) (fotogaleria „Galerii”) Z cyklu „Bohema literacka Częstochowy ostatniej dekady dwudziestego wieku” [Włodek Grabałowski i Władysław E. Piekarski], (fot.), 2008, nr 10, s. IV okł.
 (n) Wyniki III Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Władysława Sebyły pn. „O chwilo piękna” [II miejsce dla Ireneusza K. Korpyśia], 2009, nr 11, s. 29

- (n) Krystian Piwowarski „Klaun” [Warszawa 2008], (okł.), 2009, nr 11, s. 105
- (n) Konkurs na krótkie opowiadanie kryminalne [Związku Literatów Polskich i Wydawnictwa TWINS], 2009, nr 11, s. 225
- (n) Dom Literatury w Oslo, (fot.), 2009, nr 11, s. 228
- (n) Nowości wydawnicze (Jerzy Hajduga, *Wynajęty widok*, Warszawa 2008; Bogdan Knop, *Inheritance*, Częstochowa 2008; Marek Maculewicz, *Dojrzewanie*, Częstochowa 2008; Ireneusz K. Korpyś, *Antyerotyki*, Częstochowa 2008; Ireneusz K. Korpyś, *Traktat o pięknie i naiwności*, Częstochowa 2008; Justyna Niedbała, *Czarny odcień bieli*, Częstochowa 2008; Ryszard „Sidor” Sidorkiewicz, *Poezje wybrane*, Częstochowa 2008; Justyna Kowalik, *Słowomontaż*, Zakopane 2008; Maria Guzik, *Szare madonny*, Częstochowa 2008), (okł.), 2009, nr 11, s. 229
- (n) (fotogaleria „Galerii”) Lwiątko poezji i treser, (fot.), 2009, nr 11, s. IV okł.
- (n) Bez komentarza (pismo Marszałka Województwa Śląskiego Bogusława Śmigielskiego potwierdzającego objęcie patronatu honorowego nad Jubileuszem Andrzeja Kalinina) [faks.], 2009, nr 12, s. 31
- (n) Bez komentarza (pismo informujące o nadaniu Andrzejowi Kalininowi medalu *Zasłużony Kulturze Gloria Artis*) [faks.], 2009, nr 12, s. 36
- (n) Bez komentarza (odpowiedź Urzędu Miasta Częstochowy na dwadzieścia wniosków o dofinansowanie projektów literackich jedyne w regionie Towarzystwa [twórczego]) [faks.], 2009, nr 12, s. 50
- (n) Nowości wydawnicze (Ireneusz K. Korpyś, *Szkice częstochowskie 2007-2008*, Częstochowa 2009; Rafał Socha, *Urywki rzeczywistości*, Częstochowa 2009), (okł.), 2009, nr 12, s. 105
- (n) Międzynarodowy Festiwal Kryminału Wrocław 2009; Kultura w czasie zmian, podpisano program wrześniowego Kongresu Kultury Polskiej; Stypendia twórcze i artystyczne; 23 kwietnia – Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich, 2009, nr 12, s. 126, 133, 189
- (n) Uchwała o ustanowieniu nagrody literackiej im. Andrzeja Kalinina [Towarzystwa Li-TWA], 2009, nr 12, s. 161
- (n) (fotogaleria „Galerii”) Cztery pokolenia poetów podczas Janowskiej Jesieni Poetów [Wiesław Wyszyński, Ireneusz K. Korpyś, Tadeusz Chabrowski, Władysław E. Piekarski], (fot.), 2009, nr 12, s. IV okł.
- (n) [Zaproszenie Prezydenta Wrocławia na bankiet z okazji drugiej edycji Wrocławskiej Nagrody Poetyckiej] (faks.), 2009, nr 13, s. 88
- (fot.) Promocja książki Ryszarda Wytrycha „Orły na śniegu”, [Poznań 2009], 2009, nr 13, s. 89
- (n) Klan twórców związanych z Częstochową. Henryk i Liliana Bardijewscy wydali nowe tytuły (H. Bardijewski, *Wyprawa do kraju księcia Marginała*, Warszawa 2009; L. Bardijewska, *Moja ciotka Sroka*, Warszawa 2009), 2009, nr 13, s. 230
- (n) Noty o książkach (Andrzej Krzysztof Torbus, *Na skraju lasu jest zielony dom*, Kraków 2006; Jan Łączewski, *49 wierszy*, Częstochowa 2009; Rafał Socha, *Rękawica koloru khaki*, Częstochowa 2009; Robert Sypek, *Zamki i obiekty warowne Jury Krakowsko-Częstochowskiej*, Warszawa 2005; Aleksander Wierny, *Światło*, Warszawa 2009; Tomasz „Aztenty” Barański, *Interview (Struktura ilości wysokiej jakości (Antyksiążka))*, Częstochowa 2009; Altea Leszczyńska, *Podwójna miara*, Częstochowa 2009), (okł.), 2009, nr 14, s. 146
- (n) Zaproszenie (na Karnawałowy Bal Literatów i Przyrodników), 2009, nr 14, s. 199
- (n) (fotogaleria „Galerii”) Wieczór debiutantów 2009 [Altea Leszczyńska, Tomasz „Aztenty” Barański], (fot.), 2009, nr 14, s. IV okł.
- (a) Apel Obywateli Kultury do prezesa Rady Ministrów [o zwiększenie nakładów na kulturę, list otwarty Obywatelskiego Forum Sztuki Współczesnej], 2010, nr 15, s. 5
- (w) Limeryki 2010 [nagrodzone na Balu Literatów i Chemików], (fot. laureatów), 2010, nr 15, s. 181
- (n) Komunikat! (I Majówka z Zaczarowanym Lesie) [nieaktualne z uwagi na wydarzenia w dniu 10 kwietnia 2010 r.], 2010, nr 15, s. 185
- (n) Lele i jego przyjaciele [plakat na spotkanie z Lechem L. Przychodzkiem], 2010, nr 15, s. 187
- (n) Noty o książkach (Zbigniew Wołczyński, *Z trzech krain po raz drugi*, Częstochowa 2010; Małgorzata Franc, *Las westchnień*, Częstochowa 2010; Rafał Salamucha, *Pod światło*, Częstochowa 2010; Altea Leszczyńska, *Brat*, Częstochowa 2010; Tadeusz Chabrowski, *Poezje wybrane*, Warszawa 2009; *Protestancka kultura słowa*, red. Zbigniew Pasek, Kraków 2009), (okł.), 2010, nr 15, s. 201
- (n) 3 marca – Światowy Dzień Pisarza, 2010, nr 15, s. 133
- (n) (fotogaleria „Galerii”) Trójkąt opłatkowy; Noworoczny wysyp [promocji: Jan Łączewski, *49 wierszy*, Częstochowa 2009; Małgorzata Franc, *Las westchnień*, Częstochowa 2010; Zbigniew Wołczyński, *Z trzech krain po raz drugi*, Częstochowa 2010], (fot.), 2010, nr 15, s. IV okł.
- (n) Kongres Kultury Województwa Śląskiego 2010 [zapowiedź], oraz faks. listu Marszałka Województwa Śląskiego Bogusława Śmigielskiego z zaproszeniem, 2010, nr 16, s. 5
- (n) Pocztówka z Częstochowy (dla Bogusława Piotra Śmigielskiego, Marszałka Województwa Śląskiego z podziękowaniem za wsparcie „Galerii”), (fot.), 2010, nr 16, s. 11
- (n) XXXIII Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Haliny Poświatowskiej [zapowiedź], 2010, nr 16, s. 55
- (n) Romuald Miecznikowski (z cyklu: spotkani w drodze), (fot.), 2010, nr 16, s. 137
- (n) Noty o książkach (Ryszard „Sidor” Sidorkiewicz, *Syberjada – wiersze poetów znad Bajkału*, Częstochowa 2010; Kazimierz Kowalczyk, *Sonety*, Częstochowa 2010), (okł.), 2010, nr 16, s. 170
- (n) (fotogaleria „Galerii”) Andrzej Kalinin z Włodzimierzem Odojewskim i Stanisławem Krawczykiem..., (fot.), 2010, nr 16, s. IV okł.
- (n) [Pismo Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego o nadaniu Tadeuszowi Chabrowskiemu Medalu „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”] (faks.), 2010, nr 17, s. 15
- (n) Hymn Włoch – Hymn Polski (powinowactwa), [oraz tekst hymnu i tłumaczenie na język polski], 2010, nr 17, s. 103
- (n) Noty o książkach (Tadeusz Chabrowski, *Skrawki białego habitu*, Warszawa 2020; Arkadiusz Frania, *Jestem pomysłem Pana Boga na człowieka*, Częstochowa 2010), (okł.), 2010, nr 17, s. 119
- (n) (fotogaleria „Galerii”) „Gloria Artis” dla Tadeusza Chabrowskiego, (fot.), 2010, nr 17, s. IV okł.
- (n) Noty o książkach (Olga Maria Bąkowska, *Smak chwili*, Częstochowa 2010; Stanisław S. Sypek, *jak rzeka płynąca...*; Warszawa 2010; *III Biennale poezji: prace pokonkursowe*, Janów 2010), (okł.), 2011, nr 18, s. 125
- (n) Polska literatura w 2010 i częstochowskie konteksty (kalendarium), 2011, nr 18, s. 134
- (n) (fotogaleria „Galerii”) U Andrzeja Kalinina w Kusiełach [Bożena Gorska, Bogdan Knop, A. Kalinin], (fot.), 2011, nr 18, s. IV okł.
- (n) Noty o książkach (Wioletta Grzegorzewska, *Orinoko*, Tychy 2008; Wioletta Grzegorzewska, *Inne obroty*, Toronto, Rzeszów 2010), (okł.), 2011, nr 19, s. 112
- (n) (fotogaleria „Galerii”) List od Uładzimira Niaklajewa [do kolegów literatów z Częstochowy] (faks.), (fot.), 2011, nr 19, s. IV okł.

- (n) Zmarł znany piosenkarz Janusz Gniatkowski, 2011, nr 20, s. 9
- (a) Pakt dla kultury [zawarty pomiędzy Radą Ministrów Rzeczypospolitej Polskiej oraz stroną społeczną reprezentowaną przez Obywateli Kultury], 2011, nr 20, s. 10
- (n) Noty o książkach (Ireneusz K. Korpyś, *Niesakralne przechadzki z bogami*, Częstochowa 2011; Tomasz „Aztenty” Barański, *Pean na trapezy syntezy*, Częstochowa 2011; Zbigniew Wołczyński, *Listy Eligiusza hrabiego Pocięja*, Częstochowa 2011; Jan Łączewski, *Są takie miejsca*, Częstochowa 2011; Barbara Strzelbicka, *Dojrzewanie*, Częstochowa 2011; Janusz Mielczarek, *Hrabalowisko i inne opowiadania*, Kielce 2011; Aleksandra Keller, *Kellerowskie szkice częstochowskie 2009-2011*, Częstochowa 2011; Aleksandra Keller, *Dialogi rodzaju żeńskiego*, Częstochowa 2011; Władysław E. Piekarski, *Rozmowy w pociągu do Atocha*, Sierpc 2011; Natalia Ślęzak, *Ku górze*, Częstochowa 2007; Andrzej Kalinin, Zbigniew Ciałowicz, Józef Gierczak, Jan Hatys, Jan Zając, *Opowieści o świecie i zmierzchu: rzecz o dawnym Jędrzejowie*, Częstochowa 2011; Iwona Urbańczyk, *Ćma*, Częstochowa 2011; Wioletta Grzegorzewska, *Ruchy Browna*, Częstochowa 2011; Kazimierz Kowalczyk, *Zeznanie pod presją*, Częstochowa 2011), (okł.), 2011, nr 20, s. 111
- (n) (fotogaleria „Galerii”) Grudzień 2008 w „wagonie” u Stacherczaka [Andrzej Kalinin, Izabela Leszczyna, Marzena Pieńkowska, Władysław E. Piekarski], (fot.), 2011, nr 20, s. IV okł.
- (n) [Nagroda Specjalna Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla Władysława E. Piekarskiego], (faks.), 2011, nr 21, s. 6
- (n) [Nagroda XXI Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego w Lublinie dla Aleksandry Keller za tom „Listy Nauzykai”, Lublin 2011], (faks., okł.), 2011, nr 21, s. 12
- (w) Włóczęga – Bradjaga, tłum. O. Bąkowska, 2011, nr 21, s. 146
- (n) (fotogaleria „Galerii”) Najlepsza książka młodego autora [Aleksandra Keller, *Listy Nauzykai*], (fot.), 2011, nr 21, s. IV okł.
- (n) (fotogaleria „Galerii”) Body Art – Syrenka [happening Karoliny Fliczkowskiej i Julii Panek w Ustce], (fot.), 2012, nr 22, s. IV okł.
- (n) Andrzej Krzysztof Waśkiewicz (1946-2012) (pożegnanie), (fot.), 2012, nr 23, s. 3
- (n) Rok Władysława Sebyły, (fot.), 2012, nr 23, s. 6
- (n) Wpłynęła oferta udziału w projekcie przygotowywanym przez Prowincję Pesaro Urbino – Włochy.. [o utworzeniu europejskiej sieci „pejzaży artystycznych i literackich”], (fot.), 2012, nr 23, s. 51
- (n) Nowy Zarząd Towarzystwa; Komisja Rewizyjna Towarzystwa [„Li-TWA”] (fot.), 2012, nr 23, s. 104
- (n) Ogłoszenie [Towarzystwo „Li-TWA” poszukuje wolontariuszy], 2012, nr 23, s. 105
- (n) (fotogaleria „Galerii”) Migawki z pięciu lat (fot.), 2012, nr 23, s. IV okł.
- (n) Inny Zbyszek Wołczyński [nota biograficzna z biuletynu OPZZ], 2012, nr 24, s. 9
- (n) Mo Yan laureatem literackiej nagrody Nobla, 2012, nr 24, s. 10
- (n) Noty o książkach [Maria Duszka, *Freienwill*, Sopot 2012; Wioletta Grzegorzewska, *Notatki z wyspy*, Częstochowa 2012; Elżbieta Jeziorowska-Wróbel, *Pod niebem Rzymu*, Częstochowa 2012; Maciej Rudlicki, *Biegłem*, Częstochowa 2010; Alicja Nowak, *Słowa i obrazy*, Gliwice 2012; Alicja Nowak, *Wczoraj*, Gliwice 2012; Krystyna Biskup, *W ramionach dnia i nocy*, Gliwice 2012; Lech (Leszek) Grochulski, *Powiedzieć kobiecie...*, Częstochowa 2012; Agnieszka Jarzębowska, *Układam siebie/słażem sebe*, Krosno 2012], (okł.), 2012, nr 24, s. 92
- (n) Wydane w Wydawnictwie Literackim „Li-TWA” (Ryszard „Sidor” Sidorkiewicz, *Księga*, Częstochowa 2012; Ryszard „Sidor” Sidorkiewicz, *Tryptyk polski*, Częstochowa 2012; Mateusz Marszałek, *zbiór poezji niepięknej*, Częstochowa 2012; Tomasz „Aztenty” Barański, *Disco śmierć i melodia noworomantyczna*, Częstochowa 2012; Urszula Ostrowska, *Mysli powszednie*, Częstochowa 2012; Małgorzata Kościcka, *pomost*, Częstochowa 2012), (okł.), 2012, nr 24, s. 96
- (n) (fotogaleria „Galerii”) Obrazki ze Zbyszkiem [Wołczyńskim] (fot.), 2012, nr 24, s. IV okł.
- (n) 2013 rokiem Juliana Tuwima, 2013, nr 25, s. 4
- (n) Noty o książkach nadesłanych (*Antologia wierszy poetów częstochowskich Klubu „Złota Jesień”*, cz. 3, red. Beata Łukarska, Barbara Strzelbicka, Częstochowa 2012; Joanna Szymańska, *Bajeczki dla dwóch synków i córeczki*, Częstochowa 2012; Agnieszka Złota, *Studium filozofii upadku*, Częstochowa 2012; Jerzy Hajduga, *Powieki wieków*, Poznań 2012), (okł.), 2013, nr 25, s. 110
- (n) kondolencje (Henryka Żuk, Stanisława Myga z d. Zięba), 2013, nr 26, s. 7
- (n) Honorowy patronat Starosty Częstochowskiego nad obchodami 80-lecia urodzin Andrzeja Kalinina (faks. listu Starosty Andrzeja Kwapisza z 27 VI 2013), 2013, nr 26, s. 8
- (n) Noty o książkach wydanych (Izabela Kołdej-Ptak, *Déjà vu*, Częstochowa 2013; Kazimierz „Stolorz” Kowalczyk, *Glosy do książek przeczytanych*, Częstochowa 2013; Elżbieta Jeziorowska-Wróbel, *Zyta*, Częstochowa 2013; Jan Łączewski, *Moja starość*, Częstochowa 2013; Zdzisław Czop, *Mięso w duszy*, Krosno 2013; Kazimierz Kowalczyk, *Wiersze wybrane dla sentymentalnych*, Częstochowa 2013; Maciej Skalik, *Różne odcienie szarości*, Częstochowa 2013), (okł.), 2013, nr 26, s. 162
- (n) Noty o książkach (Janusz Mielczarek, *Ciało twojego snu*, Częstochowa 2013; Tomasz Jamroziński, *Mężczyźni są z Warsa*, Łódź 2013; Wojciech Pestka, *Powiedzcie swoim*, Kraków 2013; Andrzej Niewinny Dobrowolski, *Homo homini lustrem est*, Skultuna 2012; Aleksander Wierny, *Teraz*, Gdańsk 2012; Mieczysław Wyględowski, *Alfabet Wyględowskiego*, Częstochowa 2013), (okł.), 2013, nr 26, s. 116
- (n) kondolencje (Roman Lonty), 2013, nr 27, s. 10
- (n) kondolencje (Marianna Falkowska), 2013, nr 28, s. 8
- (n) Nagroda im. Karola Miarki dla prof. Elżbiety Hurnik, 2014, nr 31/32, s. 14
- (n) Noty o książkach (Arkadiusz Frania, *Rzeźby w maśle*, Warszawa 2014; Barbara Rosiek, *Ćpunka*, Warszawa 2013; Janusz Orlikowski, *Gwałt na prawdzie*, Bydgoszcz; Janusz Mielczarek, *Do widzenia panie Fellini*, Częstochowa 2014; Rafał Socha, *Jak zostałem bażantem*, Warszawa 2013; *Krytycznie o prozie*, red. J. Cieślak, A. Złota, Częstochowa 2014; Anna Maria Mickiewicz, *London Manuscript*, Bristol 2014; Agnieszka Jarzębowska, *Przekładaniec/Sluoksnio*, Sosnowiec 2014; Krzysztof Sawicki, *Okolice świata/Okolicy svytu*, Łuck 2014; Wiesława Owczarek, *Rozmowa z nieznanym*, Częstochowa 2014; Barbara Kubicka-Czekaj, *Czenstochoviana*, Częstochowa 2014; Joanna Szubstarska, *Milczenie ptaków*, Lublin 2014; Adam Kurus, *Czołgi na przedmieściach*, Częstochowa 2014; Lech Mastalski, *Kadra dowódcza 7 Dywizja Piechoty 1919-1939. Słownik biograficzny*, Częstochowa 2014), (okł.), 2014, nr 31/32, s. 139
- (n) Zdania i uwagi, czyli rzecz o sztuce prowadzenia dyskursu: List Czytelnika [uwagi do tekstu: J. Kapsa, *Zaduszki literackie*, „Galeria” 2013, nr 28], oraz: Jarosław Kapsa – Odpowiedź na list czytelnika, 2015, nr 33, s. 8
- (n) Nagrody im. Józefa Łobodowskiego po raz pierwszy! [nagroda m.in. dla Wasyla Słapczuka], 2015, nr 33, s. 10
- (n) Aleksandra Jakubczak (na sztalugach), (fot.), 2015, nr 33, s. 53
- (n) Noty o książkach (Barbara Strzelbicka, *Czułość*, Częstochowa 2015; Rafał Socha, *Kredyt na żula*, Gdańsk 2014; Wojciech Kajtoch, *Szkice polonistyczno-rusycystyczne*, Olsztyn 2015; *W zwierciadle humanistyki. Konteksty historyczno-filologiczne*, red. M. Syguda i A. Złota, Częstochowa 2015), (okł.), 2015, nr 33, s. 93

- (n) kondolencje (Stanisław Franc), 2015, nr 34, s. 6
- (n) Wioletta Grzegorzewska finalistką nagrody [Griffin Poetry Prize w Toronto], 2015, nr 34, s. 8
- (n) 36. Ogólnopolski Konkurs Poetycki im Haliny Poświatowskiej – protokół z posiedzenia jury, 2015, nr 34, s. 16
- (n) Noty o książkach (*Z Tobą jednym. Listy Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej i Stefana Jasnorzewskiego*, opr. Elżbieta Hurnikowa, Warszawa 2015; *Haśka Poświatowska we wspomnieniach i listach*, opr. Mariola Pryzwan, Warszawa 2015; Jarosław Kapsa, *Częstochowa. Życie codzienne i kryminalne w XX w.*, Częstochowa 2015), (okł.), 2015, nr 34, s. 123
- (n) Halina Chinka-Januszkiewicz (na sztalugach), (fot.), 2015, nr 35, s. 63
- (n) [ogłoszenia:] Zbieramy na wózek elektryczny dla naszego autora Wasyla Słapczuka; o książce Wasyla Słapczuka *Księga zapomnienia*, (okł.), 2015, nr 35, s. 157
- (n) Wojciech Ćwiertniewicz (na sztalugach), (fot.), 2015-2016, nr 36-37, s. 68
- (n) Noty o książkach (Małgorzata Januszewska, *Slajdy z kucykami*, Warszawa 2015; Joanna Szymańska, *Puszek z poduszek. Kołysanki, przebudzanki*, Częstochowa 2015; Joanna Szymańska, *Pod skrzydłami świętecznych aniołów*, Częstochowa 2015; Agnieszka Złota, *Częstochowskie szkice literackie 2014-2015*, Częstochowa 2015; *Częstochowa w czasie II wojny światowej*, red. R. Stefaniak, R. Piotrowski, Częstochowa 2015; Janusz Orlikowski, *Raj, który widziałem*, Bydgoszcz 2016; Cezary Jan Lis, „Kapitan Paweł”. *Czesław Kubik 1910-1952. Przemilczany i zapomniany dowódca partyzancki*, bm. 2015; Katarzyna Maria Bodzianowska, *Wieniawski. Droga do gwiazd*, Warszawa 2015), (okł.), 2015-2016, nr 36-37, s. 149
- (a) Ludmiła Marjańska – bibliografia utworów opublikowanych w czasopiśmie „Aleje 3” i „Almanach Częstochowy”, 2016, nr 38, s. 58
- (n) Piotr Dłubak (fotogaleria), 2016, nr 38, s. 102
- (n) Noty o książkach (Hanna Brakoniecka, *Głowa na piecu czyli 77 opowieści o dzieciach*, Olsztyn 2016; Arkadiusz Frania, *Zbieracze lawendy*, Lublin 2016; *Mała antologia poezji francuskiej w przekładach Kazimierza Brakonieckiego*, Olsztyn 2016; Joanna Polis, *Barbara Rosiek. Inna perspektywa*, Warszawa 2016; Barbara Rosiek, *Anka Pióro*, Warszawa 2015; Barbara Rosiek, *Wiersze zebrane*, Warszawa 2016; Waldemar M. Gaiński, *Wiersze ostatnie*, Częstochowa 2016; Ryszard Wytrych, *Z nurtem, ale pod prąd*, Warszawa 2016), (okł.), 2016, nr 38, s. 129
- (n) Noty o książkach (Tadeusz Chabrowski, *Dom w chmurach*, Sopot 2016; Janusz Mielczarek, *Szczęściarz i inne przypadki*, Częstochowa 2016; *37. Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Haliny Poświatowskiej. Utwory nagrodzone i wyróżnione*, Częstochowa 2016), (okł.), 2016, nr 39/40, s. 140
- (n) Noty o książkach (Ida Jadwiga Łubińska, *Ułamki czasu i pejzaży*, Częstochowa 2016; Jacek Gierasinski, *Trzecia twarz*, Częstochowa 2016; *Częstochowa w czasie XX-lecia międzywojennego*, red. R. Stefaniak i R. Piotrowski, Częstochowa 2016), (okł.), 2017, nr 41, s. 98
- (n) Marcin Szpądrowski (fotogaleria), (fot.), 2017, nr 42/43, s. 139
- (n) kondolencje (Jan Łączewski), 2017, nr 44, s. 5
- (n) Barbara Anna Wierzbicka (na sztalugach), (fot.), 2017, nr 44, s. 55
- (n) kondolencje, 2018, nr 45, s. 4
- (n) Noty o książkach (Tadeusz Wrona, *Słowa i definicje*, Częstochowa, Warszawa 2018; Wojciech Pestka, *Histeria*, Kraków 2018), (okł.), 2018, nr 46, s. 137
- (n) kondolencje (Władysław Edward Piekarski), 2018, nr 46, s. 138
- (n) Mirosław Rogala (foto galeria ekstra), 2018, nr 47, s. 92
- (n) Noty o książkach (Wasyl Słapczuk, *Kropka w środku*, tłum. Bohdan Zadura, Częstochowa 2018), (okł.), 2018, nr 48, s. 108
- (n) Ukraińska nagroda [Nagroda Literacka i Artystyczna im. Pantelejmona Kulisza dla Bogdana Zadury, Olgi Wiewióry i Bogdana Knopa za popularyzowanie literatury ukraińskiej w Polsce], (fot.), 2019, nr 49, s. 20
- (n) Noty o książkach (*Częstochowa, nasze miasto. Księga jubileuszowa z okazji 60-lecia działalności Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza Oddział w Częstochowie*, Częstochowa 2018; Jolanta Szwarc, *Między wczoraj a dzisiaj*, Poznań 2018; Stanisław Szwarc, *Tańce do końca*, Poznań 2018), (okł.), 2019, nr 49, s. 103
- (n) Jacency Dędek (foto galeria), 2019, nr 49, s. 107
- (n) Noty o książkach (Feliks Łańcucki, *Wiersze zebrane*, Warszawa 2019; Aleksander Wierny, *Sygotka*, Brzeg 2019; Ryszard „Sidor” Sidorkiewicz, *Ruchome obrazki (wiara, nadzieja, miłość)*, Częstochowa 2019), (okł.), 2019, nr 50, s. 120
- (n) kondolencje (Elżbieta Wrona, Joanna Janikowska), 2019, nr 51, s. 4
- (n) Noty o książkach (Ida Jadwiga Łubińska, *Z tęczowego kufierka Klary*, Częstochowa 2019), (okł.), 2019, nr 51, s. 133
- (n) Noty o książkach (Elżbieta Jeziorowska-Wróbel, *Zbudzić się przed zaśnięciem*, Częstochowa 2019; Jacek Gierasinski, *Nic tak szybko w życiu nie umiera jak wiersze*, Częstochowa 2019), (okł.), 2020, nr 53, s. 116
- (n) Małgorzata Kozakowska (foto galeria), 2020, nr 54, s. 70
- (n) Daniel Pielucha (na sztalugach), (fot.), 2020, nr 56, s. 67
- (n) Bartosz Frączek (na sztalugach), (fot.) 2021, nr 57, s. 65
- (n) Cezary Dubiel (foto galeria), 2021, nr 58, s. 69
- (n) Widziane z Galerii (Rok Norwidowski) [o grafikach Marii Teresy Stapel *Norwidowskie RzeczySłowa*], (na), 2021, nr 60, s. 122
- (n) Noty o książkach (Ryszard „Sidor” Sidorkiewicz, *Wiersze rozproszone*, Pieszyce 2021), (okł.), 2021, nr 60, s. 125
- Arłou Uładzimir**
(w) Miód, tłum. Bohdan Zadura, (na), 2020, nr 55, s. 39
- Augustyn Jolanta**
(w) (wiersze dzieci) W parku, 2010, nr 17, s. 16
- Awriasow Lew**
(w) Potem, tłum. Ryszard „Sidor” Sidorkiewicz, (na), 2007, nr 5, s. 7
- Baczyński Krzysztof Kamil**
(w) Biała magia, 2007, nr 6, s. 15
- Bagriana Anna**
(w) Wiersze w przekładzie Wojciecha Pestki (*Do każdej kieszeni Poety...; Zatrzymuję wszystkie zegary...; jestem wierzchołkiem...; Ten kto zdecydował się...; Podarowałaś żagiel...; moja miłość stwarza ciebie...; W dwoje; tak delikatnie...; Wybór; winię się za to...*), (fot.), 2007, nr 6, s. 29
- (p) Bez miłości; Droga; Sto osiemnasty dzień; Dla nikogo, tłum. Wojciech Pestka, 2008, nr 8, s. 92
- (w) Wiersze ukraińskiej księżniczki poezji (*nie wybaczasz mi...; Gra; Tantra; Przędza; Oto jest piekło...; Deszcz nie jest winny...; Tak panicznie bać się kadzidła...; To w przybliżeniu tam; kamień ciśnięty z góry...; oprócz szmaragdów...; mój kronikarz...*), (fot.), 2008, nr 8, s. 109

Baran Jewhen

- (a) Wojna: temat do rozmyślań (List do przyjaciół w Polsce) [w języku ukraińskim i polskim], tłum. Wojciech Pestka, oraz: komentarz tłumacza, 2014, nr 31/32, s. 5

Barańczak Stanisław

- (w) Hymn wieczorny, 2010, nr 17, s. 116

Barański Tomasz „Aztzenty” [T.B.]

- (p) (debiut) Interview’80 (Antyksiążka) (fragment), (fot.), 2009, nr 11, s. 170
- (a) Relacja ze spotkania z Martinem Pollackiem [prezentacja książki: *Dlaczego rozstrzelali Stanisławów*, tłum. Andrzej Kopacki, Wołowiec 2009], 2009, nr 13, s. 195
- (a) Tłumacz z przypadku [spotkanie z realnym Francuzem], 2009, nr 13, s. 226
- (a) Notatki z VII Dni Książki (Notatka I ze spotkania z prof. Andrzejem Markowskim; Notatka II ze spotkania z Ernestem Bryllem; Notatka III ze spotkania z Wiesławem Myśliwskim), (fot.), 2009, nr 14, s. 111
- (n) Krótka relacja ze spotkania z Jackiem Moskwą, (fot.), 2010, nr 15, s. 220
- (a) „Teatr mój widzę ogromny...” (czyli współczesny teatr awangardowy – na przykładzie nieistniejącego już teatru studenckiego „Pleonazmus”), 2010, nr 17, s. 156
- (w) Aj em nju romantik, 2011, nr 18, s. 24
- (a) Ile dróg przebył pewien kamień aby znaleźć się w częstochowskim ratuszu? [kamień z Księżyca na wystawie w Częstochowie], (fot.), 2011, nr 18, s. 154
- (a) Za miedzą – czyli Świętokrzyskie na wyciągnięcie ręki (notatki z podróży), 2011, nr 19, s. 130
- (a) Małeńki prowincjusz w ogromnej „stolicy” (notatki z podróży) [do Warszawy], 2011, nr 20, s. 201
- (a) Kulturalne żniwa... na wiosnę [projekcja filmu *Matki w mackach Marsa*; tryptyk *Osąd* Wrocławskiego Teatru Pantomimy; Wieczór Tajwański w Regionalnym Ośrodku Kultury] 2011, nr 21, s. 150
- (a) Nadrealizm – „Krzyk ducha gotowego rozpaczliwie zrywać wszystkie pęta”, 2012, nr 22, s. 132
- (a) Wyimaginowane krajobrazy (w upiornie nieprzyjaznym dla człowieka środowisku) (poemat dygresyjny prozą), 2012, nr 23, s. 80
- (a) Porywa mnie „Wielki Świat” (za chwilę będę daleko stąd!), 2012, nr 24, s. 98
- (a) Podróż sentymentalna (ale nie przez Francję i Włochy jak u Laurence’a Sterne’a, tylko przez Świętokrzyskie i Podkarpackie) [Sandomierz, Baranów Sandomierski], 2013, nr 27, s. 104
- (a) Ptaku mojego serca – objaw się! (fragmenty) [o Halinie Poświatowskiej], 2013, nr 28, s. 73
- (p) Wyimaginowane krajobrazy (w upiornie nieprzyjaznym dla człowieka środowisku) (poemat dygresyjny prozą), 2014, nr 29, s. 39
- (a) Astronomia jako nauka humanistyczna... i religijna (?), rozmowa z dr hab. Bogdanem Wszółkiem, [astronomem], laureatem Nagrody im. Karola Miarki, (fot.), 2014, nr 29, s. 48
- (w) Lek na chorobę; Los debiutanta; Filmoznawczyni; Czarny anioł; Cabaret voltaire, 2015, nr 34, s. 34
- (a) Miejsca Haliny Poświatowskiej w Częstochowie, 2015, nr 34, s. 81
- (a) Varsovie znaczy Warszawa (czyli co poleciłby do obejrzenia urojony warszawianin urojonemu Francuzowi w stolicy naszego „urojonego” kraju), 2015, nr 35, s. 148
- (a) Sensacja-rewelacja, międzyplanetarna akrobacja! O filmie Ridleya Scotta „Marsjanin”, 2015-2016, nr 36-37, s. 140
- (a) Staram się być w pisaniu absolutnie szczerzy. Spotkanie z Tadeuszem Chabrowskim, 2016, nr 38, s. 118

- (rec.) Jak otrzymać kredyt w... teatrze? (rec. spektaklu: Jordi Galcerán, *Kredyt*, reż. Maciej Kowalewski), 2016, nr 38, s. 120

- (a) Tu byłem (Białystok) (Z podróży), 2016, nr 38, s. 126
- (a) Spotkanie w Bajce [Sandomierz] (Z podróży), (fot.), 2016, nr 39/40, s. 133
- (a) Czy jest tam ktoś? Dźwięki Kosmosu, 2017, nr 41, s. 72
- (a) Mikołaj Kopernik – miejsce dziewiętnaste... [w rankingu], 2017, nr 42/43, s. 94
- (a) Jan Heweliusz (1611-1687) – drugi po Koperniku „nasz” astronom, (rys.), 2017, nr 44, s. 57
- (n) Subiektywna kronika wypadków literackich (To nie jest tylko poezja) [promocja książki: Barbara Strzelbicka, *Mój pierwszy język*, Częstochowa 2017], 2018, nr 45, s. 86
- (n) Noty o książkach (Barbara Strzelbicka, *Mój pierwszy język*, Częstochowa 2017), (okł.), 2018, nr 45, s. 95. Podpisane: T.B.
- (a) „Biały Słoń” – całkiem zapomniana historia [o obserwatorium meteorologiczno-astronomicznym na szczycie Pop Iwan w górach Czarnohora], (fot.), 2018, nr 46, s. 95
- (a) Co by było, gdyby... była wojna atomowa?, (rys.), 2018, nr 47, s. 64
- (a) 250 lat Konfederacji barskiej, 2018, nr 48, s. 95
- (n) Subiektywna kronika wypadków literackich (Książka o Częstochowie) [promocja książki: *Częstochowa, nasze miasto*, Częstochowa 2018], 2019, nr 49, s. 96
- (a) Kazimierz Pułaski – częstochowski bohater (cz. II artykułu *250 lat Konfederacji Barskiej*), (rys.), 2019, nr 51, s. 117
- (n) Subiektywna kronika wypadków kulturalnych (Feeria barw) [wystawa Marii Teresy Stąpel „Intelektualnie – collage”], 2019, nr 51, s. 121
- (a) Gniewny prorok czy filozof – a może po prostu artysta? (spotkanie z pierwszym polskim performerem Zbigniewem Warpechowskim – rozmowa o jego sztuce i o nim samym), (fot.), 2020, nr 53, s. 60
- (a) „Żal nad żal i plankty na plankty” (poetycki lament nad niedoszlą świętą, której ciało po śmierci nie uległo rozkładowi) [o Teresie Morsztynównie], 2020, nr 54, s. 79
- (a) Bauhaus – bezpośredni kontakt z misterium, 2020, nr 55, s. 83
- (a) Bł. Euzebiusz – założyciel Zakonu Paulinów, 2020, nr 56, s. 86
- (a) Kielce – miasto bliźniacze? (Z podróży), 2021, nr 57, s. 101
- (a) Polak na Marsie. Tomasz „Aztzenty” Barański rozmawia z Kazimierzem Błaszczakiem, (fot.), 2021, nr 58, s. 65
- (a) Ks. Bonawentura Metler – częstochowski astronom nr 1, (fot.), 2021, nr 59, s. 89
- (w) Zresetowanie (Próżnia; Zresetowanie; Idź!), 2021, nr 60, s. 34

Baron Rafał

- (w) Ty, który jesteś; Wiersz; Porady dla podróżnych; Wycieczka dzieci do Europejskiego Centrum Solidarności w Gdańsku, (na, fot.), 2016, nr 39/40, s. 37

Barski Michał

- (a) Przyjemność, która boli – literacka wizja nałogu według Jerzego Pilcha [*Pod mocnym aniołem*], (na), 2015, nr 35, s. 110

Bartecki Jakub

- (p) Syzyf; Dziupła, (na), 2019, nr 49, s. 42
- (p) Sen, Smak życia, 2019, nr 50, s. 43
- (p) Międzyczas, 2020, nr 55, s. 57

Bąk Zygmunt

- (a) Prolegomena do wszelkiej nauki o literaturze i chemii XXI wieku [Wykład inauguracyjny na I(XI?) Balu Literatów i Chemików], 2010, nr 15, s. 173

Bąkowska Olga Maria

- (w) Pożegnania; Drugi brzeg; W tańcu; W biegu życia; Pokusa; Karnawał; Spotkanie; Bez słów; Nokturn, (na), 2011, nr 18, s. 34
- (w) Romans, 2011, nr 20, s. 6. Wiersz poświęcony Januszowi Gniatkowskiemu
- (w) Urodziny; Galeria trzech obrazów; Niech trwa, (fot.), 2011, nr 20, s. 66
- (a) Syberia. Podróż magistralą transsyberyjską (notatki z podróży), (fot.), 2011, nr 20, s. 205
- (a) Bajkał – szmaragdowa łąka Syberii (notatki z podróży), (fot.), 2011, nr 21, s. 140
- (w) Barguzin; Legenda Bajkalska, 2011, nr 21, s. 141, 148
- (a) Syberia (3) Na szpilkach przy Kamieniu Czernieckiego (notatki z podróży), (fot.), 2012, nr 23, s. 101
- (w) Grzbiet Nadmorski; Do Radnych, Eligiusz hr. Pociąg...; Słowo...; 2012, nr 23, s. 102
- (a) O Klubie Poetyckim „Złota Jesień”. Pierwsze lata, 2012, nr 24, s. 44
- (w) Deszczowemu mężczyźnie [à propos piosenki J. Przybory *Nabywajcie Polki...*], 2013, nr 28, s. 27
- (a) Krystyna i jej wiersze [90 lat Krystyny Biskup], (fot.), 2014, nr 29, s. 6
- (w) Wodami Kocinki i Warty; Szczawieńskie Impresje, 2013, 2014, nr 29, s. 7
- (w) Odeszli...; Rodowód; W plenerze; We wrześnie; Wyznanie szaleńca; Zabiorę smak księżycy, 2014, nr 30, s. 33
- (w) Ogród rozpachniony, Nie zgasła, 2015, nr 35, s. 6
- (przekłady) *patrz*: Anonimowe teksty (Włóczęga – Bradjaga), Dawydow Dmitryj

Bebak Zbigniew Karol

- (w) Dwie fraszki liryczne, LITWA, 2007, nr 1, s. 47 (-)

Bednarczyk Dariusz Jacek

- (w) Wiersze wybrane (Paul Cézanne i „Grający w karty”; Alfred Sisley tropi wzmocnienia światła na śniegu w Louveciennes; Paul Delvaux „Wiosna”; Na ulicy Dwóch Józefów w Pradze; Szarża ambulansu; Tunezja), (na), 2013, nr 27, s. 31

Bełza Władysław

- (w) *Kto ty jesteś?...*, 2013, nr 25, s. 107

Benduch Bartosz

- (p) (debiut) Sumienie, (na), 2012, nr 22, s. 58

Benn Gottfried

- (w) Podróże, przekł. Bogdan Knop, [dwa tłumaczenia i oryginał w języku niemieckim], 2015, nr 33, s. 38

Berelis Guntis

- (a) Juris Kronbergs, tłum. Olga Wiewióra (na, fot.), 2020, nr 53, s. 32

Bernat Jakub

- (przekłady) *patrz*: Niaklejeu Uładzimir

Bialska Karina

- (a) Życie według Wiesława Wyszyńskiego, czyli miłość do starej torby. Z Wiesławem Wyszyńskim rozmawiała Karina Bialska, (fot.), 2011, nr 19, s. 182

Biełuńska Irena

- (a) Srebrny jubileusz Ośrodka Promocji Kultury „Gaude Mater” [wypowiedź], 2017, nr 42/43, s. 13
- (w) Moje wiersze (Dziękuję Ci, Paniel; Starość; Nadzieja; Samotność; Suknia balowa), 2021, nr 59, s. 19

Biernacki Zbigniew patrz: Werner Tymoteusz**Biskup Krystyna**

- (w) Dla Olgi [Bąkowskiej], 2015, nr 35, s. 7

Biskup Tadeusz

- (w) Wiersze – przypomnienia (Słowo; Przemijanie; Słowa; *Łodygi palm kamiennych...*; Skrzydła; *Nim się mym oczom odkłoni...*; Nostalgia), LI-TWA, 2007, nr 2, s. 41

Błaszczak Łukasz

- (p) Sny, (fot.), 2008, nr 9, s. 87

Bodziachowska Katarzyna Maria

- (p) Marynka [fragment], (fot.), 2011, nr 20, s. 81

Bohuszewicz Franciszek

- (w) [Testament], tłum. Jazep Januszkiewicz, 2015, nr 35, s. 28

Borowicz Karolina

- (w) [wiersze dzieci] Czepurka, 2011, nr 21, s. 186

Brakoniecka Hanna

- (p) Małe prozy (Kolano; Ukartowanie; Kurwa; Toksyczna; Tamte pocałunki; Przed dworcem w Wenecji; Suki), (na), 2015-2016, nr 36/37, s. 35

Brodowicz-Szymanek Beata

- (w) „Wszystko wygląda inaczej” [wiersze z tomiku] (Na parapecie; Przytulisko; Zagadka; Telefon; Smutek-grzechotnik; Żniwiarze; *Przy kościele stoją opuszczone domy...*), (na) 2014, nr 29, s. 16

- (w) Kwarantanna (Pandemia; Kwarantanna; Konwersacja; *Zegary w domu...*; *Zapomniane książki...*), 2020, nr 54, s. 38

- (w) Wiersze na listopad (Przyjaciele; *Kiedy odejdziemy...*; Artyści; *Otworzyło się niebo...*; *Nie obudził się...*; *Czas bywa psychosomatycznym mordercą...*; *Mieli dom pod gwiazdami...*; *Przy cmentarzu...*; Portret niejednoznaczny; List do Marysi Ogłazy; *Oczy włączone...*), 2020, nr 56, s. 9

- (w) Ucho słyszy co zechce... (wybór) (*Unoś się w powietrzu...*; Akwarela wiosenna; *Szukało szczęście...*; *Anioł Stróż...*; *Pustka zamknięta...*), 31

Broniewski Władysław

- (w) Monte Cassino, 2014, nr 30, s. 108

Brückner Aleksander

- (a) Wkroczenie Słowian (fragment z *Weltgeschichte*, Berlin 1905) [Eintritt der Slaven in die Weltgeschichte], tłum. Bogdan Knop, 2009, nr 13, s. 134

Brytan Agnieszka

- (rec.) Ludzie jak iskry (rec. Jadwiga Mizińska, *Podnoszenie iskier*, Lublin 2010), (okł., fot.), 2010, nr 17, s. 146

Brywczyński Lech

- (d) Zguba. Dramat w jednym akcie, (na, fot.), 2016, nr 38, s. 85

Buczyński Eligiusz

- (w) Wiersze (rozpierducha; dokarmianie dzikich zwierząt; rana; dumania człowieka nie stąd nieśmiertelna Hartwig), (na), 2015, nr 33, s. 31

Buła Monika

- (w) (debiut) Wiersze (Świątynia Milionów Lat; Forever yours; 2355; Transfiguration; Nieskończoność; Choroba, (na, fot.), 2013, nr 28, s. 14
- (rec.) Dekonstrukcje (rec. Agnieszka Złota, *Raport o zieleni*, Częstochowa 2013), 2014, nr 29, s. 71

Bulanowski Marek Oktawian(przekłady) *patrz*: Rogala Mirosław**Chabrowski Tadeusz**

(w) Fioletowa remiza albo hymn miłosny erotomana; Bóg zmyślił słonia; Pytam kciuka?; Akt pomarańczowy, LITWA, 2007, nr 1, s. 7 (20)

(p) Skrawki białego habitu (fragment z przygotowywanej do druku książki), (fot.), 2010, nr 15, s. 113

(a) Świątki zabrały go do nieba (wspomnienie o Wojciechu Siemionie), (fot.), 2010, nr 16, s. 75

(w) Woreczek prosa...; *Nie jest łatwo wypruć kamizelkę egzystencji...*; Ręce, oraz słowo do Redaktora, 2010, nr 17, s. 42

(w) Magister Witalis (Witalis 11/34; Czy Bógu jest abstrakcją?; Reportaż 10/28; Myśli Witalisa o piekle), (fot.), 2011, nr 19, s. 57

(p) Białe nieszpory (fragment) [powieści], (okł.), 2011, nr 19, s. 68; 2011, nr 21, s. 83; 2012, nr 24, s. 23

(w) Chloe; Dusza; Jabłonka; Gwiazda nicości; Emeryt; Handlują czasem; Zmierzch, (fot.), 2011, nr 21, s. 62

(p) Światła i higweje (1-2), (fot.), 2012, nr 22, s. 26; 2012, nr 23, s. 12

(w) Dwie Ewy; Niebo w lusterkach; Anioł papieżem; Malarze i poeci, (fot.), 2012, nr 22, s. 88

(w) Przedwiośnie; *Jeśli śmierć ma nadzieję...*; Odistoczenie; Odciski palców; Sen apokaliptyczny; *idę i nie chcę wiedzieć dokąd...*; *wybić szklane oko losowi...*, (fot.) 2012, nr 23, s. 37

(w) Do Braci w wierze; Okaleczone słowa; Memento mori; W zaświatach, (fot.), 2012, nr 24, s. 80

(w) Wiersze z tomu „Magister Witalis” (Ćma Witalisa; Pisz bez składni i rymów; Prawda; Witalis do gazety; Egzystencjalista; Chcę być zbawiony), 2013, nr 26, s. 36

(w) Wiersze (Wież z obrazu Marca Chagalla; Portret z siedmioma palcami; Pesymista; Woody Allen twierdzi; W środku nocy), 2013, nr 27, s. 25

(w) Wiersze zza oceanu (*wylew mózgu na papier skończył się...*; reumatyzm; Hipolit; ludzie są tacy i owacy). 2016, nr 39/40, s. 48**Chadzinikolau Ares**

(w) 21 kobiet (Hedoniści; Vasiliki; Erina; Malita), (okł.), LI-TWA, 2007, nr 3, s. 45; „Galeria” 2007, nr 3, s. 34

Chaładus Natalia

(w) (wiersze dzieci) Mały podróżnik; Cztery pory roku; Ptaki, (na), 2011, nr 19, s. 19

Chinka-Januszkiewicz Halina

(w) Formy poetyckie (Modlitwa Kalinowskiego; Ostatni wiersz), tłum. Czesław Seniuch, 2015, nr 35, s. 33

Chróstowska Sabina

(p) Wrzesień 1939 we wspomnieniach mojego ojca, (na), 2019, nr 51, s. 67

Cichla-Czarniawska Elżbieta

(a) List do redakcji z 9 IX 2007 [nt. pisma „LITWA”], oraz odpowiedź: Władysław E. Piekarski, 2007, nr 4, s. 26

(w) Z tomu: Zanurzeni w mroku (idąc wolnym krokiem; jak wymyślone w cudzym mózgu; niewiadoma; wszystko; równania; echa; studnia; umowa; nawałnica), (fot.), 2019, nr 51, s. 11

(a) Józef Mikołajtis. Wspomnienie, 2019, nr 51, s. 29

Ciesielski Jan

(w) Miasteczko – Nasza Dola, (na), 2015-2016, nr 36/37, s. 33

(w) (Zapiski Galerjana) – Co jest grane?, 2016, nr 38, s. 131; Stadium sugestii, 2016, nr 39/40,

s. 143; O-pory roku, 2017, nr 41, s. 102; Marzenie, 2017, nr 42/43, s. 138; Wiersz pół-literacki, 2017, nr 44, s. 89; Siostrze Ninie, 2018, nr 45, s. 98; Szarganie świętowaniem, 2018, nr 46, s. 143; Fair-męty, 2018, nr 47, s. 91; Ojczyzna. 2018, nr 48, s. 110; Reminiscencje po czytaniu *Kropek* Mariana Panka [M. Panek, *Czytając kropki*, Częstochowa, 2017], 2019, nr 49, s. 105; Emigracja, 2019, nr 50, s. 123; Ja się zmienię, 2019, nr 51, s. 134; Zagmatwana różnorodność (piosenka), 2019, nr 52, s. 111; Aktualności, 2020, nr 53, s. 119; Szczęście, 2020, nr 54, s. 119; Igła, 2020, nr 55, s. 107; Święteczne refleksje, 2020, nr 56, s. 106; Licentia cybernetica, 2021, nr 57, s. 107; Dobranocna piosenka, 2021, nr 58, s. 111; Aforyzmy (wybór bardzo niepełny), 2021, nr 59, s. 111; Aforyzmy (wybór bardzo niepełny), 2021, nr 60, s. 127

(w) Laudacja [dla Janusza Mielczarka], 2016, nr 39/40, s. 22

(d) Puder szoła – na wszystkie tematy, 2017, nr 42/43, s. 68; 2017, nr 44, s. 47

(d) Scenki rodzajowe, 2018, nr 46, s. 79

(d) Tok w bok, 2018, nr 47, s. 59

Cieślak Aleksander

(p) Oddzielenie ciała od duszy, (na), 2020, nr 55, s. 66

Cieślak Jarosław(rec.) Zamiatanie pióropuszem (rec. Marian Pilot, *Pióropusz*, Kraków 2010), (na), 2013, nr 28, s. 85**Cymkiewicz Łucja**(n) Pomost ku wczoraj... – o wieczorze poetyckim Małgorzaty Kościckiej i Alicji Nowak [promocja książek: M. Kościcka, *Pomost*, Częstochowa 2012 oraz A. Nowak, *Wczoraj*, Gliwice 2012], 2013, nr 26, s. 15

(n) Miejska Galeria Sztuki w Częstochowie – wędrówka przez wystawy czasowe [o wystawach: Cecylii Szerszeń, Mariusza Szymańskiego, Aleksandry Jakubczak oraz 5. Ogólnopolskiego Konkursu na Obraz dla Młodych Malarzy im. Mariana Michalika], (fot), 2014, nr 30, s. 116

(n) „Beksińscy. Portret podwójny”. Spotkanie autorskie w Miejskiej Galerii Sztuki w Częstochowie [z Magdaleną Grzebałkowską], 2014, nr 31/32, s. 133

Czarniawski Henryk

(w) ocena, 2007, nr 4, s. 3

(a) [wypowiedź o *Varia Częstochowskie 2006*, faks. listu z 3 IX 2007], 2007, nr 4, s. 16

(w) Z teki fraszkopisa i satyryka, (fot.), 2007, nr 4, s. 32

(w) Drobnie utwory satyryczne, (fot.), 2007, nr 7, s. 16

Czarnołęski Marek

(a) „Tyle jest człowiek wart ile potrafi sobie odmówić...”, z Janem Jakubem Szczepańskim – muzykiem klasycznym od ponad czterdziestu lat mieszkającym w Brukseli, synem jednego z największych malarzy i pedagogów polskich Stanisława Szczepańskiego – rozmawia Marek Czarnołęski, (fot.), 2009, nr 14, s. 173

Czekaj Teresa Janina(w) *I tak przerwał się zaklęty krąg...*; Paris XVII; Powroty; Uważni, razem!; *Pięknem tego miejsca...*, (fot), 2007, nr 4, s. 4**Czekajewski Jan**

(p) Obywatel USA (fragment książki „Do sukcesu pod wiatr”), 2012, nr 24, s. 52

Częstochowski Ryszard

(n) Dzisiaj poczułem ulgę, że jesteśmy bliżej Europy... (z korespondencji e-mailowej), 2007, nr 6, s. 9

(a) Ryszard Częstochowski sam o sobie, (fot.), 2009, nr 13, s. 236

Czop Zdzisław

(w) Nie ma okna w ścianie, 2012, nr 22, s. 5. Wiersz poświęcony pamięci Wisławy Szymborskiej
(w) Genesis, 2012, nr 22, s. 98

(w) Życiorys; Drzewo dzieciństwa; Wołanie do ściany; Ptak drzewo i chleb; Mój przyjaciel;
Przed ścianą ostateczną; Drugie wołanie do Yeti; Linia kolorów; Mówmy o Bogu; Gene-
sis; Wiersz z Heraklitem; Wyznania Tomasza Morusa; Miejsce przy stole, (na, fot.), 2012,
nr 23, s. 42

Danczowska Beatrycze

(w) Wiersze Beatrycze Danczowskiej (1923-2007) [Smutno; Muzyka; Zakamieniała; Rozpacz;
Nowy Rok; Nie śmiem; Powinnyśmy; Byłam wtedy; Laleczka z porcelany; Dwie muchy;
Z dzieciństwa; Kalectwo; Kaktus i kot; Szyba i kot; Matce], oraz: komentarz od redaktora,
(fot.), 2010, nr 15, s. 103

Dawydow Dmitryj

(w) Bajkał (Hymn Bajkału), tłum. Olga Bąkowska, 2011, nr 21, s. 147

Diukowa Margarita

(w) *Zadzwoń do mnie...*; *Popiół życia – jasny popiół...*, tłum. Ryszard „Sidor” Sidorkiewicz,
(na), 2007, nr 5, s. 5

Dłubak Piotr

(a) Portret Pięknej Pani, wspomnienie o Ludmile Marjańskiej, 2016, nr 38, s. 27

Domański Sławomir

(rec.) Kafka nasz powszedni (rec. Rafał Socha, *Kredyt na żula*, Gdańsk 2014), 2015, nr 33, s. 74

(p) Pogrzeb stryja, (na), 2018, nr 45, s. 8

(w) Konrad: aprowizacja, 2019, nr 50, s. 22

Dragilew Borys

(w) *Śmierć dla poety jest cezurą...*; *Całe to życie pachnie kryminałem...*, tłum. Ryszard „Sidor”
Sidorkiewicz, (na), 2007, nr 5, s. 8

Drażan Aleksandra

(w) Horyzont, (na), 2018, nr 45, s. 18

(a) Poezja haiku albo spotkanie z Zachodu ze Wschodem, (na), 2021, nr 59, s. 81

Dunaj Ewa

(rec.) List od zagorzałki wiosennej (rec. Tadeusz Chabrowski, *Zielnik Sokratesa*, Lublin 2005),
2011, nr 21, s. 107

Dupuis (Pieńkowska) Marzena

(w) Wspominam tamto pierwsze oszołomienie (Antypoetycko; Życ słowem; Zaufaj), oraz:
komentarz autorki, 2012, nr 24, s. 72

(przekłady) *patrz*: Soudan Thérèse

Duszka Maria

(w) *kiedy milczysz...*, 2008, nr 8, s. 29

(w) *Michał Anioł...*; *przypadkowe spotkanie z tobą...*; *Galeria Świat; a wydawało się...*; *powie-
działam ci przez telefon...*; *w czas kwitnienia wiśni...*; *po 22 latach...*, (na, fot.), 2008, nr 9,
s. 17

Duszyński Tomasz

(w) (debiut) ośmioro; w maju w tramwaju; chi chi love; galasownik, (na), 2015, nr 34, s. 19

Dworczak Tomasz

(n) O Iwaszkiewiczu [z okazji odczytu Marka Radziwona *Artysta, działacz, pan. O biografii
politycznej Jarosława Iwaszkiewicza*], 2008, nr 10, s. 56

Dymańska Joanna

(w) Głosy i szepty (księżyc i wino; *czujesz jak zimno?...; tak wiem...; zasypiam...; widziałam
niebo...*; trawy; dźwięki), (na), 2015, nr 33, s. 29

Dziewońska-Chudy Ewelina

(a) Elżbieta Cichła-Czarniawska i Częstochowa – kilka podstawowych faktów, (na), 2019,
nr 51, s. 34

Dzwonnik Łukasz

(n) Jedna Haśka [moneta kolekcjonerska na 80. rocznicę urodzin Haliny Poświatowskiej],
2015, nr 34, s. 10

Epow Siergiej

(w) *O wieczność nigdy nie pytaj żywego...*, tłum. Ryszard „Sidor” Sidorkiewicz, (na), 2007,
nr 5, s. 5

Falana-Jafra Anna

(p) (debiut) Kostka Rubika. Powiastka o mocnym posmaku psychologicznym (fragment), (na),
2014, nr 31/32, s. 46

Falkowska Marianna

(w) Słonecznikowy tata, 2013, nr 28, s. 8

Faryś Magdalena

(w) (wiersze dzieci) *Zagubiona i samotna...*, 2011, nr 18, s. 14

Figiel Józef

(a) Krótkie wspomnienie o Ludmile Marjańskiej, zapisała Barbara Strzelbicka, 2016, nr 38,
s. 24

Fiut Ignacy S.

(rec.) „O prozie i poezji. Wybór szkiców i esejów z lat 1980-2009” (fragment opinii wydawni-
czej do książki) [Wojciecha Kajtocha, Częstochowa 2010], (okł.), 2010, nr 17, s. 135

(rec.) Treny o Kacperku (rec. Ryszard „Sidor” Sidorkiewicz, *Zamiast kołysanki*, Częstochowa
2017), 2018, nr 45, s. 60

(rec.) Poezja o nowym – wszystkim (rec. Ryszard „Sidor” Sidorkiewicz, *Ruchome obrazki
(wiara, nadzieja, miłość)*, Częstochowa 2019), 2019, nr 50, s. 90

(rec.) Poezja trzeźwiąca (rec. Ryszard „Sidor” Sidorkiewicz”, *Wiersze rozproszone*, Pieszyce
2021), 2021, nr 60, s. 88

Fliczkowska Karolina

(a) Pomalujcie Syrenkę! [o happeningu autorki i Julii Panek *Syrenka Usteck w Ustce*], 2012,
nr 22, s. 135

Florek Mariola

(a) Srebrny jubileusz Ośrodka Promocji Kultury „Gaude Mater” [wypowiedź], 2017, nr 42/43,
s. 13

Forma Marzena

(n) Subiektywna kronika wypadków literackich (Gawędy Andrzeja Kalinina), (na), 2018,
nr 45, s. 89

(n) Subiektywna kronika wypadków literackich (Spotkanie autorskie z Adamem Regiewi-
czem), 2018, nr 46, s. 131

Franc Małgorzata

(w) Lubię wracać, LITWA, 2007, nr 1, s. 56 (1)

(w) W drodze do...; Nie dziś, LI-TWA, 2007, nr 3, s. 37; „Galeria” 2007, nr 3, s. 31

(w) Z Wigilią w tle (Wigilijny wieczór; Ta Wigilia...; Wigilie; Wojenna Wigilia; Boże Naro-
dzenie 2007), (fot.), 2007, nr 7, s. 5

- (w) Bez happy endu. Miniatury miłosne (Raport z Verony; Na ulicy; U kresu; Kamienie); z cyklu: Pasja i uspokojenie (W podróży; W biegu; Uspokojenie; Pasja życia), 2009, nr 11, s. 35
- (a) Trzecie otwarcie Jana Łączewskiego [promocja tomu: J. Łączewski, *Trzecie otwarcie*, Częstochowa 2007], (fot.), 2009, nr 11, s. 185
- (a) Historia feministek (szkic), 2009, nr 11, s. 43
- (a) Odeszły – lecz pamięć i słowa pozostaną [wspomnienia o Lenie Głowackiej, Janinie Wiktorii Harciarek], 2009, nr 11, s. 223
- (w) Z cyklu: Listy do nieba (Róża; Wśród obłoków; Blisko światła; Ostatni; Nazajutrz), 2009, nr 14, s. 46
- (a) Spotkanie z „Galerią” albo nowy początek, 2010, nr 15, s. 11
- (w) Rozmyślania o zmięczeniu (Jutro od wczoraj; Odmiana losu; Widok z okna; O zmięczeniu), (fot.), 2010, nr 15, s. 24
- (w) Z cyklu: W lustrze (Drzewa; W lustrze; W lustrze I; Nigdy nie będzie), 2010, nr 16, s. 30
- (n) Twórczość dzieci, Klub Miłośników Książek i Pracy Twórczej, (fot.), 2010, nr 16, s. 52
- (w) Z cyklu: Anioły (Nawet anioły; Ostatnia Iza; Dobry Anioł; Listopadowy), 2010, nr 17, s. 30
- (n) Wiersze dzieci [wstęp do prezentacji], (fot.), 2011, nr 18, s. 11
- (p) Wigilijny gość Grudzień 2010 – albo Pimpus „Lwie Serce”, 2011, nr 18, s. 94
- (w) Z cyklu: Na brzegu samotności (Pustka; Niepamięć; Ogród; Na brzegu samotności), 2011, nr 19, s. 36
- (rec.) Sonety Kazimierza Kowalczyka albo podróż sentymentalna [rec. K. Kowalczyk, *Sonety*, Częstochowa 2010], 2011, nr 19, s. 118
- (rec.) Literatura prywatna i inna Bogdana Knopa – mozaika różnorodności [Częstochowa 2010], 2011, nr 19, s. 120
- (rec.) Epitafium dla Mateusza w tomiku poetyckim „Byłeś” Alicji Nowak [Częstochowa 2010], 2011, nr 19, s. 187
- (rec.) Analityczny wymiar poetyckiej rzeczywistości w „Ruchach Browna” Wioletty Grzegorzewskiej [Częstochowa 2011], 2011, nr 20, s. 161
- (n) Ewa Kała – notka biograficzna, 2011, nr 21, s. 26
- (w) Trzeci dzień jesieni (Na balkonie...; Marcinki), 2011, nr 21, s. 31
- (w) Blask wspomnień (Przeszłość; Leśne echo; Jeszcze nie...; Po burzy; Cierpienie; Blask wspomnień), 2012, nr 22, s. 74
- (n) Notka biograficzna – Monika Mrozińska, 2012, nr 22, s. 104
- (w) Przez dolinę cienia (Po drodze; Nad krawędzią; Droga bez powrotu; W ukryciu), 2012, nr 23, s. 47
- (w) Z cyklu: Płacz w kaplicy (Bez odpowiedzi; Łzy Matki; Jeszcze nie czas...; Płacz w kaplicy), 2012, nr 24, s. 5. Wiersze poświęcone Zbigniewowi Wołczyńskiemu
- (w) Rozmyślania o zmięczeniu (Jutro od wczoraj; Odmiana losu; Widok z okna; O zmięczeniu), 2012, nr 24, s. 79
- (a) Wokół Galerii jubileuszowo, 2013, nr 25, s. 70
- (a) Ślady w pamięci albo wspomnienie tamtego wieczoru (panu Andrzejowi Kalininowi z okazji 80-tych urodzin), 2013, nr 25, s. 71
- (w) Biała sukienka albo pożegnanie z szafą (cykl), 2013, nr 27, s. 27
- (w) W drodze do...; Ikony; Między niebem a ziemią (cykl), 2014, nr 30, s. 29
- (w) Obrazy i wiersze (Po burzy; Słoneczniki; Brzozy; Biała róża; Kwiaty lata; O bratkach), 2014, nr 31/32, s. 26
- (w) Haśce [o Halinie Poświatowskiej], 2015, nr 34, s. 40
- (a) Meandry samotności poetyckiej podróży Anny Jędryki na podstawie wierszy „Kobieta i samotność”, 2015-2016, nr 36-37, s. 22
- (a) Ludmiła Marjańska w moich wspomnieniach, oraz dedykacja L. Marjańskiej z 13 XI 1999 [faks.], 2016, nr 38, s. 25
- (a) W poszukiwaniu własnej drogi. O wierszach Weroniki Kowalik, 2016, nr 38, s. 63
- (w) Treny bardzo osobiste, 2016, nr 39/40, s. 49
- (w) Na pożegnanie. Tryptyk żałobny (poetyckie wspomnienie ś.p. Kazimierza Kowalczyka), 2017, nr 41, s. 6
- (w) Inspiracje poetyckie (Zgubione słowa; Zbłąkane dusze), 2017, nr 42/43, s. 32
- (w) Z cyklu: Najważniejsza jest miłość (Na chwilę...; Na błękitnej wstążce; Najważniejsza jest miłość; Tysiące róż; Niewierna), 2018, nr 46, s. 51
- (a) Rozwinąć skrzydła – wspomnienie o ś.p. Panu Władysławie Edwardzie Piekarskim, (fot.), 2018, nr 47, s. 21
- (w) Rozwinąć skrzydła, 2018, nr 47, s. 22
- (w) z cyklu: Tatuaz (Na jedwabiu; W ciemności; Księżycowy pająk; Na zawsze; Tatuaz), 2018, nr 48, s. 61
- (w) Z cyklu: Bez makijażu (Dotyk przeznaczenia; Bez makijażu; Czarno – Biały; Na zawsze nie mój; Skrzydła), 2019, nr 49, s. 38
- (w) Z cyklu: Róża Wiatrów (Nad oceanem; Spacer z Tatą; Róża Wiatrów; Królowa marzeń; Daleko od siebie), (fot.). 2019, nr 50, s. 30
- (w) Z cyklu: Obok nas (Obok nas; Obchód; Dzisiaj), 2019, nr 52, s. 49
- (p) Wczasy pod gruszą albo 100 herbat w dziesięć dni, (fot.), 2020, nr 54, s. 65
- (a) Przyjazna i szlachetna. Wspomnienie o ś.p. Pani Hortensji Rakowskiej, (fot.), 2020, nr 55, s. 6
- (w) Rozwinąć skrzydła. 2020, nr 55, s. 17
- (p) Sezon na czereśnie, 2020, nr 56, s. 65
- (p) Siódme piętro, 2021, nr 57, s. 63
- (w) W zamknięciu (Podobieństwo; Idy marcowe; W zamknięciu; Imiona), 2021, nr 58, s. 27
- (a) Dźwiękoszczelni – rozważania o ciszy, 2021, nr 59, s. 87
- (w) Symetria uczuć (Dwie drogi; Symetria uczuć; Późna miłość; Dwa serca), 2021, nr 60, s. 29
- Frania Arkadiusz**
- (a) Poezja jako kawa, kawa jako poezja [o poezji Rafała „Jeżyka” Kasprzaka], (fot.), LI-TWA, 2007, nr 2, s. 48
- (a) O „Varia...” [wypowiedź o *Varia Częstochowskie 2006*], (fot.), 2007, nr 4, s. 14
- (a) 12 punktów albo garść uwag dla początkujących twórców poezji, (fot.), 2009, nr 12, s. 26
- (p) Rzeźby w maśle. Prozy z pamięci (fragment), 2014, nr 31/32, s. 61
- (rec.) Czy prawda i czytelnik poszukują gwałciela? (rec. Janusz Orlikowski, *Gwałt na prawdzie*, Bydgoszcz 2014), 2015, nr 33, s. 61
- (w) halina poświatowska, 2015, nr 34, s. 38
- (a) Halina Poświatowska. Eksperyment melancholiczny, 2015, nr 34, s. 69
- (a) Akwedukty snu, miłości i śmierci. O poezji Lidii Żukowskiej, 2015-2016, nr 36-37, s. 70
- (w) Z tomu „Zbieracze lawendy” (*minął ciemny przechodzień...; dotknij skały jak człowieka...; zegarki chodzą w cały świat...; odpuść mi wszystkie moje wiersze...; piszę piszę wiersz...*), 2016, nr 38, s. 76
- (a) Litry poezji i koty. O Waldemarze M. Gaińskim i jego wierszach, 2016, nr 39/40, s. 78
- (rec.) Mistyka pamięci (rec. Barbara Strzelbicka, *Mój pierwszy język*, Częstochowa 2017), 2018, nr 45, s. 57

- (a) Czarny Orfeusz gnębi Alicję (o opowiadaniu: Janusz Mielczarek, *Ciało twojego snu*), 2018, nr 45, s. 67
- (a) Tadeusz Gierymski przyrodniczo-norweski. Notatki i wypisy z lektury, 2018, nr 46, s. 10
- (p) Balladka o starych poetach (fragment) [*Rzeźby w maśle*, Warszawa 2014], 2018, nr 46, s. 31
- (a) T.G. z pamięci [o Tadeuszu Gierymskim], oraz faks. listu T. Gierymskiego do A. Frani [z 1 VIII 2005], 2018, nr 46, s. 33
- (w) Nie piszę wierszy, 2018, nr 46, s. 47
- (a) Władysław Edward Piekarski. Poeta z intuicji [wspomnienie], oraz faks. dedykacji i maszynopisów wierszy W.E. Piekarskiego, 2018, nr 47, s. 13
- (a) Edmund Łągiewka. Badacz i nauczyciel literatury, oraz bibliografia E. Łągiewki. 2018, nr 48, s. 35
- (rec.) Poeta odnaleziony? (rec. Tadeusz Wrona, *Słowa i definicje*, Częstochowa, Warszawa 2018), 2019, nr 49, s. 75
- (a) Tadeusz Luterek – poeta religijny, 2019, nr 50, s. 83
- (rec.) Poeta nadgryza prozaika? (rec. Aleksander Wierny, *Sygotka*, Brzeg 2019), 2019, nr 50, s. 88
- (rec.) Może to tylko pomruk mroku (rec. Elżbieta Cichła-Czarniawska, *zanurzeni w mroku*, Lublin 2019), (fot., okł.), 2019, nr 51, s. 23
- (a) Tadeusz Gierymski o Halinie Poświatowskiej. Przypomnienia, uzupełnienia i sprostowania, (fot.), 2019, nr 52, s. 61
- (a) O wierszach Janusza Strojca. Spostrzeżenia i przypuszczenia, (fot.), 2020, nr 53, s. 23
- (a) Leki i lęki. O wierszach Barbary Rosiek, 2020, nr 54, s. 11
- (a) Wojciech Gierymski – poeta który przestał pisać wiersze, 2020, nr 55, s. 25
- (a) Poezja wrzątku. O wierszach Jacka Gierasieńskiego, 2020, nr 56, s. 23
- (a) Z przykładów przekładu: poezja łotewska Olgi Anny Wiewióry [o antologii: *Wszystkie ptaki, co we mnie*, Lublin 2020], (fot., okł.), 2020, nr 56, s. 72
- (a) „Wiersze zapiski fotografie na stos”. Terazniejsza przeszłość w poezji Barbary Strzelbickiej, 2021, nr 57, s. 21.
- (a) Najpierw Zadura, potem Wiewióra, a teraz Knop [Bogdan Knop jako tłumacz poezji], 2021, nr 57, s. 69
- (rec.) Poświatowska w trzech językach (rec. Halina Poświatowska, *Wiersze. Gedichte. Cmuxu*, Częstochowa 2020), (fot., okł.), 2021, nr 57, s. 74
- (a) Głazy delikatności. Wokół wierszy Marii Ogłazy, (fot., okł.), 2021, nr 58, s. 37
- (rec.) Poeta Pawło Tyczyna według poety Wasyla Słapczuka (rec. Wasyl Słapczuk, *Nowiutki rower starych binokli*, tłum. Bohdan Zadura, Warszawa 2021), (okł.), 2021, nr 58, s. 81
- (rec.) Kos i Wrona (rec. Tadeusz Wrona, *Chodząc po swoich śladach*, Częstochowa 2021), (okł.), 2021, nr 58, s. 93
- (rec.) „Coraz mniej czasu”. O „Wierszach rozproszonych” Ryszarda „Sidora” Sidorkiewicza [Pieszycy 2021], (okł.), 2021, nr 59, s. 35
- (a) Suknie w wierszach częstochowskich autorek. Pierwsze zdejmowanie miary, (okł.), 2021, nr 59, s. 39
- (a) Zabarwione. O kolorystyce wierszy Barbary Strzelbickiej, (okł.), 2021, nr 60, s. 45
- (a) Milczenie i wiersz. O lirykach Beaty Brodowicz-Szymanek, (okł.), 2021, nr 60, s. 53
- Fryckowski Jerzy**
- (w) Do Inki; Kobieta o niebieskich palcach; *będzie taka uroczystość...*; List Jerzego Popiełuszki do matki; Droga do Skaryszewa (na, fot.), 2016, nr 39/40, s. 40

Fryszter Mateusz

- (w) (debiut) Wiersze (Dumka o miłości; Hymn o śmierci; SACRI FACE; Bełkot na kacu; Senny bełkot; Bełkot o nas), (na), 2014, nr 31/32, s. 20

Gajda Marek

- (rec.) Przekroczyć granice, czyli Domosławskiego sztuka słuchania (rec. Artur Domosławski, *Kapuściński non-fiction*, Warszawa 2010), (okł.), 2010, nr 16, s. 79

Gajek Lidia

- (p) Kobieta Absurdalna a teatr codzienności (fragment powieści „Dzień dobry, czy to Świat?”), (fot.), 2012, nr 22, s. 29

Garnier Pierre

- (w) *Mieliśmy piękną młodość...*, tłum. Marzena Pieńkowska, 2012, nr 22, s. 100

Gielezy Artur

- (w) Wiersze (Czas; Spoglądam wstecz; Sens życia; Powiedz mi...), (na), 2019, nr 49, s. 35

Gierasieński Jacek

- (w) Twórca – Stwórcy; Sycylia; Trzysta dni; Ja; *miałem kolegę...; jestem śmieciarzem...; popłyniemy Wiesiek...; znalazłem dzisiaj wiersz...*, (na), 2011, nr 18, s. 25

- (w) Z pamiętnika żołnierza; *jak krew zastęła...*; Ot taki sobie wiersz; Wacek, (fot.), 2011, nr 21, s. 76

- (w) Na tę naszą rzeczywistość; Ciumciuruńka; Terrorysta; Walizka; Irlandia; Za namową moją, (fot.), 2012, nr 22, s. 92

- (w) Dla Ciebie Zbyszku; 2012, nr 24, s. 7. Wiersz poświęcony Zbigniewowi Wołczyńskiemu

- (w) Pocieszenia; Wieczernica; Wiadro w studni; Bezdomny; Pieniążek; Cień; Za namową moją; Wioślarz; Wiersz, (fot.), 2012, nr 24, s. 82

- (w) Wiersze (Z podwórka; Odnaleźć siebie; Ballada pod psem; Coś niżej jest; Przepis na człowieka; Zacerowani), 2013, nr 26, s. 49

- (d) Śladem jutra (fragment), 2013, nr 26, s. 99

- (w) Ze szkoły [faks. rękopisu], 2013, nr 28, s. 22

- (d) Na krawędzi (fragment), 2014, nr 30, s. 59

- (w) Podwórko; Wiersze; Magik; Nie moja; Dziewczyna; Dwie twarze; Wariatka; Empatia II, 2015, nr 34, s. 36

- (w) Kiedyś nadam im tytuły, 2016, nr 38, s. 73

- (d) Zmysły i popełnienia. Monodram, 2016, nr 39/40, s. 56

- (w) Kamienica, 2017, nr 41, s. 15

- (w) Dwutorowość (Szkoła podstawowa w moim rozumieniu i nie tylko; Zapałka i draska; Warsztat satyryczny; Dwutorowość; odcięli jej...), 2017, nr 41, s. 32

- (w) Cztery pory roku, 2017, nr 44, s. 30

- (n) Subiektywna kronika wypadków kulturalnych (XVI Jurajska Jesień Poetycka) [w Złotym Potoku], 2017, nr 44, s. 75

- (w) Wiersze hiszpańskie (Hiszpańskie noce; Cuenca; *mówią że wyszłaś...; nie wiem dlaczego...*), 2018, nr 45, s. 29

- (w) Księga snów (Sposób na nas; Księga snów; Płacz ślepeca; Powiew sukienki), 2018, nr 46, s. 53

- (w) Wyjadę (*wyjadę...; tęsknij...; czas i miejsce...; matko moja...; urwane myśli...*; Modlitwa), 2018, nr 47, s. 33

- (w) Ojczyzna moja (Ojczyzna moja; Mateczko Polsko; Polsko), 2018, nr 48, s. 55

- (w) Samoświadomość (Na Nowy Rok 2019; Samoświadomość uprzytomniona; *wzajemne podcinanie...*), 2019, nr 49, s. 30

- (w) To jest wiersz, 2019, nr 50, s. 27

(w) Z wierszy najnowszych (Wodne metafory; Po tamtej stronie myśli; Po swojej stronie myślenia; Zafajdana rzeczywistość), 2020, nr 56, s. 18

Gładysz Tomasz

(p) Oczy Horusa; Czara wina; Historia przedwieczna; Legenda Eddiego Howarda; Paszkwil; Artur Buonastaire The Black Magic Child; Rodzinna pamiątka, (fot.), 2008, nr 10, s. 39

Głowacka Lena

(w) Przyszła wiosna, 2009, nr 11, s. 223

Głowacki Piotr

(rec.) Dlaczego nie Lacrima? Albo na rondzie wściekłych zdarzeń Lacrima (rec. Konrad Ludwicki, *Lakrimma*, Katowice 2008), 2011, nr 21, s. 119

(rec.) Tęsknota czy wycofanie (rec. Aleksandra Keller, *Listy Nauzykai*, Lublin 2011), 2012, nr 22, s. 115

(p) Zagubione podwórko (osobisty reportaż historyczny), 2012, nr 22, s. 143

(p) Lekcja, (na, fot.), 2012, nr 23, s. 23

(p) Kapitan PEW, 2012, nr 24, s. 7. Tekst poświęcony Zbigniewowi Wołczyńskiemu

(a) Czy w sztuce jest możliwy humanizm?, 2012, nr 24, s. 46

(p) Stowarzyszenie, 2013, nr 25, s. 53

(a) Magiczna morfologia malarstwa Mariana Panka, o wystawie malarstwa i rysunku Mariana Panka – VII/VII 2013 Galeria OPK „Gaude Mater” Częstochowa, 2013, nr 27, s. 98

Gola Elżbieta Jolanta [EJG]

(w) Modelka Jana Vermeera; Nadzieja; Wiosna w Paryżu, (fot.), 2011, nr 21, s. 57

(p) Drzewa; Impresja, (na), 2011, nr 21, s. 81

(p) Dworzec; Jesteś, (fot.), 2012, nr 22, s. 43

(w) Wciąż biegnę; Za linią horyzontu; Brzoza; Idealistka, (fot.), 2012, nr 22, s. 87

(w) Na jedną literę (Czart; Doping; Feta; Paryżanka; Teraz), (fot.), 2012, nr 23, s. 49

(w) *puste miejsce przy barze...*, 2012, nr 24, s. 9. Wiersz poświęcony Zbigniewowi Wołczyńskiemu

(p) Zawsze miej przed oczami coś pięknego, 2013, nr 28, s. 49

(n) Mała proza i siedem fotografii [spotkanie z prozą Bohumila Hrabala]; Pod czapką Isaaka Babla [spotkanie z prozą Izaaka Babla], 2014, nr 29, s. 100

(n) Mistrzowie małej prozy z fotografią w tle [spotkania z prozą – Alberto Moravia, Gabriel García Márquez, Marek Hłasko oraz fotografiami – Jacek Konieczny, Krzysztof Muskalski, Jacenty Dędek], 2014, nr 30, s. 112

(n) Za nami [o spotkaniach z „małą prozą i siedmioma fotografiami”], 2015, nr 33, s. 89

(a) Z muzyką w Alejach, z Jarosławem Woszczyzną rozmawia Elżbieta Gola, 2016, nr 39/40, s. 69

(n) Literackie poniedziałki w odwachu [Petra Hůlová], 2016, nr 39/40, s. 132

(p) Z tej samej gliny, 2017, nr 44, s. 45

(n) Subiektywna kronika wypadków kulturalnych (Promocja antologii Klubu Literackiego „Metafora”) [Od wczoraj do jutra, Częstochowa 2017], 2017, nr 44, s. 75

(n) Noty o książkach (Klub Literacki „Metafora”, *Od wczoraj do jutra*, Częstochowa 2017), (okł.), 2017, nr 44, s. 85. Podpisane: E.J.G.

(n) W kolorze tęczy [o Rosławie Szaybo i jego wystawie plakatów i okładek płyt w Miejskiej Galerii Sztuki] (fotogaleria), (fot.), 2018, nr 45, s. 99

(a) W podróży. Z Nieznajomym rozmawia Elżbieta Joanna Gola [z aktorem Markiem Ślosarskim], (nota o rozmówcy, fot.), 2018, nr 45, s. 55

(a) Niezwykła, niezapomniana... [zapiski Natalii Jakubowskiej], 2019, nr 49, s. 66

(n) Subiektywna kronika wypadków kulturalnych (Nie tylko o miłości) [monodram Wojtka Kowalskiego *Miłość – uwolnić słowa*, Teatr From Poland], 2019, nr 50, s. 114

(n) Subiektywna kronika wypadków kulturalnych (Literacki Piątek w OPK „Gaude Mater”) [spotkanie z Januszem Jano Mielczarkiem], 2019, nr 51, s. 121

(n) Noty o książkach (Grzegorz Słobodnik, *słowo otwarte*, Warszawa 2020), (okł.), 2020, nr 55, s. 104. Podpisane: EJG

(p) Anywhere, 2021, nr 60, s. 61

Gola Elżbieta Jolanta *patrz: Mielczarek Janusz Jano, Gola Elżbieta Jolanta*

Gołębiewski Łukasz

(a) Śmierć książki – No Future Book [o problemach digitalizacji książek], 2009, nr 12, s. 51; 2009, nr 13, s. 113

Gorejowska Anna

(a) Myślokształty [o wystawie] (na sztalgach), (na), 2020, nr 53, s. 67

Gorska Bożena

(w) *to nic że nieobecny...; kiedy rozdzielono świat...; będziemy mieli dużo dzieci...; nieuchronni ten sam banał...; więc już tylko w błazeństwo...; dobrze że jesteś...; teraz ze mną chciałbyś...; w takich spokojnych czasach...; ojciec mój prochem...; Banał; Słowa, które się przysniły; Mam na imię Michał...; Idealny kamuflaż; Kropla żywicy...; flamenco; kropla za kroplą; my way; Pytania naiwne; w magazynie...*, (fot.), 2010, nr 15, s. 14

(rec.) Jak w tunelu snu (rec. Włodzimierz Odojewski, *Bez tchu*, Warszawa 2002), 2010, nr 16, s. 83

(w) Wypominki, (fot.), 2010, nr 17, s. 44

(a) Pisarz godny Nobla (Jubileusz Włodzimierza Odojewskiego), 2010, nr 17, s. 139

(w) Helena-Halina, 2011, nr 18, s. 56; 2015, nr 34, s. 40. Wiersz o Halinie Poświatowskiej

(a) Te kilka błędnych błahych słów... [Zygmunt Jan Rumel], (fot.), 2011, nr 19, s. 79

(w) 7682; Przekłady z nieznanych dzieł Szekspira (Opowieść prawdziwa; „Ktoś nie śpi aby spać mógł ktoś”), 2011, nr 20, s. 74

(a) Był nam dan od Boga [Bohdan Pocięj], (fot.), 2011, nr 20, s. 144

(a) Mannowskie Adaggio [Tomasz Mann, *Śmierć w Wenecji*], 2011, nr 20, s. 148

(a) Laurka dla jubilatki [jubileusz „Galerii”], 2013, nr 25, s. 7

(a) Zmówcie za nią kadisz [o Dorze Kacnelson], (fot.), 2013, nr 26, s. 18

(w) Świadectwo, 2013, nr 26, s. 24

(p) Ulotnik (fragment) – Mit o raję [o rzeźbiarzu Igorze Mitoraju], 2013, nr 27, s. 15

(w) List z wyspy szczęśliwej, 2013, nr 27, s. 20

(w) Dwa wiersze dla Galerii (Radość; *Gdy poeci z wiatrem dziejów gnają...*), 2015, nr 33, s. 14

(w) Kres, 2015, nr 35, s. 16

(w) Kolęda, 2015-2016, nr 36-37, s. 23

(a) Ludzkie przygody ludzkie noś... [o poezji Ludmiły Marjańskiej, bibliografia], 2016, nr 38, s. 30

(w) *ludzie przychodzą w ciszy...*; Do przyjaciół Francuzów, 2016, nr 38, s. 65

(w) Ostatni błysk, 2017, nr 42/43, s. 27

(rec.) Et in Arcadia ego albo Leszka Długosza kronika liryczna (rec. L. Długosz, *Pod Baranami. Ten szczęśny czas...*, Poznań 2016), (okł.), 2017, nr 42/43, s. 86

(w) Trzy wiersze (Człowiek strzela; Pamięci Zbyszka; Po mieczu), 2018, nr 45, s. 19

(w) Piosenka o wołyńskim Inie, 2018, nr 47, s. 27

(a) Rozbita okaryna [Twórczość poetycka Feliksa Łańcuckiego (1919-1942)], (fot.), 2018, nr 48, s. 8

(w) Iluminacja; Nevermore, 2019, nr 49, s. 26

(a) Dojrzewanie mistrza [Jerzy Liebert, z powodu wydania *Poezji zebranych*, Warszawa 2018], (okł.), 2019, nr 50, s. 65

(rec.) Księżycowi poeci [o serii PIW-u] (rec. Konstanty Mikiewicz, *Wiersze zebrane*, Warszawa 2020), (okł.), 2021, nr 58, s. 71

Grabalowski Wojciech

(p) Polskie dowody na istnienie diabła (felieton), (fot.), 2007, nr 4, s. 29; Dowód drugi, 2007, nr 5, s. 18; Dowód trzeci, 2007, nr 6, s. 35; Dowód czwarty, 2007, nr 7, s. 46; Dowód piąty, 2008, nr 8, s. 119; Dowód szósty albo mniejsi bracia, 2008, nr 9, s. 133; Dowód siódmy. Kładę życzliwie..., 2008, nr 10, s. 152; Dowód ósmy. Lichwa... to pikuś, 2009, nr 11, s. 218; Dowód dziewiąty. Homo homini..., 2009, nr 12, s. 152; Dowód dziesiąty. Autorytety, 2009, nr 13, s. 218; Dowód dziesiąty. Powiadają, że..., 2009, nr 14, s. 94; Dowód dziesiąty. Prawdziwy to znaczy..., 2010, nr 15, s. 218; Dowód jedenasty. Polska podzielona, 2010, nr 16, s. 167; Dowód dwunasty, 2010, nr 17, s. 131; Dowód trzynasty. Nauka, 2011, nr 18, s. 130; Dowód czternasty, 2011, nr 19, s. 113; Dowód piętnasty. Chciwość..., 2011, nr 20, s. 164; Dowód szesnasty. Józefie święty... ogrodzony!!!, 2011, nr 21, s. 128

(p) Na mojej ulicy (felieton), 2007, nr 4, s. 30

(w) Jesień, 2007, nr 5, s. 21

(w) Miasteczko; Sejm, (fot.), 2007, nr 5, s. 24

(a) Genius loci (głos w dyskusji na temat *genius loci* naszego miasta), 2008, nr 8, s. 7

(w) Modlitwa, 2008, nr 9, s. 92

(w) *Tęsknię...*, (fot.), 2011, nr 19, s. 41

(a) Zielone winogrona [wypowiedź o książce: Bogdan Knop, *Literatura prywatna i inna*, Częstochowa 2010], 2011, nr 19, s. 122

(w) Jak zegar..., (fot.), 2012, nr 22, s. 81

(w) *Przychodzisz...*; Muzyka, (fot.), 2012, nr 23, s. 38

Grabowski Włodzimierz „Grabocha”

(p) myśli „grabochy”, 2008, nr 8, s. 45, 89; 2008, nr 9, s. 134, 139

(w) Hare Kriszna!, 2008, nr 8, s. 125

(p) Notowania giełdowe, 2008, nr 8, s. 126

(w) PIP!, 2008, nr 8, s. 127

(a) Cudowny zachód słońca [wypowiedź na temat *genius loci* Częstochowy], 2008, nr 9, s. 9

(w) Kocham, 2008, nr 9, s. 25

(w) Fraszki, 2008, nr 9, s. 16, 130; 2008, nr 10, s. 7, 47, 127

(w) Ballady z gara (Będzie truło duło; Fiolet poety; Kluchy, kluski, klusieczki; Chłopaki; Gra-fomania), 2008, nr 9, s. 71

(w) Kobiety; Kamasutra; Sad, (fot.), 2008, nr 9, s. 137

(w) Limeryki, 2008, nr 10, s. 8

(p) ... z komentarzem [przysłowia], 2008, nr 10, s. 38

(w) Fraszki warte flaszki, (fot.), 2008, nr 10, s. 155

(p) Najlepsze Chłopaki pod słońcem (List od Włodka), 2009, nr 14, s. 9

(p) Myśli, 2010, nr 15, s. 215

Grajewska Małgorzata

(w) (debiut) Bezprzezeń poetycka (Kołyśz w sobie moją krew; To co się powtarza, jest zawsze inne; Nie chcę o tym mówić; Umierałam po stokroć kiedy byłeś łowcą; Bezprzezeń druga; Żółte mleczce dmuchawce; Wcale nie jest oczywiste; 29.09.1341 szept Adelajdy zanim spuści bosc stopy z królewskiego łoża), (na, fot.), 2017, nr 42/43, s. 25

(rec.) Ptaki przed odlotem (rec. Klub Literacki „Metafora”, *Od wczoraj do jutra*, Częstochowa 2017), 2017, nr 44, s. 61

Grass Günter

(w) Co musi zostać powiedziane, tłum. Tomasz Ososiński, 2012, nr 24, s. 11

Grochowska Agata

(w) (debiut) Niepodległa; Pamięć Niepamięci, (na, fot.), 2012, nr 23, s. 63

(w) Nostalgia; Poranek we Lwowie; Kresowe tęsknoty, (na), 2013, nr 26, s. 29

(w) Samotna pośród miasta – wiersze (Samotna w mieście; Bieszczadzki krajobraz; Prostota miłości; Względność nieba), 2013, nr 28, s. 21

(w) Miniona terazniejszość; Kołysanka; Przypomnij mi...; O tym, co minęło, (na), 2014, nr 30, s. 17

Grochowski Lech „Leszek”

(w) Zdawało mi się; Przesypuję Cię; O czym myśli?; Żadna łąza...; Wypadłaś..., (fot.), 2011, nr 21, s. 71

(w) Przesypuję Cię; Mężczyźni myślą...; Wypadłaś..., (fot.), 2012, nr 22, s. 89

(w) Wiersze (Pragnienie; Mój wzrok na Tobie; Twój zapach; Jakbyś tu była; Spóźniona mądrość; Twoje oczy brązowe; Wypadłaś...; Przebiegłaś przez uśmiech; Zeznanie), (na, fot.), 2013, nr 25, s. 25

(w) Wiersze (Twoja twarz; Gdy chcesz; Kobieta nieopisana; Myślałem; Ofiarować różę; Tobą życie rozumiem; Taka wychylona; Odwiedzasz mnie), 2013, nr 28, s. 23

Grudzińska Alicja

(w) [wiersze dzieci] Szukam Wiosny; Limeryki o nauczycielach, (na), 2010, nr 16, s. 53

Grygiel Joanna

(p) Historie Zarazy, czyli opowieści zwykłej mamy (fragment), (na), 2015, nr 34, s. 44

(p) Opowieści katalońskie (fragment) (Z podróży), (fot.), 2020, nr 53, s. 91; *errata*: 2020, nr 54, s. 2

Grzegorzewska Wioletta

(w) Bezsenność w Ryde, LI-TWA, 2007, nr 2, s. 11

(przekłady) *patrz*: Masters Edgar Lee

Grzyb Anna

(p) Cena namiętności (fragment powieści), (fot., okł.), 2010, nr 16, s. 71

Grzywaczewski Wiktor

(w) (wiersze dzieci) Nie łatwo jest napisać wiersz..., 2011, nr 18, s. 14

Guerne Armel

(w) Żywy ciężar mowy, tłum. Marzena Pieńkowska, 2012, nr 22, s. 100

Hajduga Jerzy

(w) Wiersze z szuflady szpitalnego kapelana (końca się boi przebudzenia; ksiądz od zmarłego; ktoś już przeczytał karty chorobowe), (fot.), LI-TWA, 2007, nr 3, s. 64; „Galeria” 2007, nr 3, s. 1

(a) Obcowanie poetów [wspomnienie o ks. Janie Twardowskim], (fot.), 2007, nr 5, s. 4. Podpisane: ks. Jerzy Hajduga CRL

(w) Wigilia narodowa, 2007, nr 7, s. I okł.

(a) Wigilia tak naprawdę (felieton okolicznościowy), (fot.), 2007, nr 7, s. 1. Podpisane: ks. Jerzy Hajduga CRL

(p) Moja liturgia z koszykiem, 2008, nr 9, s. 3. Podpisane: ks. Jerzy Hajduga CRL

(w) Dłużej; Tyle mnie we krwi; Rozwieszony; wynajęty widok, (fot.), 2008, nr 9, s. 23

(a) Zostać księdzem sukcesu (felieton okolicznościowy), (fot.), 2009, nr 11, s. 15. Podpisane: ks. Jerzy Hajduga CRL

Hak Elżbieta

(rec.) Kilka słów o wierszach Joanny Szymańskiej (rec. J. Szymańska, *Pragnienie*, Częstochowa 2016), (na), 2016, nr 39/40, s. 94

(rec.) Korespondencja Zdzisława Beksińskiego z Piotrem Dmochowskim (rec. P. Dmochowski, *Beksiński – Dmochowski. Listy 1999-2003*, Warszawa 2017), (okł.), 2018, nr 46, s. 105

Hamatiuk Włodzimierz

(w) Wiersze (*moje palce się splotły...; Kiedyś – Ty przyleciałaś...; modlitwa; Prawdziwy film; co dzień podchodzą doń ludzie...; Czasami gdy nikt nie patrzy...; jestem wrogiem...; tak się wydaje...; napisałem do Ciebie list...; Reinkarnacja; a co, gdy tam tak naprawdę nikogo nie ma...*), (na, fot.), 2017, nr 44, s. 10

Han Françoise

(w) Zapiski na marginesie, tłum. Marzena Pieńkowska, 2012, nr 22, s. 101

Harciarek Janina Wiktoria

(w) Skłóceni, 2009, nr 11, s. 224

Haszkiewicz Ida

(w) (debiut) Spacer zimowy; Oby teraz; Być i nie być na przemian; Przedwiośnie; Wszystek pragniesz świat obmyślić, (na, fot.), 2016, nr 39/40, s. 24

Herbert Zbigniew

(w) U wrót doliny, 2007, nr 7, s. 7

(w) Dziesięć ścieżek cnoty (dekalog), 2009, nr 13, s. 234

Hurnik Elżbieta [E.H.]

(rec.) Opowiadanie o Poświętowskiej od nowa. O książce Kaliny Błazejowskiej „Uparte serce. Biografia Poświętowskiej” (Kraków 2014), 2015, nr 34, s. 14. Podpisane: Elżbieta Hurnikowa

(a) Marian Panek – publicysta, 2015-2016, nr 36-37, s. 15. Podpisane: Elżbieta Hurnikowa

(n) Książka o Ludmile Marjańskiej (*O Ludmile Marjańskiej. Szkice, interpretacje, wspomnienia*, red. E. Hurnikowa, Iwona Skrzypczyk-Gałkowska, Częstochowa, 2015), 2016, nr 38, s. 8

(a) O wierszach Ludmiły Marjańskiej i Tadeusza Chabrowskiego, 2016, nr 38, s. 42

(a) Wspomnienie o Tadeuszu Chabrowskim (pożegnanie), 2016, nr 39/40, s. 4

(n) „Żyję po to by pisać”. Z Barbarą Rosiek o wierszach [promocja tomu: B. Rosiek, *Wiersze zebrane*, Warszawa 2016], 2016, nr 39/40, s. 128

(n) Noty o książkach (*Poświętowska we wspomnieniach i inspiracjach*, red. Kalina Słomska, Zbigniew Myga, Olszanica 2016; Agnieszka Pobratyn, *Zjawiska kultury teatralnej i filmowej w Częstochowie do 1939 roku*, Częstochowa 2016), (okł.), 2016, nr 39/40, s. 141. Podpisane: E.H.

(a) Srebrny jubileusz Ośrodka Promocji Kultury „Gaude Mater” [wypowiedź], 2017, nr 42/43, s. 13

(n) Noty o książkach (Renata Radlak-Dominik, *Gwiazdy na piasku. Joginki opowieść o Indiach*, Wrocław 2016), (okł.), 2017, nr 42/43, s. 133. Podpisane: E.H.

(n) Henryk Kmiec (1936-2017) (pożegnanie), 2017, nr 44, s. 5

(a) Erotyki Tadeusza Gierymskiego, (fot.), 2018, nr 46, s. 7

(a) Powieść Władysława Terleckiego „Odpocznij po biegu”, 2019, nr 52, s. 21

(a) O Zbislawie Janikowskim i Jego książce [*Moja Częstochowa w PRL, mój PRL w Częstochowie*, Częstochowa 2019], (okł.), 2020, nr 54, s. 7

(n) Noty o książkach (Stefan Jurkowski, *Słowo pełne milczenia. Portret literacki Elżbiety Cichli-Czarniawskiej*, Kielce 2020), (okł.), 2020, nr 54, s. 118. Podpisane: E.H.

Hutek Jerzy

(a) Wyspiański w reklamie (felieton), (fot.), (na), 2012, nr 22, s. 17

(a) Militaryzacja sumień (felieton), (fot.), 2012, nr 23, s. 11

Jabłoński Robert

(w) Z cyklu „Serce” (Serce jak; ...czy wiesz o tym narzeczono?; Rybka), 2013, nr 27, s. 39

Jaceniak Monika

(rec.) Dominikana dzisiaj – współczesny „Raj utracony”? (rec. Mirosław Wlekły, *All inclusive. Raj, w którym seks jest bogiem*, Warszawa 2015), (na), 2015-2016, nr 36/37, s. 91

Jackany Iwan

(p) Gorzkie doświadczenie z jesienną sielanką w tle; W dolinie wronich ocząt, tłum. Iwona Wasilewska, (fot.), 2011, nr 20, s. 91

Jackiewicz Mieczysław

(a) Idea niepodległościowa w poezji białoruskiej początku XX wieku, 2015, nr 35, s. 70

(a) Życiorys naukowy Mieczysława Jackiewicza, oraz: bibliografia, (fot.), 2015, nr 35, s. 72

Jadczyk Janusz

(a) Srebrny jubileusz Ośrodka Promocji Kultury „Gaude Mater” [wypowiedź], 2017, nr 42/43, s. 13

Jagielski Waclaw

(a) Kilka słów o sobie (na sztalugach), (fot.), 2019, nr 51, s. 83

(w) Wiersze (W kanionie Sumidero; Kaskady Aqua Azul; Zachwycająca jasność; Dlaczego nie ma Cię tu; Wspomnienie I; Zamyślenie; Pragnienie; Sen o nieśmiertelności; Może już czas?; Niebo bez Ciebie), 2019, nr 51, s. 85

Jakubczak Aleksandra

(n) O sobie, 2015, nr 33, s. 54

Jakubiak Katarzyna

(przekłady) *patrz*: Komunyakaa Yusef

Janek Anna

(rec.) Księga w księdze (rec. Paweł Huelle, *Opowieści chłodnego morza*, Kraków 2008), (na), 2014, nr 29, s. 73

(a) Zranieni przyjaciele Oblubieńca. „Święci Wołynia” na ikonie [III Międzynarodowy Plener Ikonopistów w Zamłynie na Ukrainie], 2014, nr 30, s. 78

(rec.) Po Kapuścińskim. Szkice o reportażu (rec. Urszula Glens, *Po Kapuścińskim. Szkice o reportażu*, Kraków 2012), 2014, nr 31/32, s. 110

Janikowski Zbislaw

(p) Altana, 2011, nr 18, s. 147

(p) Pod zdechłym Azorkiem, 2016, nr 39/40, s. 17

(w) Styczniowe refleksje, 2017, nr 41, s. 19

(p) Lipcowe leniwe rozmyślenia, 2017, nr 42/43, s. 12

(a) Srebrny jubileusz Ośrodka Promocji Kultury „Gaude Mater” [wypowiedź], 2017, nr 42/43, s. 13

(p) Kminek, 2017, nr 42/43, s. 37

(p) (Rozmyślenia Zbislawa Janikowskiego) Prezent; Nuda plus, 2017, nr 44, s. 19; Rozmyślenia – tym razem na drabinie, 2018, nr 45, s. 13; Rozmyślenia – jeszcze raz o kalendarzu, 2018, nr 46, s. 37; Rozmyślenia o zdrowiu, 2018, nr 47, s. 25; Rozmyślenia – o gazie, nie „na gazie”; Toniek, 2018, nr 48, s. 49; Rozmyślenia o rozmyślaniu; Wieczór sylwestrowy, 2019, nr 49, s. 21; Lustro; Wizyta. 2019, nr 50, s. 17; Wizyta (ciąg dalszy); Niedziela, 2019,

- nr 51, s. 9; W październikową niedzielę; Sznurek, 2019, nr 52, s. 9; Wizyta – c.d., Rozmyślenia śmieciowe... i pieskie, 2020, nr 53, s. 11
- (w) Miś, 2018, nr 46, s. 40
- (p) Sylwester, 2018, nr 46, s. 70
- (p) Ćwir, ćwir..., (rys.), 2018, nr 47, s. 43
- Januszewska Małgorzata**
- (w) Zestaw poetycki: Slajdy z kucykami, (na), 2015, nr 34, s. 20
- (n) Podsumowanie VI Biennale Poezji – Żuraw, 8 października 2016, 2017, nr 41, s. 11
- Januszkiewicz Jazep**
- (a) Pierwszy utwór białoruskiego komediopisarstwa przeciw zaborcom albo z kogo się śmiejęmy? [Wincenty Dunin-Marcinkiewicz, *Pińska szlachta*], tłum. Wojciech Pestka, (fot.), 2009, nr 12, s. 91
- (n) Niaklajew Uładzimir Prakopawicz, 2010, nr 15, s. 77
- (w) 19 września 1863 roku [po polsku i białorusku], 2015, nr 35, s. 34
- (a) Co ci po Litwie? (wstęp do tomu wierszy Uładzimir Niaklajewa *Pożegnalny gest Zygmunta*), 2015, nr 35, s. 67
- (przekłady) *patrz*: Bohuszewicz Franciszek, Niaklejeu Uładzimir
- Januszkiewiczówna Kamilla, Januszkiewicz Jazep**
- (a) Portrety Powstania (Niebiański Legion czyli pokolenie represjonowane. Powstanie Styczniowe w białoruskich i europejskich zbiorach fotografii) [z albumu: K. Januszkiewiczówna, J. Januszkiewicz, *Portrety Powstania*, Raków 2015], (na, fot.), 2015, nr 35, s. 118
- Jarosński Bartłomiej**
- (a) „Jakoha vy rodu?”. Białoruski problem tożsamości narodowej na przykładzie dramatu Janki Kupały „Tutejsi”, (na), 2015, nr 35, s. 102
- Jarzębowska Agnieszka**
- (w) Z teki fraszkopisa w spódnicy, (na, fot.), 2012, nr 24, s. 112; 2013, nr 25, s. 114
- (n) III Noc Poezji i Muzyki w Sieradzu, (fot.), 2013, nr 27, s. 114
- (n) Są miejsca [spacer po Krakowie], 2014, nr 29, s. 103
- (n) Zjazd poetów w Brzegu [XV Zjazd Poetów po Godzinach], 2014, nr 30, s. 113
- (n) Poety Bohdana Zdanowicza pożegnanie z Krakowem [spotkanie z autorem]; Spotkanie z Piotrem Kasjasem, 2014, nr 31/32, s. 137
- (w) Przekładaniec (*tęsknię do czasu...; odczekam tysiąc lat...; spróbuj mnie znaleźć...; Do poety; gromadzę drobiazgi...*), 2015, nr 33, s. 27
- (a) Sevilla – stolica Andaluzji (z podróży), (fot.), 2015, nr 33, s. 90
- (w) A Litwa cała zielona..., 2016, nr 38, s. 65
- (n) XXIII Międzynarodowy Festiwal Poetycki [„Maj nad Wilią” w Wilnie], 2016, nr 38, s. 115
- Jarzębowska Agnieszka** *patrz*: Keller Aleksandra, Niewinny Dobrowolski Andrzej, Jarzębowska Agnieszka
- Jasicki Aleksander**
- (w) Bułka zawinięta w papier; Głowa Mitoraja; Kajecik playboya. Wilgoć pięćdziesiąta; Koń miejski krakowski; List do świadomości; Plujmy na poetów jesieni; Teczka zielonego, 2010, nr 15, s. 42
- (n) Beatrycze Danczowska, (fot.), 2010, nr 15, s. 101
- Jastrzębski Bogdan**
- (p) Leszczyński, 2009, nr 13, s. 85
- Jaworska Dorota**
- (przekłady) *patrz*: Ponomarenko Sergiej

Jaworski-Woldmur Wołodmyr

(p) Półsenne kartki z Diamentowego Cesarstwa i Królestwa Ziemi Północnej. Epopeja (fragmenty), tłum. Bohdan Zadura, (na, fot.), 2021, nr 59, s. 57

Jeziorowska-Wróbel Elżbieta

- (p) Zyta (fragment powieści), 2012, nr 23, s. 18; 2012, nr 24, s. 54
- (w) Pamięć, 2012, nr 24, s. 5. Wiersz poświęcony Zbigniewowi Wołczyńskiemu
- (w) *Ja w oknie a deszcz senne nokturny wygrywa...; Moje stare podwórko...; Dotarłam do końca ulicy...; Marzę o powrocie do Monte Carlo...; Jak wysuszony pragnieniem...; Niewolnica...; W szpitalnym korytarzu...; Powiedz mi...;* ; *Mimochodem wpadłam...; Ciało ma być posłuszne nakazowi czasu...*, 2012, nr 24, s. 73
- (w) Wiersze (*Nie trzeba mi lustra...; Ballada o jednej takiej wsi; Spotkałam anioła...; Prestroga II. Wnętrza, Wszyscy jesteście chorzy...; Jeszcze tylko trzeba własny strach...; Filozofią życia jest...; Do Maćka; Była susza paląca pragnieniem...*), (fot.), 2013, nr 27, s. 23
- (w) Wiersze (*Dopalenie się świec; Nad ranem w lustrze...; Mówiłam Oliwi...; W niepamięci naszej zamrożone czyny...; Wrogowie nasi nie noszą panczerzy...; Jesteś jeden...; Spotkałam anioła...; Kawiarniane stoliki zastawione młodością...*), 2014, nr 29, s. 18
- (w) Wierzę w ślimaka... (*Jak buddyjscy mnisi idę...; Wierzę w ślimaka; Wielcy panowie w garniturach...; To miejsce nie ma tożsamości...; Obłudnicy; Czwarte piętro...; Piosenka o kole historii*), 2014, nr 30, s. 31
- (w) *Moje serce...; Zbudź się moja krwi...; Wtulić się w siebie...; A kiedy ciałem mnie oplatasz...; Igranie zmysłów; Wzrok wabi wyobraźnię...; śmiać się dopóki ustom...*, 2015, nr 34, s. 28
- (w) Piosenki o przeszłym (Miniatury; Powrót sentymentalny; Piosenka o przeszłym; Często-chowski kloszard), 2016, nr 39/40, s. 54
- (w) Tańcząca w żółcieniach (*Wtulić się w siebie...; Oblazły mnie mrówki...; Jesiennie w twoich oczach...; Diagnoza; Filozofią życia jest...; W epoce komputerów...; Zanim przyszedłeś...; Na pajęczynie światła...; Akt*), 2018, nr 45, s. 27
- (w) I śniło mu się (*Jak showman bryluje na czacie...; I po co się tak wymądrzać...; Sen psa*), 2018, nr 46, s. 54
- (w) Miłość do życia (*Uwięziona w ciele patrzę...; Obiad we dwoje; Amelka; Móc zajrzeć w twój sen...; Smutna pani w szarej pelerynie...; Łatwiej udawać filozofa...; Przebudź mnie ze snu życia...; Do M.B.; Obłudnicy; Na nic to ukrywanie się...*), 2019, nr 49, s. 31
- (w) Trzydziestoparoletnie w lustrach (Zmierch ‘80; Noc ‘81; *To nie jest kłamstwem...; Syjamskie siostry; Piosenka o dobrych ludziach; Stanę się kiedyś bardzo potrzebna...; Życie; Dzisiaj; Żeby...; Cygańska fantazja*), 2019, nr 51, s. 41
- (w) To nic (*Krzyk...; Krople deszczu na rzesach...; Wymarzyć marzenia; Zakleszczyła się noc...; Spod poduszki zezuże...; Wstrzymuje oddech...; Mamo wciąż boję się burzy...; To nic...; Próbuję jak dawniej...*), 2020, nr 53, s. 17
- (w) W oczekiwaniu (*Jestem częstką wszechświata...; W nocy...*), 2020, nr 54, s. 42
- (p) Siedem złotych czas, 2020, nr 56, s. 57; 2021, nr 57, s. 39; 2021, nr 58, s. 56
- (p) Ironiałki II, 2021, nr 59, s. 52
- Jeznach Katarzyna**
- (w) Wiersze protegowane przez Marię Duszka (*muszę się spić panie wojaczek...; Błuznierstwo samotnej; ci wszyscy mężczyźni...*), (na), 2008, nr 8, s. 121
- (w) Wiersze polecane przez Marię Duszka (*Zachorować na kobiecość; mam ręce dwie...; samobójstwo to ostatnia rzecz...*), (na), 2008, nr 9, s. 64

Jędryka Anna [A.J.]

- (w) (debiut) *Kobieta i samotność* (Czekam; Ktoś; Nikt nie czeka; Samotność we dwoje; Samotność; Zapomniane pocałunki), (na), 2015-2016, nr 36/37, s. 20
- (w) *Wiersze olsztyńskie* (Róża i bez; Róże; W Olsztynie pada deszcz; Olsztyński las), 2016, nr 38, s. 72
- (w) *Ulice mojego miasta* (Moja ulica; Nie-moja ulica; Lisiniecki cmentarz), 2016, nr 39/40, s. 52
- (w) *Drzewa* (Polna sosna; Zima w lesie; Białe sosny; Brzoza; Powalona brzoza), 2017, nr 41, s. 29
- (w) *Wiersze jesienne* (Jesienny wiatr; Znów jesień; Jesienny las; Złota jesień; Olsztyńska jesień), 2017, nr 44, s. 32
- (n) Subiektywna kronika wypadków kulturalnych (Promocja albumu historycznego pt. „Jurajska Gmina Olsztyn”) [Olsztyn 2017], 2017, nr 44, s. 75
- (n) Noty o książkach (*Jurajska Gmina Olsztyn. Album historyczny*, Olsztyn 2017), (okł.), 2017, nr 44, s. 90. Podpisane: A.J.
- (w) *Do mężczyzny* (Daj mi; Nie zatrzymasz mnie), 2018, nr 45, s. 30
- (w) *Wiersze senne* (Bezsenność; Marzenia senne; Nim noc nastanie; Rachunek sumienia; Sen), 2018, nr 46, s. 55
- (w) *Nie dla Ciebie. Pamięci mojej Teściowej* (Inni; Odchodzenie; Nie dla ciebie; Nie zatrzymały się zegary; Karnawałek; Od cmentarza), 2018, nr 47, s. 31
- (n) Subiektywna kronika wypadków literackich – Olsztyn Jurajski [XIII Festyn Rodzinny]; Olsztyn balonowo-winny [Balonowe Mistrzostwa Polski oraz II Festiwal Sztuki i Wina], 2018, nr 47, s. 81
- (w) *Górskie potoki*, 2018, nr 48, s. 57
- (n) Subiektywna kronika wypadków kulturalnych – Hubertus [w Olsztynie], 2018, nr 48, s. 98
- (w) *Ogrody marzeń* (Ogrody marzeń; Koniec lata; Między ustami; Pożegnania czas), 2019, nr 49, s. 33
- (w) *Jesienny ogród; Trudna miłość*, 2019, nr 50, s. 28
- (n) Noty o książkach (*Parafia św. Jana Chrzciciela w Olsztynie. Album historyczny*, Olsztyn 2019), (okł.), 2019, nr 50, s. 120. Podpisane: AJ
- (w) *Z tomu: Ogrody* (Nieuchwytny motyle; Staromodny rower; Wianki; To była gra; Zako-chane oczy; Wiosnę miała pod rękami; Za mało mówisz; Ktoś czeka), 2019, nr 51, s. 45
- (n) Subiektywna kronika wypadków kulturalnych – Olsztyn Jurajski. Balonowa Jura [Międzynarodowe Zawody o Puchar Polski w Lotach na Ogrzane Powietrze oraz Jurajski Festiwal Sztuki i Wina], (fot.), 2019, nr 51, s. 121
- (n) Noty o książkach (Czesław Hadamik, *Zamek Olsztyn krok po kroku. Spacerkiem po historycznej ruinie średniowiecznej warowni*, Olsztyn 2019), (okł.), 2019, nr 52, s. 109
- (w) *Pory roku* (Nie przywołam ci wiosny; Smak lata; Jesienna tęsknota; Jesienna miłość), 2020, nr 53, s. 19. Podpisane: A.J.
- (a) Wspomnienie o Zbysławie [Janikowskim], (fot.), 2020, nr 54, s. 9
- (w) *Niepewność* (Co się zmieni; Podły czas), 2020, nr 54, s. 43
- (w) *Przemijanie* (Kolejny rok; Zostawić po sobie), 2020, nr 55, s. 19
- (w) *Wspomnienia* (Wracają wspomnienia; Zapach wiosennych czereśni), 2020, nr 56, s. 15
- (w) *Czekanie na wiosnę* (Miłość zimową porą; Zimowy leśny pejzaż; Czekamy na wiosnę), 2021, nr 57, s. 10
- (w) *Cisza* (Jeszcze; Coraz większa cisza; Nie będę patrzeć; Odchodzi pokolenie), 2021, nr 58, s. 31
- (w) *Powrót do normalności* (Morze; Mój dom), 2021, nr 59, s. 26
- (w) *Czuć jesień* (Czuć jesień; Wiejski ogródek; Nie widać wiosny), 2021, nr 60, s. 26

Jouffroy Alain

(w) *Leopardiemu*, tłum. Marzena Pieńkowska, 2012, nr 22, s. 101

Jura Agata

(w) *Wiersze* (Życie; Ponury poranek; Moje ZOO), (na), 2014, nr 30, s. 16

Kaczmarek Bogusława

(w) *Koleżance, która odeszła w tańcu*, (na), 2017, nr 41, s. 15

Kaczmarski Jacek

(w) *Dance Macabre*, 2014, nr 30, s. 7

Kajtoch Wojciech

- (a) *Pięć tez o Orlikowskim* [o poezji Janusza Orlikowskiego], (fot.), LITWA, 2007, nr 1, s. 44 (21)
- (a) „Kołysanka” Czesława Miłosza, LI-TWA, 2007, nr 3, s. 6; „Galeria” 2007, nr 3, s. 4 (rec.) Smak kota (rec. Łukasz Orbitowski, *Horror show*, Kraków 2006), LI-TWA, 2007, nr 3, s. 56
- (a) „Mały mit” Józefa Czechowicza, (fot.), 2007, nr 4, s. 22
- (a) „XX wiek” Stanisława Młodożeńca, (fot.), 2007, nr 5, s. 16
- (a) O „Białej magii” Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, (fot.), 2007, nr 6, s. 15
- (a) „U wrót doliny” Zbigniewa Herberta, (fot.), 2007, nr 7, s. 7 (rec.) *Oszroniona* (rec. Marzena Pieńkowska, *Oszronione*, Częstochowa 2007), 2007, nr 7, s. 44
- (a) *Obok „bruLionu” – tematy i próby najmłodszej prozy polskiej [z alternatywnych pism literackich]*, 2007, nr 7, s. 25
- (a) *Językowy dowcip alternatywistów* [o języku „zinów”], (fot.), 2008, nr 8, s. 78 (rec.) *Literaturoznawcze poszukiwania zatraconej tożsamości* (rec. Agnieszka Urszula Przychodzka, *Zatracona tożsamość Jerzego Kosińskiego. Doświadczanie Holokaustu*, Łódź 2006), (fot.), 2008, nr 9, s. 95
- (a) *Symbolizm – przedproże nowoczesnej poezji* (Charles Boudelaire, Leopold Staff i Bolesław Leśmian), 2008, nr 9, s. 114
- (a) *Dwa szkice o dwóch wierszach – „Oeconomia divina” Czesława Miłosza; „Piosenka o porcelanie” Czesława Miłosza*, (fot.), 2008, nr 10, s. 84 (rec.) *O sztuce poetyckiej rozmowy* (rec. Anna Bagriana, Wojciech Pestka, *Spacer po linie*, Radom, Lwów 2008), (fot.), 2009, nr 11, s. 137 (rec.) *Karnawał komizmu i grozy* (rec. Łukasz Orbitowski, Jarosław Urbaniuk, *Pies i Klecha. Przeciwno wszystkim*, Lublin 2007), 2009, nr 12, s. 87
- (a) „Galeria” i jej dorobek, 2009, nr 12, s. 178
- (a) *Opowieść o „Przenicowanym świecie”* [o powieści braci Strugackich], 2009, nr 13, s. 172
- (a) „Wieczór” i „Z Tatr” Juliana Przybosia, 2009, nr 14, s. 158
- (a) *Trzeba tak uczyć, by kształcić* [głos w dyskusji nad kształtem studiów polonistycznych], 2010, nr 15, s. 151
- (a) *Ze strugackianów (3)* [uwagi Leonida Rudmana i recenzja Erika Simona książki W. Kajtocha *Bracia Strugaccy*, Kraków 1993], 2010, nr 16, s. 105. Ciąg dalszy cyklu zapoczątkowanego w „Tyglu” nr 1 z 2005 r. i „Literacie Krakowskim” nr 1 z 2008 r.
- (a) *Ze strugackianów (4)* [o twórczości braci Strugackich, polemika z Władimirem Diakonowem], 2010, nr 17, s. 71
- (a) *Jak kinetografia rosyjska „oswoiła” konflikt czeczeński*, 2011, nr 18, s. 99
- (a) *Utopia i ciało* (o trzech fantastycznych powieściach z lat pięćdziesiątych XX stulecia) [Krzysztof Boruń, Andrzej Trepka, *Zagubiona przyszłość*, 1954; Stanisław Lem, *Obłok Magellana*, 1955; Iwan Jefremow, *Mgławica Andromedy*, 1957], 2011, nr 19, s. 153

- (p) Listy z Moskwy (fragment powieści epistolarnej), 2011, nr 20, s. 123; 2012, nr 22, s. 34; 2012, nr 23, s. 14; 2012, nr 24, s. 16; 2013, nr 26, s. 74; 2013, nr 27, s. 43
- (a) „Kot w pustym mieszkaniu” Wisławy Szymborskiej, 2012, nr 22, s. 7
- (w) Mój kot zamieszkał w lustrze, 2013, nr 26, s. 43
- (w) W szpitalu, 2014, nr 29, s. 28
- (a) O języku poprawnym politycznie – rozmowa Andreany Jeftimovej z Uniwersytetu Sofijskiego z prof. Wojciechem Kajtochem, (fot.), 2015, nr 35, s. 48
- (w) Wiersze [Mierzeja (naśladownictwo); Z Miłosza?], (na), 2018, nr 48, s. 52
- (a) Dlaczego Terlecki? Wspomnienie o roli powieści Władysława Terleckiego w moim życiu [zawiera korespondencję autora z Wł. Terleckim], 2019, nr 52, s. 26
- (przekłady) *patrz*: Rudman Leonid
- Kajtochowa Anna**
- (w) Z wierszy niepublikowanych (*Pora na „pytania zadawane sobie”...*; *Gdyby...*; *W intencji bezdomnych – prośba*), (fot.), 2013, nr 25, s. 19
- Kalinin Andrzej**
- (a) Wspomnienie o Czesławie Miłoszu, (fot.), LI-TWA, 2007, nr 3, s. 3; „Galeria” 2007, nr 3, s. 2
- (a) *Propozycję napisania słowa wstępnego...* [wypowiedź o książce: Rafał Socha, *Urywki rzeczywistości*, Częstochowa 2009], 2009, nr 12, s. 119
- (p) Za sztambucha starego komucha (fragment) [powieści], (okł.), 2009, nr 13, s. 65
- (n) Kalinin promuje – Maria Pustuł, 2012, nr 22, s. 25
- (w) Andrzej Kalinin promuje – Kilka słów o autorze książki, panu Janie Czekańskim [Do sukcesu pod wiatr. Wspomnienia krnąbrnego emigranta, Częstochowa], (fot., okł.), 2012, nr 24, s. 51
- (p) Konie. Obraz trzeci [debiutanckie opowiadanie z „Arki” z 1984 r., publikowane później w książce *...i Bóg o nas zapomniał*], (fot.), 2013, nr 25, s. 32
- (a) Władysław Edward Piekarski – zasłużony dla kultury polskiej [z okazji przyznania mu medalu „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”], (fot.), 2013, nr 25, s. 75
- (a) Wspomnienie o Andrzejku Iwińskim (1934-2013), (fot.), 2013, nr 26, s. 4
- (n) Dr Mieczysław Wyględowski, (fot.), 2013, nr 25, s. 32
- (a) Na jubileusz Pani profesor Elżbiety Hurnikowej, 2014, nr 30, s. 12
- (n) „Księżna Izabela Czartoryska” Katarzyny Marii Bodziachowskiej [Warszawa 2014], (okł.), 2014, nr 31/32, s. 17
- (a) Włodzimierz Odojewski (1930-2016) – wspomnienie, (fot.), 2016, nr 38, s. 4
- (a) Ludmiła Marjańska (wspomnienie), 2016, nr 38, s. 18
- (n) Nagroda Prezydenta Miasta Częstochowy w dziedzinie kultury dla dr Mieczysława Wyględowskiego, (fot.), 2016, nr 39/40, s. 8
- (a) Wspomnienie o Julii Hartwig (1921-2017) – wielkiej Poetce, (fot.), 2017, nr 42/43, s. 5
- (n) Andrzej Kalinin promuje: Marek Krzystański, (fot.), 2017, nr 44, s. 37
- (w) Wierszyk miłosny po góralsku, 2018, nr 45, s. 90
- (a) Zналиśmy się lata całe... Wspomnienia o Władku E. Piekarskim, (fot.), 2018, nr 47, s. 9
- (n) Andrzej Kalinin promuje [M. Wyględowski „Koniec polowania”], (fot.), 2018, nr 47, s. 38
- (a) Koncerty domowe [koncert w salonie mieszkania dr Mieczysława Wyględowskiego], (fot.), 2019, nr 51, s. 89
- Kała Ewa**
- (w) (debiut) Droga; Przesłanie; Powietrze, Dusza; Poeci; Tam, gdzie mnie nie ma; Cukier, (fot.), 2011, nr 21, s. 24

Kapral Sylwia

(w) [wiersze dzieci] Wakacje, 2011, nr 21, s. 185

Kapsa Jarosław

- (a) Zaduszki literackie (Miroslaw „Falco” Dąsał; Tadeusz Miśkiewicz; Jacek „Mikołaj” Olszewski; Waldek Gaiński; Twarze z redakcji [„24 godzin”]), 2013, nr 28, s. 11; [List Czytelnika], oraz: Odpowiedź na list czytelnika, 2015, nr 33, s. 8
- (a) O Drohobyczu [reminiscencja po lekturze opowiadania Janusza Mielczarka *Ślady historii cynamonowych*], „Galeria” 2013, nr 28], 2013, nr 28, s. 64
- (rec.) Staroświeckość słowa – „Ciało twojego snu” Janusza Mielczarka [Częstochowa 2013], 2014, nr 29, s. 64
- (n) Odpowiedź na list czytelnika [z uwagami do tekstu: J. Kapsa, *Zaduszki literackie*, „Galeria” 2013, nr 28], 2015, nr 33, s. 8
- (a) Grób Kadłubka [o Wincentym Kadłubku], 2015, nr 34, s. 100
- (a) Bez gorsetu [o sufrażystkach: Felicji Próchnik, Zofii Daszyńskiej-Golińskiej, Paulinie Kuczalskiej-Reinschmidt, Marii Dulębiance, Kazimierze Bujwidowej]; Bunt młodych [o rabinie Jezechielu Rabinowiczu z Radomska], 2015-2016, nr 36/37, s. 125
- (a) Listy z niewoli [anonimowego żołnierza AK, uczestnika akcji wywalania Wilna w 1944 r., więźnia sowieckiego, ze zbiorów Jerzego Błażeja Mazika], 2016, nr 38, s. 112
- (a) Rok Janusza [o Mielczarku i jego książce *Szczęściarz i inne przypadki* wypowiedź], 2016, nr 39/40, s. 18
- (a) Pokolenie 56; Car, który nie chciał być carem [o księciu Michale Romanowie]; Proces (opowieść na faktach historycznych) [dot. przesądu o mordzie rytualnym i o dyspucie 26 VIII 1759 r. w katedrze lwowskiej], (fot.), 2016, nr 39/40, s. 110
- (p) Sarajewo 1914, 2017, nr 41, s. 89
- (a) Kobieta wśród skorpionów [losy Janiny Borowskiej oskarżonej o bycie agentką Ochrony, potem o zabójstwo kochanka], 2017, nr 42/43, s. 114
- (a) Bądźże przekłeta!.. [o nafcie w Drohobyczu], (fot.), 2017, nr 44, s. 67
- (a) I tylko cisza boli [wysiedlenie Żydów z Działoszyc w 1942 r. we wspomnieniach dziadka – Wacława Kapsy], (fot.), 2018, nr 45, s. 77
- (a) Rozlane mleko [o pogromach w Galicji w końcu XIX wieku], 2018, nr 46, s. 117
- (p) Tylko bajer [wspomnienia więzienne], 2018, nr 48, s. 63
- (a) Apostata w zaplątaniu [o Iwanie Franko], 2019, nr 49, s. 85
- (a) Halina „Agata” Grzybowska (1941-2019) (pożegnanie), 2019, nr 50, s. 8
- (a) Podzwonne [zabójstwo rodziny Ablów i innych niemieckich rodzin we wsi Michałopol 7 III 1945 r.], (fot.), 2019, nr 50, s. 105
- (a) Historia krótka: o owocach, winach i wódkach, (faks.), 2019, nr 51, s. 106
- (a) Bo to zła kobieta była... [o chłopkach oskarżonych o czary – m.in. O Agnieszce Zielonkowej alias Studzynie z Ujścia], 2019, nr 52, s. 93
- (a) Pekin – pamięć wypierana [o barakach na Stradomiu], (fot.), 2020, nr 53, s. 100
- (a) Testament Doktora [Władysława Biegańskiego], 2020, nr 54, s. 93
- (a) Takie długie pożegnania... [z czytelnikami „Galerii”, wspomnienia], 2020, nr 55, s. 100
- Kapsa Wacław**
- (p) Niepodległość (fragment wspomnień o wydarzeniach w Działoszycach w 1918 r. w opracowaniu Jarosława Kapsy), (fot.), 2018, nr 47, s. 73
- (p) Pożegnanie z Wołyniem (wspomnienia z 1939 r.), oprac. Jarosław Kapsa, (fot.), 2018, nr 48, s. 89

Kapuśniak Janusz *patrz: Koziół Jacek J. & Kapuśniak Janusz*

Karabowicz Tadeusz

(przekłady) *patrz: Pawluk Ihor*

Karoń Piotr

(w) [wiersze dzieci] Kwietna podkowa, 2011, nr 21, s. 184

Karpik Alicja

(w) (wiersze dzieci) Nie ma pustego miejsca; Pamięć, 2011, nr 18, s. 13

Kasjas Piotr

(w) Wiersze wybrane (Jesteśmy; Miłość jesieni życia; Miłość i słowo; Przemijanie; Jesień; Wiosna; Jest takie miejsce; Uczucie gorącego lata), (na, fot.), 2013, nr 28, s. 18

Kasprzyk Rafał „Jeżyk”

(w) Raport; *Zegar bije w świetle lamp...*, LI-TWA, 2007, nr 3, s. 40; „Galeria” 2007, nr 3, s. 33

(w) *Z pierwszą gwiazdą...*, 2007, nr 7, s. I okł.

Kasprzyk Wojciech Jan

(w) *Nie byłem jeszcze...*, (na), 2017, nr 41, s. 14

Kawalec Julian

(w) Laski, 2007, nr 5, s. I okł.

Kaziliūnaitė Aušra

(w) Wiersze (Baśń o zamku, szczurze [być może zdechłym], ropie naftowej i Stalinie; dorastanie dzieci; Chutor; Wędkarstwo podlodowe; tysiąc i jedna śmierć; loteria) [także w języku rosyjskim], tłum. Bogdan Knop, oraz: słowo od tłumacza, (na), 2014, nr 31/32, s. 42

Kazimierska Elżbieta

(w) (wiersze dzieci) Samotne drzewo, 2010, nr 17, s. 16

Keller Aleksandra [aka, A.K., wł. Wiewióra Olga]

(p) (debiut) Dwie opowieści (Pokój; Myszka), 2009, nr 12, s. 96

(p) Przypowieść o macierzyństwie, 2009, nr 13, s. 105

(a) Spotkanie z Yusefem Komunjakaa [prezentacja tomu wierszy: *Pochwała miejsc ciemnych*, tłum. Katarzyna Jakubiak, Kraków 2005], 2009, nr 13, s. 201

(a) Niby to esej o Vincente [Vincent van Gogh], (fot.), 2009, nr 14, s. 168

(p) List niemiło sny, 2010, nr 15, s. 118

(rec.) O „Rozmowach w pociągu do Atocha” Władysława Edwarda Piekarskiego [Częstochowa 2010], (fot.), 2010, nr 15, s. 209

(rec.) Słowa na krawędzi – „Nazywał mnie Eddą” Edyty Sadowskiej [Warszawa 2009], (fot., okł.), 2010, nr 16, s. 127

(a) List z za oceanu, (oraz pocztówka) [faks.], 2010, nr 16, s. 140

(p) Dialogi rodzaju żeńskiego, (fot.), 2010, nr 17, s. 56

(a) List z Ameryki (listy z podróży), 2010, nr 17, s. 98

(a) Kapelusze Hemingwaya (list z podróży) [do domu rodzinnego Ernesta Hemingwaya w Oak Park], 2011, nr 18, s. 84

(rec.) Dyktatura parweniuszy – „Pierdziszew Wielki” Marka Maculewicz (rec. przygotowanych do druku książek: „Pierdziszew Wielki” i „Pierdziszew reerekcja”), 2011, nr 19, s. 70

(n) Grudniowe promocje [Olga M. Bąkowska, *Wachlarze słów*, Częstochowa 2011; Agnieszka Złota, *Rachunek skupienia*, Częstochowa 2012], 2011, nr 21, s. 168

(a) W duchu Słonimskiego... o Międzynarodowym Dniu Pisarza, 2012, nr 22, s. 12

(p) Ałma Ata, 2012, nr 22, s. 48

(a) Tekst dla Zbyszka; 2012, nr 24, s. 7. Tekst poświęcony Zbigniewowi Wołczyńskiemu

(a) Słowo od redakcji, 2013, nr 25, s. 3; 2013, nr 26, s. 3; 2013, nr 27, s. 3; 2013, nr 28, s. 3; 2014, nr 29, s. 3; 2014, nr 30, s. 3; 2014, nr 31/32, s. 3; 2015, nr 33, s. 3; 2015, nr 35, s. 3. Podpisane: Olga Wiewióra

(a) Prostota i neutralność, wywiad z Martą Konieczny [autorką nowego projektu graficznego okł. „Galerii”], 2013, nr 25, s. 11. Podpisane: aka

(a) Pisanie to ciężka praca..., z Andrzejem Kalininem rozmawia Aleksandra Keller, (fot.), 2013, nr 25, s. 55. Podpisane: aka

(rec.) Śmieszność i groza – „Ze sztambucha starego komucha” Andrzeja Kalinina” [Częstochowa 2009], 2013, nr 25, s. 73

(a) Karol Barton – Retrospektiva (na sztalgach), 2013, nr 25, s. 95

(n) 70 rocznica Wołynia [zbrodni ludobójstwa], 2013, nr 26, s. 9. Podpisane: aka

(a) Zmiana „skóry” w opowiadaniu Diany Walawender, 2013, nr 26, s. 56

(d) Zapach wiersza (ballada tramwajowa) [z udziałem Jacka Gierasieńskiego i Aleksandry Keller], opr. Aleksandra Keller, 2013, nr 26, s. 104

(n) „Literatura jest szlakiem samuraja (...)” – o spotkaniu z ukraińskim pisarzem Wasylem Słapczukiem, 2013, nr 26, s. 157

(a) Arkadiusz Zając (na sztalgach), 2013, nr 26, s. 137. Podpisane: aka

(n) Proza – w wersji dla dzieci i dorosłych [o promocji książek: Małgorzata Nowakowska-Karczewska, *Bliżej drugiego nieba*, Częstochowa 2012; Małgorzata Nowakowska-Karczewska, *Rena, lampionowce i turkusowy ptak*, Częstochowa 2012; Tomasz „Aztenty” Barański, *Disco śmierć i melodia noworomantyczna*, Częstochowa 2013], 2013, nr 26, s. 151

(a) „Niech pani pyta, inaczej niczego się pani nie dowie” – rozmowa z dr Mieczysławem Wyględowskim, 2013, nr 27, s. 66. Podpisane: Olga Wiewióra

(a) Janusz Mielczarek, 2013, nr 27, s. 78

(n) Mała proza mistrzów i... siedem fotografii [o projekcie wieczorów literackich połączonych z prezentacją fotografii], 2013, nr 28, s. 9

(n) Ciało w ratuszu [promocja książki Janusza Mielczarka, *Ciało twojego snu*, Częstochowa 2013]; Za dusze literackie wspomnienie... [zaduszki w Muzeum Haliny Poświatowskiej]; Radomska omerta [promocja książki Wojciecha Pestki, *Powiedzcie swoim*, Kraków 2013, o radomskim Czerwcu 1976 r.], 2013, nr 28, s. 111

(a) „(...) To (...) chwytnie strąconej ze stołu szklanki” – o widzeniu świata przez obiektyw, z Jackiem Koniecznym rozmawia Aleksandra Keller, (na), 2013, nr 28, s. 60

(n) Noty o książkach (Adam A. Zych, *Pomiędzy wiarą a zwątpieniem. Wprowadzenie do psychologii religii*, Kraków 2012; *Wokół twórczości Andrzeja Kalinina. Szkice i recenzje*, red. A. Złota, A. Keller, Częstochowa 2013; Anna Grzanka, *Tobie*, [bm. 2013?]; Ihor Pawluk, *Męskie wróżby*, tłum. Tadeusz Karabowicz, Lublin 2013), (okł.), 2013, nr 26, s. 116

(n) Turkus i zieleń... [promocja tomików: Małgorzata Franc, *Rozmyślania o zmierzchu*, Częstochowa 2014; Agnieszka Złota, *Raport o zieleni*, Częstochowa, 2013], 2014, nr 29, s. 109

(n) Noty o książkach (*Grawitacja wzajemności. Antologia współczesnej poezji ukraińskiej*, tłum. Ołena Krysztańska, Łuck 2013), (okł.), 2014, nr 29, s. 110

(a) Odklejanie pól walki, zapiski na marginesie „Kostki Rubika” [Anny Falany-Jafry], 2014, nr 31/32, s. 54

(n) Finał 36. Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Haliny Poświatowskiej!, (fot.), 2015, nr 33, s. 12. Podpisane: ak

(a) Dobra książka się obroni... Rozmowa ze Zbigniewem Biernackim – antykwariuszem, społecznikiem, kolekcjonerem częstochowianów, autorem albumów o Częstochowie i znawcą dziejów miasta, (fot.), 2015, nr 33, s. 46

- (rec.) „Ze szkła” – zbiór wierszy Wiesławy Owczarek (Częstochowa, 2012), 2015, nr 33, s. 73
- (n) Nagrody Prezydenta Miasta Częstochowy w dziedzinie kultury [m.in. dla Barbary Rosiek]; Festiwal Dekonstrukcji Słowa „Czytaj!” 2015; IX Przegląd Przedstawień Istotnych „Przez dotyk” – Ofiara, (plakaty), 2015, nr 35, s. 9. Podpisane: A.K.
- (a) Sztuka entropii – siła inercji [o wierszach Michała Kuliga], 2015, nr 35, s. 19
- (n) Noty o książkach (Bożena Gorska, *Krzemieńczanin*, Warszawa 2015; Wojciech Kajtoch, *Listy z Moskwy (powieść epistolarna)*, Kraków 2015; *W kręgu lat, w kręgu przyjaciół. 15-lecie Klubu Literackiego „Złota Jesień”*, red. Beata Łukarska, Barbara Strzelbicka, Częstochowa 2015), (okł.), 2015, nr 35, s. 153. Podpisane: A.K.
- (a) Drodzy Czytelnicy CML „Galeria” [pożegnanie z „Galerią”], 2015-2016, nr 36/37, s. 4. Podpisane: Olga Wiewióra
- (a) „Kilka słów” o książce (Janusz Mielczarek, *Szczęściarz i inne przypadki*, Częstochowa 2016), 2016, nr 39/40, s. 20. Podpisane: Olga Wiewióra
- (a) Cztery pytania do Macieja Skalika, rozmawiała O.W. (na sztalugach), (fot.), 2019, nr 52, s. 108. Podpisane: O.W.
- (przekłady) *patrz*: Berelis Guntis, Kronbergs Juris, Vērdiņš Kārlis
Keller Aleksandra *patrz*: **Kołdej-Ptak Izabela, Keller Aleksandra**
Keller Aleksandra, Niewinny Dobrowolski Andrzej, Jarzębowska Agnieszka
- (w) Rozterki miejscowej redaktorki, 2013, nr 26, s. 172. Podpisane: Spółka Literacka „Keller & Niewinny-Dobrowolski & Jarzębowska
- Kępiński Grzegorz**
- (w) 10 wierszy zza Oceanu (Konfesja; Modlitwa dla Ciebie; Oczy Boga; Okna; rewolucja; Supermarket; Symetria; przedwiośnie; Pta-Szyna; Wizyta), 2012, nr 23, s. 39
- Kielbasińska Anna**
- (w) (debiut) Możesz przyjść bez pukania (wybór) (Przyjaciół; Lekcja historii; Na dokładkę), (na, fot.), 2020, nr 56, s. 6
- Kieniewicz-Kopcińska Mira**
- (n) *Czytając dokładnie „Mgłą”...* [o powieści Wojciecha Kopcińskiego], 2013, nr 26, s. 73
- (w) Z tomu „Przemyslenia rozsiane” (Addio passato; Marzec; Wielkanoc; *Wiosenne fiołki krzyknęły fioletem...*; Prima aprilis; W maju; Noc świętojańska; Cantata; Sabat; Requiem – Lamentoso; Lewitowanie), (na, fot.), 2017, nr 42/43, s. 27
- Kimla Adrianna**
- (w) (wiersze dzieci) Do Haliny...; Epitafium – Halinie Poświatowskiej, (fot.), 2011, nr 18, s. 15
- Kliabanau Dymitry**
- (a) Heterogeniczność kulturowa pogranicza a tożsamość narodowa: doświadczenia literatury białoruskiej XX wieku, (na), 2015, nr 35, s. 81
- (a) Lektura dla myszy, ale nie tylko: władza w ujęciu Uładzimira Niakłajewa (na podstawie satyry „Kot w worku”), 2015, nr 35, s. 94
- Klos Damian**
- (p) (debiut) Wywiad z legendarnym Bogiem, 2009, nr 12, s. 143
- Kmieciak Magdalena**
- (a) „Na skraju melodii...”. Małgorzata „Balbina” Sętowska (1953-2019) we wspomnieniach, 2019, nr 49, s. 4
- (a) Pożegnanie lata w Toskanii – 2019 (Z podróży), 2020, nr 54, s. 108
- Knop Bogdan** [B.K.]
- (p) Gość z bródką (fragment powieści), LITWA, 2007, nr 1, s. 50 (22)

- (a) Ojczyzna moja... Relacja z pobytu [w Częstochowie poetów ukraińskich – Serhij Sołowiew i Siergiej Ponomarenko], oraz dopisek: Wojtek [Wojciech Pestka], (fot.), LI-TWA, 2007, nr 2, s. 51
- (p) Moje miasto (z cyklu literatura prywatna), LI-TWA, 2007, nr 3, s. 2; „Galeria” 2007, nr 3, s. 1
- (a) Czy Franz Kafka był pisarzem?, (fot.), 2007, nr 5, s. 19
- (a) Targi [Książki w Krakowie], 2007, nr 7, s. 40
- (a) Genius loci [Częstochowy, wypowiedź w dyskusji], 2008, nr 9, s. 6
- (rec.) Pochwała powszechności (rec. Jan Łączewski, *Nieciekawa historia nieciekawego życia*, Częstochowa 2006), (okł.), 2008, nr 9, s. 106
- (p) Kamyki, 2008, nr 10, s. 45
- (rec.) Świat odnaleziony (rec. Ryszard Wytrych, *Orły na śniegu*, Jastrzębie Zdrój 2007), (okł.), 2008, nr 10, s. 125
- (rec.) Postmodernizm prowincjonalny [rec. Tomasz „Aztenty” Barański, *Interview’80 (Anty-książka)*, Częstochowa 2009], 2009, nr 11, s. 167
- (a) Targi drugie [Międzynarodowe Targi Książki w Warszawie], 2009, nr 11, s. 178
- (a) W krzywym zwierciadle [wypowiedź o książce: Rafał Socha, *Urywki rzeczywistości*, Częstochowa 2009], 2009, nr 12, s. 121
- (rec.) Odwaga i prawda (rec. Wojciech Pestka, *Do zobaczenia w piekle. Kresowa apokalipsa: Ukraina. Polska, Białoruś*, Warszawa 2009), (okł.), 2009, nr 12, s. 183
- (a) Moje Targi [Międzynarodowe Targi Książki w Warszawie oraz promocja książki: Wojciech Pestka, *Do zobaczenia w piekle. Kresowa apokalipsa: Ukraina. Polska, Białoruś*, Warszawa 2009], (fot.), 2009, nr 13, s. 206
- (n) Kongres (reminiscencje i osobiste impresje z III ŚKCz w tle) [Światowy Kongres Częstochowian], 2009, nr 14, s. 3
- (p) Umowa, (fot.), 2009, nr 14, s. 78
- (rec.) Groza codzienności (rec. Tomasz Gładysz, *Miniatury prozatorskie w układzie alfabetycznym*, Częstochowa 2002), (okł.), 2009, nr 14, s. 152
- (a) Sens odnaleziony? W hołdzie ofiarom katastrofy po Smoleńskim, 2010, nr 15, s. II okł.
- (p) Legenda, (fot.), 2010, nr 15, s. 146
- (a) Moje bale [wypowiedź o Balu Literatów i Chemików], 2010, nr 15, s. 161
- (a) Był bal wg Bogdana Knopa [relacja z Balu Literatów i Chemików], (fot., faks.), 2010, nr 15, s. 171
- (p) Przewroga [wspomnienie o służbie wojskowej w czasach stanu wojennego], 2010, nr 16, s. 65
- (a) Jeszcze o braciach Strugackich [Arkady i Borys Strugaccy], 2010, nr 16, s. 99
- (n) Jedlnia [relacja z obchodów 600 lecia bitwy pod Grunwaldem], 2010, nr 16, s. 134
- (p) Jak (nie) powstał teatr literacki PIP (felieton), 2010, nr 16, s. 171
- (a) Krym. Opowieść pierwsza – podróżnika, 2010, nr 17, s. 100
- (w) Podróż jesienna, 2010, nr 17, s. 164
- (a) Podziękowanie [uczestnikom wieczoru urodzinowo-literackiego], 2011, nr 18, s. 8
- (a) Krym. Opowieść druga: filozofa sprzedającego figi (inżery), 2011, nr 18, s. 113
- (rec.) Z historii Częstochowy (rec. Franciszek Czekański, *Pamiętnik z lat okupacji hitlerowskiej*, Warszawa 2006), (okł.), 2011, nr 18, s. 150
- (rec.) W potłuczonym zwierciadle (rec. Wojciech Pestka, *Ballada o żyletce*, Warszawa 2009), (okł.), 2011, nr 18, s. 151
- (w) Śpiąca, 2011, nr 18, s. 157
- (a) Międzynarodowy Dzień Pisarzy w Częstochowie, 2011, nr 19, s. 16

- (rec.) Dwie szkoły, jedna pamięć i pewien uczeń (rec. Bożena Gorska, *Krzemieńczanin*, Warszawa 2008), (okł.), 2011, nr 19, s. 92
- (p) Zakamarek, (fot.), 2011, nr 20, s. 98
- (a) Podróże – cz. I – Wilno, 2011, nr 20, s. 181
- (a) Władysław Edward Piekarski – kilka uwag na okoliczność Nagrody [Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, laudacja], 2011, nr 21, s. 8
- (p) Nowe czasy – wstęp do podróży, 2011, nr 21, s. 85
- (a) List do Kazimierza Kowalczyka [uwagi na temat: K. Kowalczyk, *O Hrabalowisku i innych opowiadaniach Janusza Mielczarka*], 2011, nr 21, s. 117
- (n) Kot, Grecja, Wschód i Nic (od redakcji), 2012, nr 22, s. 4
- (p) Ballada o czasie i miejscu, (fot.), 2013, nr 25, s. 50
- (rec.) Pamiętnik z okresu dojrzałego (rec. Aleksandra Keller, *Listy Nauzykai*, Lublin 2011), 2013, nr 26, s. 123
- (n) Protokół przesłuchania w sprawie benefisu Ob. Wiesia [Wiesława Wyszyńskiego], 2013, nr 26, s. 160
- (n) Sławomir Mrożek (1930-2013), wspomnienie, 2013, nr 27, s. 4
- (p) Powiązania, 2013, nr 27, s. 62
- (a) Aura tajemniczości zaaplikowana czytelnikowi, czyli komentarze do debiutu [Weroniki Kowalik], 2014, nr 29, s. 35
- (rec.) Dojrzała proza z kwaśnymi owocami w tle (rec. Wioletta Grzegorzewska, *Guguty*, Wołowiec 2014), 2014, nr 29, s. 81
- (a) Poeta niechący (felieton), 2014, nr 29, s. 114
- (n) Tadeusz Różewicz (1921-2014); Marek Nowakowski (1932-2014) (pożegnania), (fot.), 2014, nr 30, s. 4
- (n) Stanisław Barańczak (1946-2014) (pożegnania), (fot.), 2014, nr 31/32, s. 4
- (n) Komentarz do listu [Jewhena Barana], 2014, nr 31/32, s. 7
- (a) O nauce z umiarem (felieton), 2014, nr 31/32, s. 146
- (n) Twarzą do szubienicy – spotkanie z Jazepem Januskiewiczem, 2015, nr 34, s. 5
- (a) O rocznicy z umiarem [o 80. rocznicy urodzin Haliny Poświatowskiej] (felieton), 2015, nr 34, s. 126
- (rec.) Magia realizmu (rec. Uładzimir Niaklajeu, *Automat z wodą gazowaną z syropem lub bez*, Wojnowice 2015), 2015, nr 35, s. 100
- (a) Oczami zaborców [Jarosława Marka Rymkiewicza spojrzenie na historię Polski], 2015, nr 35, s. 114
- (a) Słowo od redakcji, 2015-2016, nr 36-37, s. 3; 2016, nr 38, s. 3; 2016, nr 39/40, s. 3; 2017, nr 41, s. 3; 2017, nr 43/43, s. 3; 2017, nr 44, s. 3; 2018, nr 45, s. 3; 2018, nr 46, s. 3; 2018, nr 47, s. 3; 2018, nr 48, s. 3; 2019, nr 49, s. 3; 2019, nr 50, s. 3; 2019, nr 51, s. 3; 2019, nr 52, s. 3; 2020, nr 53, s. 3; 2020, nr 54, s. 3; 2020, nr 55, s. 3; 2020, nr 56, s. 3
- (n) [Uładzimir] Niaklajeu w Częstochowie, 2015-2016, nr 36-37, s. 9
- (n) Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla Olgi Wiewióry, (fot.), 2016, nr 38, s. 9
- (n) Listy do Ludmiły Marjańskiej (List Juliana Tuwima z 16 IX 1953; List Wisławy Szymborskiej z 29 III 1954; List Wiktora Woroszyłskiego z 20 III 1963; List Kazimiery Iłłakowiczówny z 31 XII 1964; List Mirona Białoszewskiego [bez daty]; List Józefa Ratajczaka z 5 XII 1977) [faksymile], 2016, nr 38, s. 10
- (a) Rok Janusza [o Mielczarku i jego książce *Szczęściarz i inne przypadki wypowiedź*], 2016, nr 39/40, s. 18
- (a) Kazimierz Kowalczyk in memoriam (1952-2017), (fot.), 2017, nr 41, s. 5
- (p) Genealogia. Część I: Zaprzeszołość, 2017, nr 44, s. 41
- (n) Subiektywna kronika wypadków kulturalnych (Spotkanie z poezją Frederica Garcii Lorki) [w recitalu Zdzisława „Altany” Sierpińskiego], 2017, nr 44, s. 75
- (n) Jubileusz Andrzeja Kalinina [85 lat], (fot.), 2018, nr 48, s. 48
- (n) Subiektywna kronika wypadków kulturalnych (Promocja książki Jarosława Kapsy w Warszawie) [*Jej opowieści. Rzecz o równouprawnieniu kobiet*, Częstochowa 2018], (fot.), 2018, nr 48, s. 101
- (n) Noty o książkach (Zygmunt Jan Rumel, *Wiersze zebrane*, Warszawa 2018), (okł.), 2018, nr 48, s. 108. Podpisane B.K.
- (p) Podróż, (rys.), 2019, nr 49, s. 40
- (n) Dwie książki z Poznania [o tomikach: Jolanta Szwarz, *Między wczoraj a dzisiaj*, Poznań 2018; Stanisław Szwarz, *Tańce do końca*, Poznań 2018], 2019, nr 49, s. 104
- (n) Wieczór z Galerią w „Iluzji” [promocja nr 52, projekcja filmu *Gwiazda Piolun* (1988), wg prozy Władysława Terleckiego], 2020, nr 53, s. 6
- (w) Melancholia. 2020, nr 53, s. 13
- (a) O książce, Łotwie i związkach kulturowych [o antologii poezji łotewskiej *Wszystkie ptaki, co we mnie...*, Lublin 2020, z Olgą Wiewiórą rozmawia Bogdan Knop], (fot., okł.), 2020, nr 55, s. 9
- (p) Piętro niżej, piętro wyżej, 2020, nr 55, s. 51
- (rec.) Miasto pomiędzy początkiem i końcem (rec. Aleksander Wierny, *Warszawa*, Warszawa 2020), (okł.), 2020, nr 56, s. 92
- (a) Stanisław Lem, 2021, nr 57, s. 84
- (n) Noty o książkach (Wasył Słapczuk, *Nowiutki rower starych binokli*, przeł. Bohdan Zadura, Warszawa 2021; Wojciech Kajtoch, *Mierzeja i inne wiersze*, Kraków 2020; Wojciech Pestka, *Syrop z kocimiętki*, Lublin 2020; Wojciech Pestka, *MONO # DRAM*, Lublin 2020), (okł.) 2021, nr 57, s. 104. Podpisane BK
- (a) Andrzej Kalinin, jakiego pamiętam, (fot.), 2021, nr 58, s. 11
- (w) Podróż jesienna, 2021, nr 58, s. 13. Wiersz poświęcony pamięci Andrzeja Kalinina
- (n) Noty o książkach (Bohdan Zadura, *Puste trybuny*, Kołobrzeg 2021), (okł.), 2021, nr 58, s. 109. Podpisane B.K.
- (a) Inne, a trochę podobne. Z Bohdanem Zadurą, poetą, prozaikiem, tłumaczem, wieloletnim redaktorem naczelnym miesięcznika „Twórczość”, rozmawia Bogdan Knop, (fot.), 2021, nr 59, s. 69
- (n) Widziane z Galerii (O czytaniu w bibliotece) [spotkanie z Radkiem Rakiem autorem powieści *Baśń o węzowym sercu albo wtóre słowo o Jakubie Szeli*], (fot.), 2021 nr 59, s. 108
- (n) Noty o książkach (Andrzej Adamowicz, *Pieśń o Cimurze*, tłum. Bohdan Zadura, Wrocław 2021; Tomasz Sętowski, *Imaginarium*, Warszawa 2021), (okł.), 2021 nr 59, s. 109. Podpisane B.K.
- (w) Tuż obok, 2021, nr 60, s. 15
- (rec.) Kopiejkin ze Złotowa (rec. Andrzej Adamowicz, *Pieśń o Cimurze*, Wrocław 2021), 2021, nr 60, s. 97
- (przekłady) *patrz*: Benn Gottfried, Brückner Aleksander, Kaziliūnaitė Aušra, Meyer Conrad Ferdinand, Morejno Sergiej
- Knop Bogdan** *patrz*: **Strzelbicka Barbara**, **Knop Bogdan**
- Knop Patrycja**
- (p) Przekłęci – prolog: Pod roztropnym wzrokiem księżycy, (na), 2018, nr 45, s. 35

Kolańczuk Aleksander

(a) Częstochowa jako ośrodek życia oświatowo-kulturalnego emigrantów ukraińskich w latach 1920-1939, oraz leksykon organizatorów życia oświatowo-kulturalnego, 2011, nr 20, s. 218

Kołodziej-Ptak Izabela [Ptak Izabela]

(w) Powrót (raz miłował; powrót; nasze „dolcze wita”), 2008, nr 9, s. 20

(w) Ustroń-sanatorium, 2009, nr 12, s. 133. Podpisane: Iza Kołodziej

(w) Wiersze do Henryków (*Henryku zielony niewdzięczniku...; Lee Henryku...; Na wielkiej boskiej wadze...*), (fot.), 2009, nr 14, s. 39

(w) O obrazie mistrza M. Panka; Obraz M. Panka „idący przez życie”, 2009, nr 14, s. 90

(p) Romek Polański – *Idzie strapiiony i zafrasowany facet...* [humoreska], udostępniła Iza Kołodziej-Ptak, 2009, nr 14, s. 196

(w) W ogrodzie dziadka (Mój dziadek; J.K – dziadek; W ogrodzie dziadka – dyrygenta), oraz nota o Józefie Kołodziej, (fot.), 2010, nr 15, s. 89

(w) Nowotwór; wartości; Dla Dominika; Do Pani Katarzyny H.-Gołdyn; *rozkoszują się rodziną...*, (fot.), 2010, nr 16, s. 33

(w) Myśli podczas gotowania; Pytania, 2011, nr 18, s. 40

(w) Nieobecni; Nie jesteśmy śmieciarzami; Odyseusz, (fot.), 2011, nr 19, s. 42

(w) Wiersz dla Janusza Gniatkowskiego, 2011, nr 20, s. 6

(w) *spadają liście...*; Tęcza; Ciechocinek; Dzień dobry; Proza, 2011, nr 21, s. 52

(rec.) *Książka ciekawego współczesnego pisarza – Andrzeja Kalinina pt. „Ze sztambucha starego komucha”...*, 2011, nr 21, s. 132

(rec.) Adoracja Kazimierza Kowalczyka (rec. K. Kowalczyk, *Sonety*, Częstochowa 2010; K. Kowalczyk, *Zeznanie pod presją*, Częstochowa 2011), 2011, nr 21, s. 136

(w) wiersz dla „makowej panienki”: Marty Konieczny; Już nie chcę być dzielny!, 2012, nr 22, s. 76

(w) Pieśń wędrowca; *dopadł mnie strach...*; *Synkowi mówię...*; Mózg poety; Zamiast modlitwy – refleksja, (fot.), 2012, nr 23, s. 41

(w) *Życie jak balon...*; *Lodowiec chmur...*; *czerwone welony...*; Pierwsze krople, 2012, nr 24, s. 6, 71, 97. Wiersze poświęcone Zbigniewowi Wołczyńskiemu

(w) Zło (Małe; Duże), 2012, nr 24, s. 35

(w) Wiersze z dedykacją (Zarządowi „Li-TWY” – Żarcik; Zebranie u Poetów i Prozaików; Czikota; Kusięta), (fot.), 2013, nr 25, s. 24

(w) Z tomu „Déjà vu” (Zachód; Już nie chcę być dzielny!; Pytanie do Bernarda Showa [wł. Shawa]; Niepewność; Odyseusz; Zmęczony; Mamuśki; Rozmowa z Mężem; Nie jesteś śmieciarzem), (fot.), 2013, nr 26, s. 47

(w) Wiersze (Chorwacja ma; *Coraz mniej potrafię żyć...*; Bezsensowność; *w kuchni – wrzesień...*), 2013, nr 28, s. 25

(w) Wiersze codzienne (Skupienie; Małgosiu; Moja Monia; *Cała nadzieja moja...*; Rzekleś), 2014, nr 29, s. 24

(w) ...wybrane z wielu (Spowiedź po życiu; *rozgaduliły się dzwonnice kościelne...*; *Lee Henryku...*; Litania; Déjà vu; Jesteśmy ograniczeni), 2014, nr 31/32, s. 34

(w) Pomponusy, 2015, nr 35, s. 24

(w) Częstochowie (*czerwone welony...*; Dzień dobry; Odyseusz; Wiersz – dla ś.p. Janusza Gniatkowskiego). 2016, nr 39/40, s. 51. Podpisane: Izabela Ptak

(w) Pamięci Władysława Edwarda Piekarskiego (O wierszach; Bajka o czarodzieju, czyli myśli podczas gotowania; *Władku...*; „Proza” – dla Władka), 2018, nr 47, s. 23. Podpisane: Izabela Ptak

Kołodziej-Ptak Izabela, Keller Aleksandra

(n) Podziękowanie, 2011, nr 21, s. 137. Podpisane: Dwie Gracje – Izabela i Aleksandra

Komar Hanna

(w) Wiersze (Zamknięte; Neoceratodus forsteri; Moje urodziny; Przeprowadzki), tłum. Bohdan Zadura, [także teksty oryginalne], (na), 2020, nr 55, s. 46

Komunyakaa Yusef

(w) Slam, dunk & hock; Requiem, tłum. Katarzyna Jakubiak, (fot.), 2009, nr 13, s. 19

Kondratowicz Paweł

(w) (debiut) Białe; Dom; Woda; Lis czy pies?; Poczwarą w ogrodzie, (na, fot.), 2016, nr 39/40, s. 26

Kopciński Wojciech

(p) Mgła (fragment) [powieści], (fot.), 2013, nr 26, s. 63

Korbela Kacper

(a) Nie samymi pątnikami żyła Częstochowa [ślub królewski Michała Korybuta Wiśniowieckiego z Eleonorą Habsburżanką na Jasnej Górze w 1670 r.], (na, rys.), 2017, nr 42/43, s. 122

Korpyś Ireneusz K. [pseud. Złotopotoczny Ireneusz, Ivo]

(w) Antyerotyki cz. I (lekcja biologii w Częstochowie; w pół drogi do raju; pierwsza lekcja miłości; lekcja o prawdzie; naiwna jeszcze konstrukcja sypialni; pocztówka z Częstochowy IX; o małżeństwie; lekcja wstrzemięźliwości), (na, fot.), 2007, nr 4, s. 8

(n) Małgorzata Raszevska, 2007, nr 4, s. 13

(a) „Na początku było Słowo”, rzecz o poezji intelektualnego niepokoju i ofensywie poetyckiej kobiet (na marginesie debiutu poetyckiego Małgorzaty Raszevskiej), (fot.), 2007, nr 4, s. 21

(w) Antyerotyki cz. II (6 lat później; bardzo erotyczny wiersz; Odys pozostał wierny; smutne wspomnienie pierwszej miłości; Przydrożne samice; Odys VI; z pamiętnika nałożnicy; mały erotyczny wiersz; pijany stół; rozchyłała wargi; robiła czyli traktat o reklamie; zapomniana lekcja historii w), (fot.), 2007, nr 5, s. 9

(w) Reinterpretacja mitologicznego paradygmatu (Samson i Dalila; Lekcja logiki; Agamemnon; Sukces Dawida; Prawdziwa historia Syzyfa; Smutne wspomnienie pierwszej miłości; Wojna trojańska; Historyk o wojnie trojańskiej; Strażnik gustu; zarys religioznawstwa; morski wędrowiec; Midas; wstydlive choroby zabijają; lekcja lubieżności; przesłanie ze starożytności), (fot.), 2007, nr 6, s. 7

(rec.) W kręgu młodej poezji regionu częstochowskiego, rzecz o tomiku „Martwy świat” Grzegorza Ściebora [Częstochowa 2007], (fot.), 2007, nr 6, s. 16

(n) Turniej Jednego Wiersza, 2007, nr 6, s. 18

(rec.) Tchnienie intelektu między konającym ciałem, zachwytem o poranku, a upadłym uczuciem; rzecz o tomiku „Oszronienie” Marzeny Pieńkowskiej [wł. *Oszronione*, Częstochowa 2007], 2007, nr 6, s. 19

(rec.) Moda na retro, rzecz o tomiku Jana Łączewskiego „Trzecie otwarcie” [Częstochowa 2007], 2007, nr 7, s. 10

(w) Wiersze dla Karoliny M. (niewypowiedziany wiersz; czekając na K. M.), 2007, nr 7, s. 12

(a) Literatura religijna Ellen G. White – zarys zagadnienia, 2007, nr 7, s. 14

(a) Duch opiekuńczy Częstochowy (głos w dyskursie na temat *genius loci* naszego miasta), 2008, nr 8, s. 5

(w) Z nieznanych zapisków historyka (wypis z historii ZSSR; grzechy zapomnienia; pierwsze rozłączenie atomu; Hamlet; raport żołnierza; Stalin; szaleniec; zarys religioznawstwa; Stalingrad; twoje smutnie niekochanie; Czekając na Cortezę; nieznośnie gęstnieje powietrze; leżymy na śmietniku; Oświęcim z drugiej strony; rok 1920; post-totalitaryzm; przestroga

- dla Europy; wypis ze snu o Kainie i Ablu; *coś niepokojącego tkwiło...*; umierały; prawda w demokracji), 2008, nr 8, s. 19
- (n) Michał Pała, oraz: Uwagi adiustatora, (fot.), 2008, nr 8, s. 41. Podpisane: Ireneusz Złotopotoczny
- (a) Dźwięki poezji (na marginesie debiutu poetyckiego Michała Pali), 2008, nr 8, s. 42
- (a) Liryczne zawieszenie – uwagi na temat poezji Małgorzaty Franc, 2008, nr 8, s. 67
- (a) Postawa i spuścizna literacka Justyna Męczennika jako przykład wczesnochrześcijańskiej sztuki piśmienniczej, 2008, nr 8, s. 98
- (w) po...; wspomnienie, 2008, nr 9, s. 21
- (w) Nowe wiersze dla Karoliny M. (zimowy pocałunek; przedział ufności; przewodnik w miłości; temperatura uczuć; *szukam drogi...*), 2008, nr 9, s. 22
- (a) Cztery szkice: Rozmowy przy kawie i papierosie o życiu oraz kobiecie [o poezji Rafała „Jeżyka” Kasprzaka]; Róża w ramionach, czyli o liryce Grażyny Muchy; W erotycznym uniesieniu cielesności i niecielesności [rec. Władysław E. Piekarski, *Margott*, Częstochowa 2007]; Tragiczne cyrkulowanie, rzecz o poezji Wiesława Wyszyńskiego, 2008, nr 9, s. 36
- (a) Wkład Kościoła Adwentystów Dnia Siódmego w rozwój polskiej kultury, 2008, nr 9, s. 108
- (a) Częstochowa rozmiłowana w mądrości (głos na marginesie dyskursu na temat *genius loci* naszego miasta), 2008, nr 10, s. 5. Podpisane: Ivo Złotopotoczny
- (a) Czarna herbata słów (na marginesie debiutu poetyckiego Justyny Niedbały), 2008, nr 10, s. 22
- (n) Marta Świątek, 2008, nr 10, s. 33. Podpisane: Ivo Złotopotoczny
- (a) Skromne strofy bajkowej poezji, na marginesie debiutu poetyckiego Marty Świątek, 2008, nr 10, s. 34
- (a) Bajkowe godziny, czyli próba poezji Marka Monikowskiego, 2008, nr 10, s. 50
- (rec.) Zielonooka rozespana miłość, rzecz o tomiku „Wyśnij mnie...” Anny Bagriana [Częstochowa 2008], (okł.), 2008, nr 10, s. 112
- (rec.) Z nieznanego zakamarków istnienia, o „Relacjach” Bogdana Knopa [Częstochowa 2007], 2008, nr 10, s. 122
- (a) Częstochowa policyjna (felieton okolicznościowy), 2009, nr 11, s. 10. Podpisane: Ivo Złotopotoczny
- (n) Łukasz „Ośka” Osiadacz, 2009, nr 11, s. 24. Podpisane: Ivo Złotopotoczny
- (a) Ostatni romantyk (na marginesie debiutu Łukasza „Ośki” Osiadacza”), 2009, nr 11, s. 25
- (w) Wiersze nagrodzone na III Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Wł. Sebyły (*Zeus dużo pił...*; lekcja antropologii; lekcja kardiologii; lekcja przyrodoznawstwa; lekcja fizyki uczuć), 2009, nr 11, s. 30
- (rec.) Chwała pokonanym, o książce Krzysztofa Wielguta „Losy Polski w pierwszej połowie XX wieku” [Częstochowa 2000], 2009, nr 11, s. 94
- (a) Z krzywą uczucia, o Zbigniewie Herbercie zmitologizowanym, 2009, nr 11, s. 143
- (a) Czy historia filozofii jest filozofią?, 2009, nr 11, s. 154
- (n) Złotopotockie „święto kina” [Jurajskie Lato Filmowe], 2009, nr 11, s. 183
- (a) Poszukując tożsamości polskiej i europejskiej, 2009, nr 11, s. 214
- (rec.) Relacje z grajdołka: Marek „Gadzet” Maculewicz „Pierdziszew Wielki” [Częstochowa 2008], 2009, nr 12, s. 69
- (rec.) Krajobrazy i przemyślenia, rzecz o arkuszu poetyckim Władysława E. Piekarskiego „Krynicky zapiski” [Częstochowa 2007], 2009, nr 12, s. 74
- (w) solidarni z Tybetem; góry niebiańskiego spokoju; pocztówka z Czeczenii, 2009, nr 12, s. 169
- (a) Relacja z Jurajskiej Jesieni Poetyckiej, 2009, nr 12, s. 173
- (w) grzybowa made in Poland; filologia erotyczna; przelotny wiersz; nie-dopowiedziana estetyka; wersety ateistyczne, (fot.), 2009, nr 13, s. 12
- (n) Dwie noty o dwu debiutantkach (Katarzyna Zwolska, Lux van Maal), 2009, nr 13, s. 43
- (rec.) Szarość obrazów nieciekawego istnienia, rzecz o tomiku Justyny Niedbały „Czarny odcień bieli” [Częstochowa 2009], oraz: polemika wep [Władysława E. Piekarskiego], 2009, nr 11, s. 190
- (a) Powstanie i rozwój Kościoła Adwentystów Dnia Siódmego na ziemiach polskich 1888-1918, 2009, nr 11, s. 202
- (n) Mateusz Trzmiel, 2009, nr 14, s. 21
- (w) osobisty trójkąt bermudzki, 2009, nr 14, s. 28
- (a) Trzy muzy w ogrodzie i barbarzyńca na murze [o debiutach poetek: Justyna Kozak, Katarzyna Zwolska, Lux van Maal], (fot.), 2009, nr 14, s. 53
- (a) Czy filozofia winna być bliższa nauce, czy sztuce?, 2009, nr 14, s. 97
- (a) Kryzysowe lato z fotografiami w Złotym Potoku [o Jurajskim Lecie Filmowym], (fot.), 2009, nr 14, s. 142. Podpisane: Ivo Złotopotoczny
- (n) Rafał Salamucha, 2010, nr 15, s. 41
- (rec.) Splątany włóknami duszy – o tomiku Tadeusza Chabrowskiego „Poezje wybrane” [Warszawa 2009], (fot.), 2010, nr 15, s. 204
- (w) *dachy mają swoje kominy...*; *jajko na talerzu...*, 2010, nr 15, s. 208
- (rec.) Orzechowe światłocienie – o debiutanckiej książce Rafała Salamuchy „Pod światło” [Częstochowa 2010], 2010, nr 15, s. 213
- (n) Agnieszka Złota, 2010, nr 16, s. 22. Podpisane: Ivo Złotopotoczny
- (w) Niesakralne przechadzki (wiersz o smaku; truskawkowienie; wolność Syzyfa; *w raju panowała cisza...*; *nadziei nie było...*; wyznanie Zeusa), (fot.), 2010, nr 16, s. 49
- (a) Skraplanie szczęścia – o debiucie prasowym Agnieszki Złotej, 2010, nr 16, s. 124
- (w) Niesakralne przechadzki z bogami (*pośród wysokości...*; antyromans; *Chrystus rozciągnięty...*; centrum; optyczna soteriologia; codzienna eucharystia), 2010, nr 17, s. 38
- (w) Pierwsza lepsza (miłość z puszki; lekcja fizyki uczuć; lekcja literaturoznawstwa; *oczy poniosły...*; *wszystko pokażę...*; wyznanie; *przedłuż naszą miłość...*; pierwsza lepsza; *jeszcze jesteś we mnie...*), (fot.), 2011, nr 18, s. 52
- (n) Z rekomendacji Ireneusza K. Korpysia [Katarzyna Sioda (Lampa)], 2011, nr 19, s. 25
- (w) zezwierzęcie (wiersz o pewnej ucieczce; smak wielkości; chwytaj... czuj... uciekaj...; ucieczka od...; Z nieznanego kroniki mrowiska; wiersz z rumieńcem na twarzy), (fot.), 2011, nr 19, s. 51
- (a) Hermeneutyczne doświadczenie dzieła sztuki – o fragmencie prawdy i metody Gadamera: gra jako główny motyw ekspresji ontologicznej [omówienie książki: Hans-Georg Gadamer, *Prawda i metoda*, Warszawa 2004], 2011, nr 19, s. 94
- (w) leśna mistyka; *łapczywie chwytam chwile...*; nocna zmiana; *zielone pastwisko...*, (fot.), 2011, nr 20, s. 72
- (w) melancholia na smyczy (*patrzą na dłonie...*; przemijanie; *na cmentarzu zostaw...*; ostatni), (fot.), 2011, nr 21, s. 59
- (w) Wiersze nagrodzone na VI Ogólnopolskim Konkursie Poetyckim im. Władysława Sebyły (erotyczny traktat o materializmie; *upaść w pokusie...*; *oddaj mi biodra...*; *dotykam Cię metaforą...*; w stronę politeizmu), (na, fot.), 2012, nr 23, s. 52
- (w) Wiersze (prośba o słodycz; przepis na kruche ciasto; nie teologiczny traktat o współczesnym Chrystusie; traktat o geometrii języka; na początku było słowo; *popatrz poniżej linii pasa...*; esej o małżeńskich usługach dobroczynnych), 2013, nr 27, s. 33

Kostromin Wasyl

(w) *Witaj wolności...*, tłum. Ryszard „Sidor” Sidorkiewicz, (na), 2007, nr 5, s. 6

Kościcka Małgorzata

(w) (debiut) *Podróże* (kiedyś na pewno); w drodze; widokówka nr 1 (Montmartre); widokówka nr 2 (Sacre Coeur); (nim żagiel...); podróż do istoty rzeczy; wspinaczka; rozmowa z mistrzem; słowa; rozmowy z matką, (na, fot.), 2011, nr 20, s. 49

(w) *Za oknami szaro...*; tango; młodość nie zawsze wygrywa; dla wszystkich w końcu gasną światła; *powiem...*; *zachowam pokorę czekania...*; francuski kochanek, (fot.), 2011, nr 21, s. 44

(w) Staruszkowie; poczwarka; *gdy stanę nad brzegiem...*; gdy myślę: testament, (fot.), 2012, nr 22, s. 82

(w) Wiersze (zagubiony; skrzynia umarłaka; testerka; matka Konstancja od sierot; awers; Wywiad; ciepłe życzenia), (fot.), 2013, nr 25, s. 21

(w) Impresje post wielkanocne (drzewka; z *rozpiętych ramion drzewa...*; *czas znaczy drogi...*; na nasze podobieństwo; wyzwanie ziarnka; XXI wiek), 2013, nr 26, s. 51

(w) Pokrzywione koła (Pokrzywione koła; *nie drzę na myśl o zwiędłych powiekach...*; ostrzeżenie meteorologiczne; przejście; Pusta ławka; „Skrzydła” – tryptyk), 2014, nr 29, s. 20

Kowal Katarzyna

(a) Janusz Mielczarek – działalność artystyczna i organizacyjna w zakresie fotografii (fragment) [pracy magisterskiej], 2013, nr 27, s. 79

Kowalczyk Kazimierz „Stolorz”

(w) Rymowane strofy (Brzezina; Majowy wieczór; Dumka jesienna; Dzień zapłakany; Largo; z cyklu „Impresje egzystencjalne”; z cyklu haiku „Ogródek z kamieni”), (na, fot.), 2009, nr 14, s. 42

(w) Wiersze dla starszych i sentymentalnych; Na Gromniczną; Poza krańcami snu; Wypominanie lutemu; List do przedwiośnia; Serce moje; Na wyjście; Oczekiwanie II; Przed godziną czwartą (myśląc o Stachurze); Moje lato; Burzliwy lipiec, (fot.), 2010, nr 15, s. 78

(w) Rapsodia hiszpańska (fragment), (fot.), 2010, nr 16, s. 38

(w) Wiersze dla starszych i sentymentalnych (Scherza z jesieni 2008 r.; Z cyklu „Zimowe sonety o trwaniu”), (fot.), 2010, nr 17, s. 34

(w) Wiersze dla starszych i sentymentalnych – Z cyklu: Sonata „Wypominanie lutemu” (Luty, luty...; Oczekiwanie, Halny; Byle przeczekać; Śnieżyca); z cyklu: Ble-ble-mania – wiersze przypadkowe i przygodne (Wędrujemy; To co robimy; Leniwa sobota w szpitalu; Szpital; Trzeba będzie; Nie ma już mojej muzyki), (fot.), 2011, nr 18, s. 46

(w) Wiersze dla starszych i sentymentalnych – Z cyklu: Jesienne zapiski (Rymowanka o wrześniu; Dymy znad pól; Deszczowa niedziela; Październikowa rymowanka; 12.10.2008 r.; Ta sama i nie taka sama; Modlitwa jesienną porą; Zegar jesienny; 30 listopada 2008 r.; Jak to w jesieni...); Z cyklu: Zimowe sonety o trwaniu, (fot.), 2011, nr 19, s. 45

(a) Po lekturze „Literatury prywatnej i innej” Bogdana Knopa [Częstochowa 2010], 2011, nr 19, s. 123

(rec.) O tomiku „Byłeś” Alicji Nowak [Częstochowa 2010], (okł.), 2011, nr 19, s. 185

(w) Wiersze dla starszych i sentymentalnych – z cyklu: Sonata „Wypominanie lutemu” (Wiersz na koniec zimy; Odwilż; Wróć jaskółki; Ballada o mapie pogody; Nie widać końca zimy; Ta druga twarz; Divertimento na osiem srok i ciepły wiatr); Z cyklu: Ble-ble-mania – wiersze przypadkowe i przygodne (Marzec; Gorączka I; Ratunek; Gorączka II; Niedzielny, czerwcowy poranek; Niedzielna burza; Outsajder; Układanie myśli; Remizowe tango), (fot.), 2011, nr 20, s. 58

(w) Wiersze dla starszych i sentymentalnych – Z cyklu: Sonety na pożegnanie lata, (fot.), 2011, nr 21, s. 33

(a) Glosy do książek przeczytanych – O Hrabalowsku i innych opowiadaniach Janusza Mielczarka [Kielce 2011], 2011, nr 21, s. 110. *Patrz:* Bogdan Knop, *List do Kazimierza Kowalczyka*

(a) Glosy do książek przeczytanych – O tomiku poetyckim „Nazywał mnie Eddą” Edyty Sadowskiej [Warszawa 2009], 2011, nr 21, s. 113

(w) Wiersze dla starszych i sentymentalnych – Z cyklu: Dumki jesienno-zimowe, (fot.), 2012, nr 22, s. 77

(a) Glosy do książek przeczytanych – Listy Nauzykai – współczesnej [Aleksandra Keller, *Listy Nauzykai*, Lublin 2011]; O dialogach rodzaju żeńskiego Aleksandry Keller [Częstochowa 2011], (fot.), 2012, nr 22, s. 121

(w) Wiersze dla starszych i sentymentalnych – Z cyklu: miniatury o zwyczajnej miłości, (fot.), 2012, nr 23, s. 60

(a) Glosy do książek przeczytanych – O tomiku poetyckim Agnieszki Złotej pt. „Rachunek skupienia” [Częstochowa 2012], 2012, nr 23, s. 77

(a) Glosy do książek przeczytanych – O tomiku poetyckim Barbary Strzelbickiej „Dojrzewanie” [Częstochowa 2011], 2012, nr 24, s. 48

(w) Kazimierza „Stolorza” Kowalczyka Zakład Przetwarzania i Utylizacji Słów i Myśli „Stara Wierszownia” – seria próbna, część pierwsza, 2012, nr 24, s. 84; seria próbna, cz. II, 2013, nr 25, s. 27; seria pierwsza, 2013, nr 26, s. 44; seria druga, 2013, nr 28, s. 29; (seria trzecia), 2014, nr 30, s. 37; (seria czwarta), 2014, nr 31/32, s. 39; (seria piąta), 2015, nr 33, s. 34; (seria szósta), 2015, nr 35, s. 25

(rec.) Glosy do książek przeczytanych – O książce Alicji Nowak „Wczoraj” [Gliwice, 2012], 2013, nr 25, s. 85

(rec.) Glosy do książek przeczytanych – „Przypowieści stracha na wróble” Jacka Gierasieńskiego [Częstochowa, 2012], 2013, nr 26, s. 118

(w) Mikrokosmos i inne wolne wiersze, 2014, nr 29, s. 29

Kowalik Justyna

(w) *na początku było słowo...*, 2009, nr 11, s. 24

(w) *bieda piszczy w kącie...*; *dziadkowa kamienica...*; *wysłałam zza kratki...*; *na początku było słowo...*; *Julia z dwojgiem dzieci...*, (na), 2009, nr 11, s. 82

(w) *w spiżarni babci Mieci...*, 2009, nr 11, s. 184

Kowalik Weronika

(p) (debiut) Zamknięte na oścież, 2014, nr 29, s. 32

(w) (debiut) Epitafium dla chwili wkrótce minionej (*Wyśniesz ją jak pączek róży...*; *Dziś będę lepsza...*; *Rozkładają przede mną kartki...*; Epitafium dla chwili wkrótce minionej; *Ptaki wygrzewają się na słońcu...*; *Niczego już nie chcą...*; *Chciałabym umrzeć z samotności...*; *Ten chłopiec przestępuje nerwowo...*), (na), 2016, nr 38, s. 61

Kowalska Aleksandra

(w) Wyznanie wiary (Monolog; Autoportret; Pąki nadziei; Pomimo; Bliżej; Z daleka; Góra Tabor; Wiara), (na, fot.), 2018, nr 46, s. 57

Kozak Justyna

(w) (debiut) *zastrupiałą krew...*; *w buduarze inkwizycji...*; *kiedy zatęsknisz za mną...*, 2009, nr 12, s. 100

(w) *niedopałki mych stóp...*; *w śnieżnobiałym podmuchu...*; 2009, nr 12, s. 148

Kozakowska Małgorzata

(a) Rok Janusza [o Mielczarku i jego książce *Szczęściarz i inne przypadki* wypowiedź], 2016, nr 39/40, s. 18

Kozioł Jacek J. & Kapuśniak Janusz

(a) Balopody zeszyły z drzew [wypowiedź o Balu Literatów i Chemików], 2010, nr 15, s. 164

Krawczyk Beata

(w) (debiut) Wiersze z tomu „Kamienistą drogą” (*Zatańczę kiedyś...; Już nie ma krzyku...; Marzenia...; Opowiem kiedyś...; Marzenia*), (na, fot.), 2017, nr 44, s. 22

Kronbergs Juris

(w) Vilks vienacis (pol. Wilk Jedno Oko), wybór i przekład Olga Anna Wiewióra, 2020, nr 53, s. 35

Królikowski Marcin

(w) Zodiakalny Warszawiak (Pantum Verde); Getto brutto – getto netto; Ostatni dom po Pawiej (71); Ogród rozkopów miejskich. Tryptyk muranowski; Anus mundi, (na, fot.), 2016, nr 39/40, s. 33

Krynicky Ryszard

(w) Świat jeszcze istnieje, 2010, nr 17, s. 117

Krzysztański Marek

(p) (debiut) Miłość z Internetu, 2017, nr 44, s. 37

(p) Humoreski (Prelekcja; List do Naczelnika Sił Zbrojnych...), 2018, nr 47, s. 51

Krzyżańska Joanna

(w) (debiut) Cztery wiersze (Senny erotyk; Ptaki wędrowne; Ikar; Zapóźniona miłość), (na, fot.) 2014, nr 29, s. 13

Kuczyński Karol

(a) Jak wydać książkę i na tym zarobić?, 2009, nr 11, s. 226

Kuczyński Maciej

(n) Muzeum Powstania Warszawskiego, (fot.), 2014, nr 31/32, s. 130

Kulig Michał

(w) (debiut) Festung Breslau i inne wiersze (Festung Breslau; Fizyka sylwestrowa; Kolęda marnotrawnych; Wariacje liniowe; Miss prekariuszy), (na), 2015, nr 35, s. 17

Kuźnicka Joanna Lena

(w) Cztery wiersze z trzema gwiazdkami, (fot), LI-TWA, 2007, nr 2, s. 18

Kwiecień Katarzyna

(a) Środowisko czy zbiorowisko, z prezesami krakowskich oddziałów – Bogusławem Żurakowskim (SPP) i Szczęsnym Wrońskim (ZLP) rozmawia Katarzyna Kwiecień, 2009, nr 12, s. 39

Lander Justyna

(w) (debiut) *Dziewczynka stojąca...; potrzaskały mi się myśli...; skryłam się za...; Puste szkło...; siedzę w pajęczynie...; Długi jasny korytarz...; Spojrzała na mnie...*, 2012, nr 23, s. 64

(w) Bądź moim parasolem – wiersze, 2015-2016, nr 36/37, s. 26

Lenart Martyna

(a) „Dość powieści hedonistycznych, przeżutych, pełnych psychologizowania”. O literaturze lat sześćdziesiątych: odkrywanie piękna w codzienności i w strzępach cywilizacji [o książce Julio Cortazara, *Gra w klasy*], 2014, nr 31/32, s. 114

Leszczyna Izabela

(w) W burgundzkiej piwnicy, (fot.), LITWA, 2007, nr 1, s. 43 (11)

(w) Introspekcja; Museum d’Orse, (fot.), 2007, nr 4, s. 13

Leszczyńska Altea

(w) (debiut) *Siedzę w czterech ścianach...; Tonąc; Czerwcowy klon...; Żar sływa złotymi...; Tekło; Rozważania poety na...; znam już poniżenia smak...; Poezja; Spójrz...; Miłość przyjaźń życzliwość...; Słowa niewypowiedziane...; Ja; Przyglądam się liściom...; Jestem bańką mydlaną...; Jeszcze tylko zamienię...; W jednym ręku trzymam nóż...*, (fot.), 2009, nr 13, s. 23

(p) Brat (część I), (na, fot.), 2009, nr 13, s. 145

(p) Przygodny pasażer – opowiadanie grozy, 2009, nr 14, s. 59

(p) Pomsta, (fot.), 2010, nr 15, s. 120

(a) Wspomnienie po roku [o wieczorze poezji żydowskiej w Krakowie *Dzieweczka z Oświęcimia i inne wiersze* w interpretacji A. Leszczyńskiej], (fot.), 2010, nr 16, s. 156

(a) Noc poetów [w Krakowie, relacja], (fot.), 2010, nr 17, s. 114

(n) Inny Kraków [o swojej wystawie fotografii], (fot.), 2012, nr 24, s. 90

(a) Stereotyp kobiety w oparciu o filmy na DVD oferowane w prasie, 2015-2016, nr 36/37, s. 101

Lewinsky Nasstazja [pseud.]

(w) Limeryk do sztambucha literata [Andrzeja Kalinina], 2013, nr 28, s. 115

Lipiński Jan Stanisław

(p) Aforyzm, LITWA, 2007, nr 1, s. 35 (-)

Ludwicki Konrad

(p) Lakrimma (fragment) [powieści], (fot.), LI-TWA, 2007, nr 2, s. 28

(p) Miniatury prozatorskie (Kobieta, Którą kochałem; Tego dnia; Z mojego okna), (fot.), „Galeria” 2007, nr 3, s. 17

(p) *Na własnej skórze doświadczyłem tego...; Aurelia leżała naga...; Okno; Lustro*, (fot.), 2009, nr 14, s. 75

(p) Sort; Spacer; Aurelia; Powinności; Okno; Lustro; Odłączenie; Tok, 2011, nr 18, s. 58

(p) Niestka, albo niespodziewane zjawienie wiosny, (fot.), 2012, nr 22, s. 44

(rec.) Nieogarnialność życia w monologach (i pieśni) Władysława Edwarda Piekarskiego (rec. W. E. Piekarski, *siedem monologów i jedna pieśń*, Częstochowa 2012), (okł.), 2013, nr 25, s. 83

(p) Ściana i inne miniatury (wybór) (Drzwi; Nuda; Upał; Sens; Wyjście; Stół; Obraz; Drażę), 2013, nr 26, s. 83

(rec.) „Tak samo inna” – o wierszach Joanny Dymańskiej-Nalewany (rec. J. Dymańska-Nalewany, *Głosy i szepty*), 2015, nr 34, s. 93

(p) Miniatury (wybór), 2017, nr 42/43, s. 51

(rec.) O „Notatkach z czasu” Tadeusza Gierymskiego [Częstochowa 2003], 2018, nr 46, s. 18

(a) O muzyce metalowej, sztuce i okładkach... Z malarzem i grafikiem Arkadiuszem Zajęcem rozmawia Konrad Ludwicki (na sztalugach), 2019, nr 50, s. 55

(rec.) O „Osobowościach i osobliwościach...” Arkadiusza Frani i o osobie ich autora [Częstochowa 2019], (okł.), 2020, nr 56, s. 81

(a) Karol Ludwik Koniński – (nie)zapomniany pisarz, publicysta, filozof, (na, fot.), 2021, nr 60, s. 85

Luterek Tadeusz

(w) Wiersze sprzed prawie pół wieku (Jest piękny dzień; Kolumbowie; Rozdwajanie; Wieczorna opowieść; Konstrukcja erotyku; Cytat ze słuchu; Pogoda; Po środku drogi; Skreślone z pamięci; We władzy liter), (na, fot.), LI-TWA, 2007, nr 3, s. 51; „Galeria” 2007, nr 3, s. 25

(w) Światłocienie (Spóźnione wyznanie; Kolhida, złote runo i inne przypadki; Niepewny i mglisty; Słowna wymiana; Światłocienie), 2019, nr 50, s. 19

(w) Inna bajka (Na pożegnanie częstochowskiego parku; Smutni malarze; Inna bajka; Krajobraz po zgaszeniu światła; Obraz niedokończony; Pogodna rymowanka), 2019, nr 51, s. 37

- (a) Władysław Lech Terlecki (1933-1999). Prozaik i dramaturg o częstochowskim rodowodzie (rys biograficzny), oraz bibliografia twórczości Wł. Terleckiego, (fot.), 2019, nr 52, s. 41
- (rec.) Poety Arkadiusza Frani dotykane ostu (rec. Arkadiusz Frania, *Oset*, Lublin 2019), (fot., okł.), 2019, nr 52, s. 82
- (a) Niecodzienne sny szczęśliwca, czyli artystyczne „prestigitacje” Janusza Jano Mielczarka, 2020, nr 53, s. 69
- (w) Requiem dla kolorysty, 2020, nr 54, s. 44
- (w) Mgła – nie miej złudzeń, 2020, nr 55, s. 20
- (w) Wypominki poetyckie (Wielkie gonitwy; Powtarzająca się piosenka; Związki uczuciowe; Zuchwałę czasy; Zatarte różnice), 2020, nr 56, s. 13
- (w) Wiosna (Kwiecień – Do natury; Maj – A tu słońce...; Czerwiec – Słoneczna chwilo), 2021, nr 58, s. 36
- (rec.) Rzeczywistość współliryczna (rec. Tadeusz Wrona, *Chodząc po swoich śladach*, Częstochowa 2021), 2021, nr 58, s. 99
- (w) Koincydencja; Per analogiam, 2021, nr 59, s. 27
- (rec.) Odczytywanie dziennika poetyckich podróży Zdzisława Sierpińskiego (rec. Z. Sierpiński, *Wędrówki po warkoczach marzeń i za snu kotary*, Częstochowa 2021), 2021, nr 59, s. 93
- (rec.) Idea tkania – ważny wątek poetycki w nowych wierszach Barbary Strzelbickiej (rec. B. Strzelbicka, *Historia tkactwa*, Częstochowa 2021), 2021, nr 59, s. 97
- Lux van Maal** [pseud.]
- (w) (debiut) Drogowskaz; Genius loci; *umarli pokazują...*; Testament; Polidialog; Nanoświat; Niedyskrecja; Horyzont czasowy, 2009, nr 13, s. 34
- Łańcucki Feliks**
- (w) Wybór wierszy (*Tu tylko cisza zachodu...*; Wołyń; Sonata Księżycowa; Ucieczka z miasta; W lustrze; Jeździec; Cisza muzyczna; Bajka o śniegu strzelistym; O rozbitej okarynie; Podwodne księżyce; Prośba do lasu; Tarnina; *Księżyc błyszczy w gotyckim nieba ostrołuku...*; O słowach), 2018, nr 48, s. 18
- Łazuka-Witek Anna**
- (rec.) Jak za mgłą, o książce Wojciecha Kopcińskiego „Mgła” (*Mgła: der nebel*, [w:] *Varia Częstochowskie 2006*), (na), 2013, nr 26, s. 116
- Łączewski Jan**
- (w) Limeryki, LITWA, 2007, nr 1, s. 8 (9)
- (w) Godność; Dzisiejszość; Późna miłość, LI-TWA, 2007, nr 3, s. 37; „Galeria” 2007, nr 3, s. 31
- (w) Z szuflady poety – historyka (Egzotyka; Anaforepifora byle jaka), 2007, nr 4, s. I okł.
- (a) [wypowiedź o *Varia Częstochowskie 2006*], (fot.), 2007, nr 4, s. 15
- (w) W Egipcie; Gdzie jest człowiek?, 2007, nr 5, s. 14
- (a) Jan Długosz (1415-1485), (rys.), 2007, nr 6, s. 22
- (w) Boże Narodzenie; Grudzień, 2007, nr 7, s. 17
- (p) Zwracam myśl ku swojej matce..., 2008, nr 8, s. 50
- (a) Rzecz o wspomnieniach Janiny Szymkatowej z okresu II Rzeczypospolitej i II wojny światowej, (fot., faks.), 2008, nr 9, s. 99
- (a) Edward Mesjasz 1.02.1929-29.05.2007, w przededniu pierwszej rocznicy śmierci (wspomnienie), (fot.), 2008, nr 10, s. 99
- (n) Dylematy Mieszka I – rok 966, 2008, nr 10, s. 137
- (n) Kobiety w historii, 2009, nr 11, s. 42
- (w) Melancholie wiosenne, Panowie [Lwów; Zmysły; MY; *upływa czas...*; do NN; Cóż; (Nie) Tryptyk (nie)alkoholowy;], 2009, nr 11, s. 75

- (a) Centralna Szkoła Państwowej Straży Pożarnej w Częstochowie, 2009, nr 11, s. 160
- (n) Na marginesie Historii w „Galerii”, 2009, nr 11, s. 199
- (n) Święty Stanisław Biskup – Nie wyjaśniona sprawa sprzed dziewięciu wieków (temat do dyskusji), 2009, nr 11, s. 217
- (w) 1 X 1809-3 IV 1849 Na 200 rocznicę [śmierci Juliusza Słowackiego], 2009, nr 12, s. 28
- (a) W 70 rocznicę śmierci – Eduard Pant (29 I 1887-20 X 1938), (fot., okł.), 2009, nr 12, s. 107
- (a) Krym (notatki z podróży), 2009, nr 12, s. 112
- (w) Krym, 2009, nr 12, s. 118
- (a) W odpowiedzi na „Kilka retorycznych (albo i nie) pytań do Pana Jana”, oraz: polemika Wł. E. Piekarskiego, 2009, nr 12, s. 154. *Patrz:* Władysław E. Piekarski, 2009, nr 11, s. 212
- (a) Patriotyzm (?); Polacy a Niemcy. Dzieje stosunków międzyludzkich – bez polityki, 2009, nr 12, s. 157
- (a) Uwagi Jana Łączewskiego nt. „Wkroczenia Słowian” [Aleksandra Brücknera], 2009, nr 13, s. 139
- (n) Opowieść o mojej dzielnicy w fotografiach [KS Stradom], (fot.), 2009, nr 13, s. 221
- (n) Filip Löbenstein, (fot.), 2009, nr 13, s. 224
- (w) Kanikuła, 2009, nr 14, s. 34
- (a) Historia Stradomia w fotografii; Dwa szaliki [KS Stradom], (fot.), 2009, nr 14, s. 185
- (a) Czytając gazetę (felieton), 2010, nr 15, s. 196
- (n) Rok 2009 w „Historii w Galerii”, 2010, nr 15, s. 216
- (n) Kontrowersyjne postacie w historii wg Jana Łączewskiego [Rzecz o tragicznej (nie)odpowiedzialności – Stanisław August Poniatowski; Aleksander hrabia Wielkopolski; Edward Rydz Śmigły – marszałek Polski; Phillippe Petain (1856-1951); Wojciech Jaruzelski], (fot.), 2010, nr 15, s. 223
- (p) Psie życie, (fot.), 2010, nr 16, s. 61
- (a) Kartka z Prowansji (listy z podróży), 2010, nr 16, s. 131
- (w) Lazurowa Prowansja, 2010, nr 16, s. 133
- (n) Kazimierz Wielki 30 IV 1310-30 IV 2010; Grunwald 1410; Odsiecz Wiednia 12.09.1683; Karłowice 1699 Marcin Kazimierz Kątski, (rys.), 2010, nr 16, s. 159
- (w) Kazimierz Wielki (30 04 1310-30 04 2010), 2010, nr 16, s. 162
- (p) Jeden dzień z życia emeryta, (fot.), 2010, nr 17, s. 46
- (p) Dyżma, 2010, nr 17, s. 54
- (n) Piwo, (fot.), 2010, nr 17, s. 125. *Przeprosiny Redakcji*, *patrz:* 2011, nr 18, s. 129
- (p) O kapeluszach, 2011, nr 18, s. 69
- (n) Rocznice 2011; Paralelna historia Polski i Węgier, 2011, nr 18, s. 158
- (a) Książka pana Bogdana Knopa [*Literatura prywatna i inna*, Częstochowa 2010], 2011, nr 19, s. 125
- (n) Radosne wydarzenia polskiej historii [ranking]; 220 rocznica Konstytucji 3 Maja; Cesarz Francuzów Napoleon Bonaparte w 190 rocznicę śmierci; Przyjaźnie i interesy [w polityce], 2011, nr 19, s. 175
- (w) Siedem – liczba doskonała, 2011, nr 20, s. 70
- (rec.) O „Rozmowach w pociągu do Atocha” [Władysława E. Piekarskiego, Częstochowa 2011], 2011, nr 20, s. 169
- (n) Częstochowa jako punkt migracji w XX wieku, 2011, nr 20, s. 216
- (a) „Domowe” archiwum Ludwika i Olgi Ręgorowiczów [o korespondencji z lat 70-tych dot. plebiscytu i powstań na Śląsku 1919-1921], (fot., faks.), 2011, nr 20, s. 236

- (w) Życie; *Mnie nie żal tych lat ostatnich...*; Duch osamotniony; Czytając psalmy; Apokalipsa 2.17; Przemowa do pająka, 2011, nr 21, s. 40
- (p) Szymon Cyrenejczyk, 2011, nr 21, s. 79
- (n) (Rozważania starszego pana) Moje myśli (nie) polityczne w dniu wyborów; Czy w Polsce jest antysemityzm?, 2011, nr 21, s. 175
- (n) 490 czy 480 rocznica Dzwonu Zygmunta?, 2011, nr 21, s. 178
- (a) Żydzi w literaturze i nauce polskiej, 2011, nr 21, s. 179
- (n) Benjamin Franklin powiedział (informację przekazał Jan Łączewski), 2011, nr 21, s. 196
- (w) *Już dawno przeminęły...*; Sonet konserwatywny; Sonet futurologiczny, (fot.), 2012, nr 22, s. 99
- (n) Polska – Ukraina 1918-2012; Rok 2012 rokiem Piotra Skargi; Fryderyk II Hohenzollern 1712-1786, 2012, nr 22, s. 138, 142
- (n) Krótki zarys dziejów Częstochowy (w 630 rocznicę przybycia paulinów do Częstochówki); Katarzyna Lanckorońska; O emeryturach; Jak uratować „polski Lwów”, oraz dodatek: Prezydenci i komisarze miasta Częstochowy w latach 1918-1939, (faks.), 2012, nr 23, s. 97
- (a) Opowieść o dwóch wierszach [Edmund Osmańczyk, *Lwów*; Józef Szczepański, *Czerwona zaraza*], (okł.), 2012, nr 24, s. 37
- (w) Oda ku czci polskiej literatury; Lwów 2012; Pies; Bolesławowi Leśmianowi; Wciąż czekam; W poszukiwaniu prawdy, 2012, nr 24, s. 77
- (w) domino; filozofia; miłość; biblia; podobno; szachy, 2012, nr 24, s. 104
- (n) Radosne wydarzenia w historii Polski; Rocznicowa notka biograficzna – Święty Jan z Dukli 1412-1484, 2012, nr 24, s. 105
- (w) Na dzień kanonizacji Jana z Dukli przez Papieża Jana Pawła II 10 czerwca 1997 roku w Krośnie, 2012, nr 24, s. 106
- (a) Moje refleksje po meczu „Warta Poznań” – „Pogoń Lwów” (12 września 2012 roku), 2012, nr 24, s. 107
- (n) Ważniejsze rocznice historyczne w 2013 roku, 2013, nr 25, s. 107; 2013, nr 26, s. 149
- (n) Władysław Bełza; Czy Polska prowadziła wojny zaborcze?, 2013, nr 25, s. 107
- (n) Słowo o Ryszardzie „Sidorze” Sidorkiewiczu, 2013, nr 26, s. 131
- (n) Sprawa ważniejsza niż własne ja [cytat kandydata na prezydenta USA Johna McCaina o patriotyzmie]; 150 rocznica powstania styczniowego 1863 roku, 2013, nr 26, s. 149
- (n) Xawery Liske, (fot.), 2013, nr 27, s. 111
- (n) Jana Łączewskiego przyczynki do historii Częstochowy – Częstochowa w okresie II Rzeczypospolitej 1918-1939, oraz dodatek: Prezydenci i komisarze miasta Częstochowy w latach 1918-1939], 2013, nr 27, s. 111
- (w) Wiersze dla przyjaciół (Wrzesień 1939; Duńczykom!; Do Z.W. [Zbigniewa Wielgosza]; Bogdanowi [Anzorge]), 2013, nr 28, s. 26
- (n) Jana Łączewskiego przyczynki do historii Częstochowy – Ukraińcy w Częstochowie, 2013, nr 28, s. 107
- (a) Bóg nas kocha, refleksje na Dzień Zaduszny [wspomnienie], (fot.), 2013, nr 28, s. 108
- (w) Mój rok (część I), 2014, nr 29, s. 22; (część II), 2015, nr 33, s. 32
- (n) Rocznicze historyczne w 2014 roku, 2014, nr 29, s. 88
- (w) Moja Biblia (cykl) 2014, nr 30, s. 35
- (a) Moje dwudziestopięćlecie Polski [krótki prywatny przegląd osób], 2014, nr 30, s. 107
- (n) Dziesięć największych zwycięstw polskiego oręża w historii, 2014, nr 31/32, s. 125
- (n) Ulice Częstochowy [leksykon nieduży], 2015, nr 33, s. 83

Łągiewka Barbara

- (p) Aforyzmy (z tomu *Wywar z przywar. Fraszki i aforyzmy*, Częstochowa 2006), LITWA, 2007, nr 1, s. 22 (22)

Łubińska Ida Jadwiga [I.J.Ł.]

- (p) Skrzydlaty posłaniec; Atlantyda – ponowne narodziny; Sen o Pirmasens; Stara kobieta i śmierć, 2013, nr 26, s. 87
- (a) Moje Camino (z podróży) [po Hiszpanii], (fot.), 2013, nr 28, s. 92
- (p) Trzy opowiadania (Świetlisty znak zapytania. Świetlisty wąż; Strzępy lotniczej historii; Gdy w kominku ogień płonie...), 2014, nr 31/32, s. 73
- (a) Esej o dobrostanie, czyli o filizance do połowy pełnej, 2015, nr 33, s. 55
- (p) Pukanie do pamięci kamienia, 2015, nr 35, s. 37
- (p) W cieniu eukaliptusów, 2015-2016, nr 36/37, s. 47
- (a) Częstochowianka: Janina Plucińska-Zembrzuska (1922-1987), 2015-2016, nr 36/37, s. 98
- (n) Poplenerowa wystawa malarstwa „2015 Praga”, 2015-2016, nr 36/37, s. 139
- (n) Noty o książkach (*Marek Perepeczko w Częstochowie. Wspomnienia przyjaciół*, opr. Andrzej Kalinin, Częstochowa 2015), 2015-2016, nr 36/37, s. 152. Podpisane I.J.Ł.
- (a) Nicość... czy życie po życiu?, 2016, nr 39/40, s. 96
- (a) Fascynująca gra ze słowami, z Zuzanną Tkaczyńską rozmawia Ida Jadwiga Łubińska, 2017, nr 41, s. 64
- (a) Etyka czci dla życia Alberta Schweitzera, 2017, nr 41, s. 66
- (a) Zimowe impresje. Zadumania, 2018, nr 45, s. 61
- (p) Z zapisków Klary, (rys.), 2018, nr 47, s. 47
- (p) Imię, (fot.), 2019, nr 49, s. 50
- (p) Ucieczka z pociągu, 2019, nr 51, s. 59
- (a) Inspiracje i fascynacje, z Jackiem Szczerbakiem rozmawia Ida Jadwiga Łubińska, 2020, nr 53, s. 41
- (p) Józef frasobliwy, 2020, nr 53, s. 55
- (w) Kryję się w ciszy, 2020, nr 54, s. 50
- (n) Tryptyk jurajski [plener Częstochowskiego Stowarzyszenia Plastyków im. Jerzego Dudy-Gracza], 2020, nr 55, s. 73
- (a) Agnieszka Oknińska, (fot.), 2020, nr 56, s. 34
- (w) Trzy wiersze, 2021, nr 60, s. 28

Łukarska Beata

- (n) Grzegorz Ściebior, LI-TWA, 2007, nr 3, s. 13; „Galeria” 2007, nr 3, s. 10

Machura Wiesława

- (w) A posteriori (Wznosząc oczy; Rozmowy; Mimo woli; Opinia; Wybór; Czasem w rozmowie; Pejzaże niechciane), 2011, nr 21, s. 80, 116, 147, 177
- (w) Z cyklu: Legendy krakowskie (Żywia – Wanda), oraz: przypis redakcyjny, 2012, nr 23, s. 50

Maculewicz Marek

- (p) Cynamon [fragment powieści *Zapiski barmana*], (na, fot.), 2012, nr 23, s. 20
- (p) Zapiski barmana (fragment), 2015, nr 33, s. 40

Major Barbara

- (a) Tworzenie oglądanego. Retrospektywa Mariana Panka, (na), 2015-2016, nr 36/37, s. 11
- (n) Triennale Sztuki Sacrum „Wspólnota, współczucie, współczułość”, 2016, nr 39/40, s. 11
- (n) I cóż po galerii sztuki? Krótka refleksja na czterdziestolecie Miejskiej Galerii Sztuki w Częstochowie, (fot.), 2018, nr 45, s. 11

(n) Biało-Czerwona [o wystawie fotografii Romana Timofiejuka i Andrzeja Zembika], 2018, nr 48, s. 113

Makhchanyan Naira

(przekłady) *patrz:* Petrosian Wardges, Terian Wahan

Malinowska Monika

(w) (debiut) Wiersze wybrane (Swoistość nieba; Tchnienie lata; Prawdziwe poznanie; Zapracowani; Cas pół żartem pół serio; Druga połówka dla samotnych), (na, fot.), 2011, nr 20, s. 35

(w) Segregator myśli (Nostalgia; Człowiek?; Ocena; Zima z kalendarza; Zimowy pejzaż; Bilans), 2017, nr 41, s. 28

Mameli Goffredo

(w) Fratelli d'Italia [hymn Włoch, oraz tłumaczenie na język polski], 2010, nr 17, s. 104

Mandiargues André Pieyre

(w) Zimny kraj, tłum. Marzena Pieńkowska, 2012, nr 22, s. 100

Marcinkowski Robert

(w) Przez krajobraz nieziemski iście (Jabłonie; Jastrząb; Zamieć...; Zarastają ścieżki), 2009, nr 12, s. 171

Marjańska Ludmiła

(w) Szara reneta, 2013, nr 28, s. 10

(w) Moje prywatne CV; Mój życiorys; Zaręczyny; Małżeństwo; Złote Gody; spotkania z ludźmi, 2016, nr 38, s. 18

Marszałek Mateusz

(w) (debiut) Instrukcja; Początki; Racja; Okno; Wiosna; Odchodzą; Ballada o Żarkach; Autyzm poetycki; Together, (fot.), 2010, nr 17, s. 17

Masters Edgar Lee

(w) Epigramaty z antologii „Umarli ze Spoon River” Edgara Lee Mastersa, tłum. Wioletta Grzegorzewska, 2013, nr 27, s. 40

Maszkiewicz Mariusz

(a) Od Tristana do Swietłany – pierwszy białoruski Nobel [dla Swietłany Aleksijewicz], (na, fot.) 2015, nr 35, s. 13

MAZ [pseud.]

(n) Laur literacki dla poznaniaka [nagroda im. Klemensa Janickiego dla A. Chadzinikolau, faks. wycinka z „Głosu Wielkopolskiego”, nr 167 z 2007 r.], LI-TWA, 2007, nr 3, s. 47; „Galeria” 2007, nr 3, s. 35

Mazik Jerzy Błażej

(a) Na 230. kilometrze żelaznej drogi (rozdział z książki „O częstochowskich pocztach lat minionych opowieści”), (na, fot.), 2014, nr 29, s. 94

Mazur Adrianna

(p) (debiut) Walentynki, 2012, nr 22, s. 65

Mazur Joanna

(a) Żelazna muza pana Tadeusza (Wywiad z panią Zofią Chabrowską – żoną pana Tadeusza Chabrowskiego przeprowadzony w 2006 roku), (fot.), LITWA, 2007, nr 1, s. 3 (2)

Mądrzyk Mikołaj

(p) (debiut) Zamach na ciszę, (na, fot.), 2012, nr 24, s. 12

Meyer Conrad Ferdinand

(w) „Tag, schein' herein und, Leben, fliech hinaus!” [w języku niemieckim], 2018, nr 46, s. 81

(w) „Zabłyśnij dniu, a życie, wymknij się!”, tłum. Bogdan Knop, oraz: komentarz tłumacza, 2018, nr 46, s. 82

Miazek Bonifacy ks.

(a) Kilka uwag na marginesie wierszy Chabrowskiego, 2013, nr 26, s. 112

Michalska Justyna

(rec.) Między życiem a śmiercią. „Opowieść dla przyjaciela” Haliny Poświatowskiej [Kraków 1966], (na), 2015, nr 34, s. 91

Mickiewicz Anna Maria

(w) Wiersze z brytyjskiego tomu „London manuscript” (w języku polskim oraz utwory wybrane) (Kamelie; Serce we Francji; Socrates czyta myśli Coubertin'a; O tajemnicy czasu; Regent's Park; Szary płaszcz przyjaciela; Tajemnica manuskryptu; Pompeja dzisiaj; Wiosenne Przebudzenie; Księżycowe przebudzenie Sokratesa; Londyński poranek), (na), 2014, nr 31/32, s. 22

Miecznikowski Romuald

(w) Kilka wierszy z tomu „Nikt nie woła” (Nauki ojca kapucyna; Nieostra fotografia Bułhaka; Mądrość dystansu; Nikt nie woła; Przedwieczorny saksofon; Ostatnia niedziela w Akermanie; W miasteczku z jedną taksówką; Jak czerniejąca fotografia; Dwa kolory; Myśli przy krajaniu mięsa; Poezja i proza; Nie jestem bezdomny; Pierwsze piwo w ogródku na Krakowskim Rynku po bardzo długiej zimie), 2010, nr 16, s. 41

Mielczarek Janusz

(n) Białystok jest blisko! [o swoim spotkaniu autorskim], 2012, nr 24, s. 91

(p) Człowiek ze szramami na dłoniach, 2013, nr 26, s. 57

(a) Nie wybijaj oka... piórem, o prozie Michała Wilka, 2013, nr 28, s. 39

(p) Ślady historii cynamonowych, 2013, nr 28, s. 40

(n) W pieszczocie pian, VII Festiwal „Monodram 42-200” [o monodramie Jagody Rall *Kalina*], (fot.), 2013, nr 28, s. 113

(n) Podobno [pożegnanie Gabriela Garcii Márqueza], 2014, nr 30, s. 5

(p) Prozy małe i jeszcze mniejsze, 2014, nr 30, s. 40

(p) Do widzenia, panie Fellini, 2015, nr 34, s. 53

(p) Mężczyzna na godziny (poszerzona wersja opowiadania „Teatr samotnych”), 2016, nr 38, s. 90

(a) Początki działań w kulturze studenckiej w Częstochowie [poszerzony art. z *Literatura i kultura w Częstochowie – Częstochowa w literaturze i kulturze*, Częstochowa 2009], 2016, nr 39/40, s. 73.

(p) Ostatnia pora galopujących koni, 2017, nr 41, s. 35

(a) Paweł Pierściński (1938-2017). Wybitny artysta i przyjaciel (pożegnanie), 2017, nr 42/43, s. 8

(a) Ból podzielony [o wierszach Małgorzaty Grajewskiej], 2017, nr 42/43, s. 24

(n) Kto chce – niech wierzy. Jazzowa trzynastka [XIII Hot Jazz Spring w Częstochowie], 2017, nr 42/43, s. 91

(n) Lekarze fotografują [V Międzynarodowy Salon Fotografii Artystycznej Lekarzy], 2017, nr 44, s. 90

(n) Książę sztuki (wystawa fotografii Marka Karewicza w Miejskiej Galerii Sztuki) (fotogaleria), 2018, nr 45, s. 102

(a) List do Tadeusza Gierymskiego pisany zielonym atramentem, 2018, nr 46, s. 29

(n) Obraz gigant [o muralu Tomasza Sętowskiego *Strażnik czasu*], 2018, nr 47, s. 7. Podpisane: Janusz Jano Mielczarek

(a) Krótki komentarz do ważnego wydarzenia [o wystawie *Niepodległość Sztuki. Wolność Artysty*], 2019, nr 49, s. 15

- (a) Urok prowincji [o wystawie fotografii Jacentego Dędko *Portret prowincji*], 2019, nr 49, s. 108
 (w) Walizki, 2019, nr 50, s. 116. Podpisane: Janusz Jano Mielczarek
 (a) Światło i czułość [o fotografiach Małgorzaty Kozakowskiej], 2020, nr 54, s. 73. Podpisane: Janusz Jano Mielczarek
 (w) Kwiaty Małgosi K., 2020, nr 54, s. 74
 (a) Nawet kamieni wam nie dam [Antoni Sikora, rzemieślnik – konstruktor], (fot.), 2020, nr 55, s. 75
 (p) Człowiek z innej dzielnicy snów, 2020, nr 56, s. 61. Podpisane: Janusz Jano Mielczarek
 (p) Opowiadania odnalezione (Każdemu swoje; Opowiadanie o miłości), 2021, nr 59, s. 45. Podpisane: Janusz Jano Mielczarek
 (w) Z tekstów poszpitalnych (Układanie drzewa; Rozmowa; Port de Lila; Pamięć; Mistrzowie), 2021, nr 60, s. 22. Podpisane: Janusz Jano Mielczarek
 (a) „Hrabalu Ty mój!...” [o monodramie Wojtka Kowalskiego *Hrabalu ty mój* i swojej współpracy z nim], (fot.), 2021, nr 60, s. 89. Podpisane: Janusz Jano Mielczarek
 (w) Czuję bądz; Walizki (fragment); Song o duszy, 2021, nr 60, s. 90

Mielczarek Janusz Jano, Gola Elżbieta Jolanta

- (a) Z teatrem w sercu [reżyser teatralny Wojtek Kowalski, twórca Teatru From Poland], 2020, nr 53, s. 9

Mika Ewelina

- (rec.) Napisane i nienapisane. Na marginesie lektury korespondencji Józefa i Marii Czapskich oraz Zbigniewa i Katarzyny Herbertów [rec. Józef i Maria Czapski, Katarzyna i Zbigniew Herbertowie, *Korespondencja*, Warszawa 2017], (na), 2018, nr 48, s. 32

Miłosz Czesław

- (w) Oeconomia divina, 2008, nr 10, s. 84
 (w) Piosenka o porcelanie, 2008, nr 10, s. 93

Mizińska Jadwiga

- (a) Niebiańska biblioteka [fragment książki: *Od cudu*, Częstochowa 2011], (na), 2011, nr 19, s. 100
 (p) ...Wszyscy nosimy w sobie... (fragment z powieści „Od cudu”), 2012, nr 22, s. 4

Młodawska-Waterson Iwona

- (w) (debiut) Legenda; Krucza Góra; Podobno mieszkasz; Niemantra; Tak wyglądasz, (na, fot.), 2016, nr 39/40, s. 29

Mokry Marcin

- (w) (debiut) pokazanej biedy. U nas; Opuścić. Czuły; ekspresy. I pociąg; prezent święta boże narodzenie, (na), 2016, nr 39/40, s. 31

Monikowski Marek

- (w) Wyznania fraszkopisa, LI-TWA, 2007, nr 2, s. 27
 (w) Fraszki, LI-TWA, 2007, nr 2, s. 47

Morejno Sergiej

- (p) Kolor: czerwony, tłum. Bogdan Knop, (na, fot.), 2016, nr 38, s. 78
 (p) Kolor: turkus, tłum. Bogdan Knop, 2020, nr 54, s. 53

Mort Walżyna

- (w) Wiersze (Babcia; Dla A.B.; Małolaty; Fabryka Łez), tłum. Bohdan Zadura, [także teksty oryginalne], (na), 2020, nr 55, s. 42

Mrozińska Monika

- (w) (debiut) Wybór wierszy albo Księga o miłości (Gdy; W Innej Tobie; Sama; Wiersz dla Matki), (fot.), 2012, nr 22, s. 103

Mucha Grażyna

- (w) Kartka z wierszem, LI-TWA, 2007, nr 2, s. 17
 (w) *Witaj nowy smutku...*; Moje miasto, LI-TWA, 2007, nr 3, s. 39; „Galeria” 2007, nr 3, s. 32
 (w) Limeryczek, 2007, nr 4, s. 20
 (w) Pracownik ze skarbowki, 2007, nr 4, s. 25

Mudrak Olesia

- (w) Walentynkowe wiersze [Zwabie; Wianki (świętojańskie)...; *Zos-ta-ła mi...*; Gdzieś tam; *Wdzięję suknię z zajączków słonecznych...*], tłum. Wojciech Pestka, (na), 2008, nr 9, s. 10

Musiak Adrian

- (w) (debiut) Wiersze wybrane (Pod gruszą; Nie ma mnie; Walka na pustyni; Węgierka; Butik; Bukłak; Kłębek; Kształt człowieczeństwa; Posiadanie; Pióro, atrament, papier), (na, fot.), 2018, nr 46, s. 42

Muskalski Krzysztof

- (a) Hanami pod sakurą (Z podróży) [po Japonii], 2015, nr 34, s. 117
 (a) Dym, który grzmi (Z podróży) [David Livingstone i jego podróże], (fot.), 2015-2016, nr 36-37, s. 142
 (n) V Międzynarodowy Salon Fotografii Artystycznej Lekarzy, 2017, nr 44, s. 91

Myga Zbigniew

- (p) Kotek, 2013, nr 28, s. 58
 (a) Czytanka o poetach [o Halinie Poświatowskiej], 2015, nr 34, s. 78
 (p) Anioł, 2018, nr 46, s. 67
 (a) Wspomnienie o Marii Ogłazie (1953-2018), (fot.), 2019, nr 49, s. 8

Nawarycz Aleś (wł. Truszko Aleksander)

- (p) Czarny kogut ze złotym ogonem, tłum. Wojciech Pestka, (na), 2014, nr 30, s. 52

Nawrocka Dorota

- (w) W moim sercu pozostaną; „A kiedy przyjdzie na mnie czas...”; Ludzie przychodzą...; Dokąd płyniesz...; Coś mi minęło, (fot.), 2012, nr 24, s. 86

Nawrocki Jerzy (słowa), Nawrocki Dominik (rysunek) loop&button

- (w) Haiku przez „ch”, oraz: komentarz Bogdana Knopa, 2012, nr 23, s. 59

Nawrot Jolanta

- (w) W życie; Wieczorem obok siebie; Y; Najmłodszy człowiek świata, W, (na, fot.), 2016, nr 39/40, s. 44

Niakleju [Niaklajew] Uładzimir

- (w) Polonez (poemat – fragment), tłum. Czesław Seniuch, (fot.), 2010, nr 15, s. 56
 (a) Sądzą nas za plac (Białoruś żyje), tłum. Marcin Wojciechowski, (fot.), 2011, nr 20, s. 118
 (w) Wiersze (Studnia; Z Bodlera; Warszawa – jesień ‘82; *Przybiegła z mrozu...*; *Czy płakać mam po tamtej wiośnie...*; Na 20 lipca 199 roku; *Na chleb powszedni w obczyźnie...*; Wolność; *My jak snopy leżymy...*), tłum. Czesław Seniuch, (fot.), 2015, nr 35, s. 29
 (p) Automat z wodą gazowaną z syropem lub bez. Powieść mińska (fragment), tłum. Jakub Bernat, (fot.), 2015, nr 35, s. 42
 (a) Dziękuję i do zobaczenia (ostatnie słowo na sali sądowej), tłum. Jazep Januskiewicz, (fot.), 2015, nr 35, s. 64

Niedbała Justyna

- (rec.) Refleksje nad poezją Olesia Mudraka (rec. Olesia Mudraka, *Оголена самотність*, Kijów 2006), (okł.), 2008, nr 9, s. 142
 (w) *moja miłość...*; Herbatka z Zimą; *Żaden noworodek nie potrafi prowadzić...*; Człowiek XXI wieku; *Niebo płacze dziś wieczorem...*; Grabarz; *Samotny pająk...*; Sen; Maski; Nieosiągalna;

- Nigdy; Ślady po torbie podróży; życzenie kropka dialog; *kolejny wiersz...*; Jesteś Inną; Muszę; Smutny Anioł, (na, fot.), 2008, nr 10, s. 12
- (w) zgasłaś (04.06.2008 r.); drzewo serc; nihil novi; *wyszeptales jej do ucha...*; twarz której nie widziałam; nie przychodź; zostawiasz; powiedziałam; elektryka skóry; fiks; pierwsze litery; za późno; nagość osobowości; skórka; związek f; wrastam w ciebie; pastele; *jeszcze nie odkochana...*, (fot.), 2009, nr 12, s. 6
- (rec.) Tarcza nadziei (rec. Jerzy Hajduga, *Wynajęty widok*, Warszawa 2008), 2009, nr 12, s. 72
- Niedokos Tomasz**
(rec.) Tajemnicze pytania, mgły i londyńskie kałuże. O tomiku Anny Marii Mickiewicz „London Manuscript” [Bristol 2014], (na), 2015, nr 33, s. 68
- Niedzielski Tomasz**
(a) [pismo z Biura Senatorskiego Jarosława W. Laseckiego], oraz komentarze: Wojciech [-], Bogdan Knop, 2007, nr 4, s. 7
- Niewinny Dobrowolski Andrzej**
(p) Aforyzmy, LITWA, 2007, nr 1, s. 36 (-); LI-TWA, 2007, nr 2, s. 37; „Galeria” 2007, nr 5, s. 22
(a) I bądź tu mądry... (felieton okolicznościowy) [z powodu zdjęcia programu telewizyjnego *Mówi się*], 2007, nr 7, s. 6
(a) List do redakcji [*Ukłony dla Mistrza Kalinina...*], (fot.), 2009, nr 13, s. 60
(a) List od Andrzeja Niewinnego Dobrowolskiego, oraz: komentarz Władysława E. Piekarskiego, 2009, nr 14, s. 107. Podpisane: AND
(p) Alfabet aforyzmów Andrzeja Niewinnego Dobrowolskiego, (fot.), 2009, nr 14, s. 108; 2010, nr 15, s. 193
(p) Złota rybka (humoreska), 2009, nr 14, s. 197
(a) *Zacny Redaktorze...* [list o „Galerii”], 2010, nr 15, s. 12
(p) wycieczka do Egiptu (humoreska), 2010, nr 15, s. 230
(a) Annika (pożegnanie) [z sąsiadką], (fot.), 2012, nr 22, s. 5
(a) Kino Wolność, (fot.), 2012, nr 24, s. 113
(p) Historyjka o historii; Halina, 2013, nr 25, s. 112
(a) Wersal w Realu [o wizycie w rodzinnej Częstochowie], (fot.), 2015, nr 33, s. 99
(przekłady) *patrz*: Papadopoulou Dobrowolska Bella
- Niewinny Dobrowolski Andrzej patrz: Keller Aleksandra, Niewinny Dobrowolski Andrzej, Jarzębowska Agnieszka**
- Nitka Jan**
(a) (Z teki Jana Nitki) Felieton powyborczy, 2007, nr 6, s. 34; Przebierańcy, 2007, nr 7, s. 45
(a) (Felietony Jana Nitki) O pierniku i wiatraku (Czy nasze miasto jest jak nasze państwo?) [zawiera proklamację utworzenia Wielkiego Autonomicznego Księstwa Jasnogórskiego], 2008, nr 8, s. 116; Ład(nie)ład nie(ład)nie, 2008, nr 9, s. 131; Historia [nawiązanie do: Jan Łączewski, *Dylematy Mieszka I – rok 966*], 2008, nr 10, s. 150; Dylemat, 2009, nr 11, s. 197; Pogoda i polityka, 2009, nr 12, s. 134; Kryzys, 2009, nr 12, s. 177; Wolny [rynek], 2009, nr 13, s. 216; Las (referat wygłoszony sobie a muzom w leśnej głuszy), 2009, nr 14, s. 93; Czechopolska, 2010, nr 15, s. 149; Państwo, 2010, nr 16, s. 169; Literatura prywatna, 2010, nr 17, s. 133; Dwa razy dwa, 2011, nr 18, s. 132; Placówka [Bolesława Prusa], 2011, nr 19, s. 115; Niemcy i Polska, 2011, nr 20, s. 166; Krajobraz (po) wyborczy, 2011, nr 21, s. 131
(a) (felieton) Perskie oko [ostatni felieton dla „Galerii”], oraz: dopisek Redaktora, 2012, nr 22, s. 11
(p) List do Nauzykai, 2013, nr 26, s. 13
(a) Jan Nitka odpowiada na proste pytanie (felieton), 2014, nr 30, s. 123

- (a) Coś o niczym [o próżni] (felieton), 2015, nr 35, s. 155
(a) O obrotach [Mikołaja Kopernika] (felieton), 2015-2016, nr 36/37, s. 154
- Nocuń Leszek**
(w) Hymn o Jurze, 2011, nr 21, s. 195
- Nowaczyk Katarzyna**
(a) Zakopane bez pamięci (o spektaklu Stowarzyszenia Teatralnego Legion *Kto da więcej? Licytacja Zakopanego*, w 120 rocznicę wykupienia Zakopanego przez hr. Władysława Zamoyskiego), (na), 2009, nr 13, s. 211
- Nowak Alicja**
(a) Częstochówka w moich wspomnieniach o dawnej Częstochowie z końca lat czterdziestych i pięćdziesiątych XX wieku (z cyklu: Historia mojej dzielnicy), (fot.), 2010, nr 17, s. 120
(w) Życie; *Szare niebo...*; Wrak; Dossier; Częstochowa, (na, fot.), 2011, nr 18, s. 31
(p) Z podróży do Jadzi; Babcia Józia, 2011, nr 18, s. 127
(p) Kuźnia mojego ojca [Kazimierza]; Za stodołami (Obraz z mojego miasta), 2011, nr 20, s. 210
(n) Podziękowanie dla Pani Małgorzaty Franc i Pana Kazimierza Kowalczyka [za rec. tomiku *Byłeś*, Częstochowa 2010], 2011, nr 21, s. 137
(a) Częstochowa podczas świąt maryjnych, odpustów w połowie XX w. (Obrazy mojego miasta), (fot.), 2011, nr 21, s. 170
(w) Słowa; Los; *całe życie...*; *dobrze jest...*; Droga; Wrak; Dygresja; Fraszka, (fot.), 2012, nr 22, s. 104, 120, 132, 137
(w) Pamięci Papuszy; Przedstawienie, 2012, nr 24, s. 24
(n) Podziękowania (Panu Kazimierzowi Kowalczykowi, pani Aleksandrze Keller), 2012, nr 24, s. 111
(n) Podziękowania (panu Kazimierzowi Kowalczykowi, panu Bogdanowi Knopowi i pani Aleksandrze Keller), 2013, nr 28, s. 87
(w) Krystyna, 2014, nr 29, s. 8
(w) Oldze [Bąkowskiej], 2015, nr 35, s. 6
(w) Wiersze ze szczeliny czasu (Poszukiwanie; Rozdwojenie; Siła; Echa; Poszukiwania; Linia życia), 2019, nr 50, s. 26
(w) Linia życia (Linia życia; Życie; Mój byt i zmiany; Głowa), 2019, nr 51, s. 40
(w) Kształt wiersza (*gdyby można...*; *alergia wiersza...*; *hobby z marginesem...*; *jeszcze nie wytańczyłam marzeń...*; *przycupnęła wena...*; wena; zadanie pisarza; płaszczyzna puste karty; *radosny apetyt na życie...*), 2020, nr 56, s. 19
(w) Początek wieku (*szłam brzegiem morza...*; życie; *swoje wiedzieć...*; urok słowa; poszukiwania; przypadłość; aspiracje; *pech XXI wieku...*), 2021, nr 57, s. 13
(w) Nad przegrodą absurdu (nad przegrodą absurdu; przeogromne trwa; w czasie niepokoju; życie to...; przefrunął czas; zasłona dymna), 2021, nr 59, s. 29
- Nowak Małgorzata Zuzanna**
(a) Srebrny jubileusz Ośrodka Promocji Kultury „Gaude Mater” [wypowiedź], 2017, nr 42/43, s. 13
- Nowakowska Anna**
(p) (debiut) Motylem być, 2012, nr 22, s. 69
- Nowakowska-Karczewska Małgorzata**
(n) Spotkanie z Karen McMillan (o książce: K. McMillan, *Niezłomny duch. Historie osób zmagających się z rakiem*, Częstochowa 2007), (okł.), 2007, nr 5, s. 21
(p) Bliżej drugiego nieba (fragment opowiadki), (fot.), 2007, nr 6, s. 13
(a) *...mój cień był kobietą...* [o Halinie Poświatowskiej], 2007, nr 7, s. 13

- (a) Daniel Naborowski 1573-1640, 2008, nr 10, s. 119
- (a) Adam Naruszewicz – herbu Wadwicz 1733-1796, 2009, nr 11, s. 174. *Powtórnie* (bez błędów): 2009, nr 12, s. 83
- (a) (Z notesu Małgorzaty Nowakowskiej-Karczewskiej) Jan Kochanowski herbu Korwin 1530-1584, 2009, nr 12, s. 33; Stanisław Trembecki herbu Prus 1739-1812, 2009, nr 13, s. 191
- (p) Bajkowa opowieść kryminalna, 2009, nr 13, s. 142
- (a) (Z notatnika Małgorzaty Nowakowskiej-Karczewskiej) (fot.) – Hr. Jan Nepomucen Potocki 1761-1815 herbu Pilawa, 2009, nr 14, s. 101; Aleksander hrabia Fredro herbu Bończa 1793(albo 1791)-1875, 2010, nr 15, s. 188; Julian Tuwim (1894-1953), 2010, nr 16, s. 151; Jerzy Liebert (1904-1931) częstochowianin z urodzenia; Morsztynowie herbu Leliwa – ród poetów [Jan Andrzej, Hieronim, Zbigniew, Stanisław], 2010, nr 17, s. 105; Tadeusz Boy-Żeleński; Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, 2011, nr 18, s. 116; Jan Lechoń wł. Leszek Serafinowicz 1899-1956; Kazimierz Przerwa – Tetmajer 1865-1940, 2011, nr 19, s. 103; Jan Lemański 1868-1933; Leopold Staff 1878-1957, 2011, nr 20, s. 103; Tadeusz Miciński (1873-1918), 2011, nr 21, s. 123; Antoni Lange 1861-1929, 2012, nr 22, s. 149; Emil Zegadłowicz 1888-1941, 2012, nr 23, s. 88; Władysław Broniewski 1897-1962, 2012, nr 24, s. 101; Maria Konopnicka 1842-1910, 2013, nr 25, s. 102; Kazimiera Iłakowiczówna, 2013, nr 26, s. 145; Teofil Lenartowicz 1822-1893, 2013, nr 27, s. 100; Roman Brandstaetter 1906-1987, 2013, nr 28, s. 88; Marian Hemar (1901-1972), 2014, nr 29, s. 82; Kazimierz Wierzyński (1894-1969), 2014, nr 30, s. 101; Bruno Jasiński (1901-1938), 2014, nr 31/32, s. 117; Józef Wittlin (1896-1976), 2015, nr 33, s. 76; Halina Poświatowska (1935-1967), 2015, nr 34, s. 94
- (rec.) „Rozmowy w pociągu do Atocha” – obszerna, oparta na interesującym pomysle powieść... [Władysław E. Piekarskiego, Częstochowa 2011], 2011, nr 20, s. 171
- (a) (Z notatnika Małgorzaty Nowakowskiej-Karczewskiej) – Lustra, 2015, nr 35, s. 136; Sny, 2015-2016, nr 36/37, s. 108; Księżyc, 2016, nr 38, s. 105; Koty, 2016, nr 39/40, s. 101; Taniec, 2017, nr 41, s. 81; Czas, 2017, nr 42/43, s. 104; Kawa, 2017, nr 44, s. 62; Trunki, 2018, nr 45, s. 71; Tajemnice astrologii, 2018, nr 46, s. 111; Pogrzeby, 2018, nr 47, s. 67; Przy staropolskim stole, 2018, nr 48, s. 81; Kobieta, 2019, nr 49, s. 77; Zabawy, 2019, nr 50, s. 98; Podróże, 2019, nr 51, s. 99; Strachy, 2019, nr 52, s. 87; Szczęście. 2020, nr 53, s. 83; Złe zachowania, 2020, nr 54, s. 89; Poeci, 2020, nr 55, s. 91; Namietności, 2020, nr 56, s. 94; Bohaterowie i zdrajcy, 2021, nr 57, s. 87; Szlachetne zdrowie, 2021, nr 58, s. 101; Młodość, 2021, nr 59, s. 99; Starość, 2021, nr 60, s. 109

Nowakowski Cezary

- (p) Pułkownikowa, (na), 2019, nr 52, s. 53

Nowicka Dorota

- (w) Najpiękniejsze niezapisane wiersze; I ja kiedyś córko; Dwa puste miejsca; Gałązki forsycji; Kobiety są jak kwiaty, (fot.), 2011, nr 19, s. 26
- (a) „Drzwi” czyli „polały się łączy...” [o analogii wiersza Władysława E. Piekarskiego *Drzwi do wiersza Adama Mickiewicza Polały się łączy me czyste...*], 2011, nr 20, s. 173
- (w) Eko-wiersz; Wspomnienie; Przepraszam że żyję; Nie jestem..., (fot.), 2011, nr 21, s. 65
- (w) Mojemu ulubionemu poecie Jerzemu Harasymowiczowi w przededniu kolejnej rocznicy śmierci (Jej pantofel; Idzie święty Jerzy; Tak mi szkoda; Już nie przyjdzie; Spotkajmy się; Ikona), (fot.), 2012, nr 23, s. 54
- (a) Stanisław Czycz – pisarz z opowiadań mojego ojca, (fot.), 2012, nr 23, s. 82

Nurek Marcelina

- (w) (wiersze dzieci) Wspaniała poetka; Spotkanie na ławeczce, (na), 2011, nr 18, s. 11

Odojewski Włodzimierz

- (a) [List do Ryszarda Terleckiego z 16 III 1992 o opowieści Andrzeja Kalinina *I Bóg was zapomniał*] (faks.), 2010, nr 16, s. 89

Oknińska Agnieszka

- (p) (debiut) Różaniec, 2020, nr 56, s. 35
- (p) Wojna kobiet. 2021, nr 57, s. 31
- (p) Stokrotka, 2021, nr 58, s. 51

Olszewska Maria

- (a) Wobec ironii historii, czyli „Drabina Jakubowa” Władysława Terleckiego. Szkic, (na), 2019, nr 52, s. 13

Opałko Zdzisław

- (w) Przestrzeń pomiędzy (Energetyczność chwil; Fragment krajobrazu; Optymizm kontrolowany; Prośba do drugiego człowieka; Między nami; Wewnątrz i obok), (na, fot.), 2018, nr 45, s. 31
- (w) O przymiotach i upodobaniach czasu, 2018, nr 46, s. 64
- (w) Stopklatka – religijny świat, 2018, nr 47, s. 35
- (w) Moje ojczyzny, 2018, nr 48, s. 58
- (w) Niemilknące struny, 2019, nr 50, s. 33
- (w) Równoległość (Mówią do mnie; Równoległość; Łzy Wiktorii), 2019, nr 51, s. 49
- (w) Słowo o puszczy, 2020, nr 53, s. 21
- (p) Wzdłuż płotu, 2020, nr 54, s. 67
- (w) Odloty (Jesteśmy; Odloty; Na jeziorze), 2020, nr 55, s. 21
- (w) Dopóki myśl wolna..., 2020, nr 56, s. 17
- (w) Infekcja niesezonowa, 2021, nr 57, s. 12
- (w) O słabościach bogów, 2021, nr 58, s. 34
- (w) Na orbicie (Letni wieczór; Pod gwiazdami), 2021, nr 59, s. 32
- (w) Kryzys klimatyczny, 2021, nr 60, s. 35

Orlikowski Janusz

- (a) Esej o miłości szczęśliwej, (na), 2014, nr 31/32, s. 89
- (w) Wiersze (Cztery słowa, Jest; List do zdrowia; Raj, który widziałem; Ważność), 2015, nr 33, s. 23
- (w) Wiersze z tomu „Raj, który widziałem” (W zaciszu; Tylko; Opowieść; Jest; Wiersz o pisanii), (na, fot.), 2015-2016, nr 36-37, s. 31
- (a) Nowy król [po lekturze książki: Andrew Welburn, *Początki chrześcijaństwa. Esseńskie misterium, gnostyckie objawienie, chrześcijańska wizja*, Warszawa 1998], 2015-2016, nr 36-37, s. 82

Osiadacz Łukasz „Ośka”

- (w) (debiut) Bez zapachu; Będzie już za późno; Daremna podróż; Kiepski Architekt; Kolejna erotyczna projekcja; Mijając się; Milczące spotkanie; Niewykorzystana miłość; Prawa poety; Skazany na filozofię; Tęsknimy; Uprawnienia Boga; Współczesna platońska jaskinia; Zaproszenie na Ziemię; Zawodność; Życie życiem innym niż wszyscy, 2009, nr 11, s. 17
- (w) „Ośka” się przypomina (reminiscencje; spacer; kobiety kochają sekcje; Przywrócić wzrok; spadają włosy...; Wierszoliza; Przesłuchanie z bólu), 2009, nr 14, s. 10

Osmańczyk Edmund

- (w) Lwów, 2012, nr 24, s. 37

Ososiński Tomasz

- (przekłady) *patrz*: Grass Günter

Ostrowska Urszula

(n) Poetyckie spotkanie przyjaciół [IV Biennale Poezji w Janowie], (fot.), 2012, nr 24, s. 108

Ostrowski Andrzej

(w) Puste zwierciadła albo wiersze sprzed prawie pół wieku (Akt ze skrzydłem krajobrazu; Profil miłości; Nieznana gwiazda; Puste zwierciadła; Czas przemiany; Rozdarte drogi; Furta lasu; Przewaga umarłych), (fot.), 2007, nr 4, s. 18

Owczarek Wiesława

(w) „Ze szkła” [z tomiku] (Podróż; *Depresjo siostrze wszystkich smutków...*; W nocnym klubie; Celebrytka; Śniadanie we dwoje; *Przysłoń mi oczy błękitną wstążką...*), (na), 2014, nr 31/32, s. 37

(p) Pierścionek (z cyklu „Zguby”), 2015, nr 33, s. 39

(w) Wiersze z tomu „Rozmowa z nieznanym” (Kobiety portret wielokrotny; Ulica kobiet; Obcy I-III), 2015-2016, nr 36-37, s. 28

(p) Kochanek; Panama, 2015-2016, nr 36/37, s. 42

(w) Życie wewnętrzne (Poezja; Gość; W „Secesji”; Życie wewnętrzne), 2016, nr 38, s. 71

(p) Dwa opowiadania (Blask ciemność blask; Pielgrzymka), 2017, nr 41, s. 53

(w) Impresje, 2017, nr 44, s. 36

(p) To co spoza nas, 2018, nr 45, s. 50

(w) Aleja Gryfa, 2018, nr 46, s. 48

(p) Ambi, z cyklu: futurologicznie, 2018, nr 47, s. 41

(w) Twoja Niepodległość (Twoja Niepodległość; Patria), 2018, nr 48, s. 56

(p) Pela (futurologicznie), 2019, nr 49, s. 54

(p) Emerytura, 2019, nr 50, s. 46

(p) Plastik I; Plastik II, 2019, nr 51, s. 71

(w) Gorzki pył (Mad Max; Lato; Gorzki pył), 2020, nr 55, s. 22

(w) Ze szkła (Jerozolima; Domek w Lisieux; Ikona Jasnogórska; Ty jesteś cudem...; Ze szkła; Modlitwa), 2021, nr 58, s. 29

(w) Piosenki (Droga do miłości; Błogosławieństwo gwiazd; Los; Utrata; Grzech; Samotność; Dokąd biegniesz, drogo; Ach! Ten strach), 2021, nr 60, s. 31

Pała Michał

(w) (debiut) Raczkuje strofy (Rosyjska ruletka; Planeta Ziemia; Przegrany zwycięzca; Moje epitafium; Plastikowy żołnierz; Mój piesek?; Ostatni rozdział Biblii), 2008, nr 8, s. 31

(w) The Long Forgotten Feeling [w języku angielskim], 2008, nr 9, s. 28

Panek Julia

(a) Ustka to nie wargi [o happeningu autorki i Karoliny Fliczkowskiej *Syrenka Usteck w Ustce*], 2012, nr 22, s. 136

Panek Marian

(w) (debiut) Pan Pantofelek, (fot.), LI-TWA, 2007, nr 2, s.13

(a) Rozmowa z Marzeną Pieńkowską, rozmawiał Marian Panek, 2009, nr 12, s. 136

(a) Czerwono-liryczne spotkanie w kadrze [o malarstwie Małgorzaty Stępiak], 2011, nr 18, s. 166

(n) Neuronalne przestrzenie Ewy Zawadzkiej [o wystawie *Neuronalne przestrzenie*], 2011, nr 19, s. 188

(a) Wstępniak albo wywiad na prawach wstępniaka [z Władysławem E. Piekarskim], (fot.), 2011, nr 20, s. 14

(a) O literaturze, Częstochowie i Towarzystwie „Li-TWA” – Marian Panek rozmawia z Bogdanem Knopem, 2011, nr 21, s. 18

(w) *ból trzeba umieć...; jeśli masz wolną wolę...; chciałbyś zapewne zamieszkać...*, (fot.), 2012, nr 22, s. 90

(a) Rozmowy niekontrolowane – Rozmowa Andrzeja Kalinina z Marianem Pankiem, 2012, nr 23, s. 65

(a) (...) Współczesny pisarz jest „czystym produktem reklamy”. O literackim konkursie piękności, najnowszej książce i Częstochowie z Krystianem Piwowarskim rozmawia Marian Panek [o książce: K. Piwowarski, *Więcej gazu, Kameraden!*, Warszawa 2012], 2013, nr 26, s. 132

(n) Brawo, Boniu! [o 71 Salonie Poezji „Dziewczyny pachną bułką z masłem” z wierszami Bonifacego Dymarczyka]; Performing Art Anki Fugazi Biernackiej [o III Festiwalu sztuki performatywnej], 2013, nr 26, s. 153

(a) Dwa razy Mroźek, proszę! [wspomnienie], oraz: dedykacja S. Mroźka dla M. Panka, list S. Mroźka do Zbigniewa Bebaka z 8 II 2012 [faks.], (fot.), 2013, nr 27, s. 5

(n) Noty o książkach (Stanisław Dziedzic, Tadeusz Skoczek, *Teatr 38. Grupa Piotra Szczerskiego*, Bochnia 2013), (faks.), 2013, nr 26, s. 116

(rec.) Zaraźliwa samokrytyka żydowskiego świata Hanocha Levina – czyli polska prapremiera sztuki „Jakiś i Papucze” w Teatrze im. Stefana Żeromskiego w Kielcach w reżyserii Piotra Szczerskiego, 2014, nr 29, s. 107

(n) Tomasza Sętowskiego muralowa Wieża Babel [wystawa prac malarskich, zapowiedź wykonania muralu *Wieża Babel*]; Pierwszy miejski Salon Poetycki „Ale... poezja?” przeszedł do historii, 2014, nr 30, s. 115

(w) Pan Pantofelek i inne wiersze, 2014, nr 31/32, s. 29

(n) Warto było! 10 lat Zachęty w Konduktorowni, 2015, nr 34, s. 115

(a) Zmaganie się z krnąbrną materią słów, z Tadeuszem Chabrowskim rozmawia Marian Panek, 2016, nr 39/40, s. 62

(a) Pisanie jest dążeniem do nieśmiertelności, z Konradem Ludwickim rozmawia Marian Panek, (nota o rozmówcy), 2017, nr 42/43, s. 81

(a) Srebrny jubileusz Ośrodka Promocji Kultury „Gaude Mater” [wypowiedź], 2017, nr 42/43, s. 13

(a) Między muzyką a malarstwem [o Barbarze Annie Wierzbickiej], 2017, nr 44, s. 56

(a) Symetryczne Kreacje Romana Timofiejuka (foto galeria), 2018, nr 46, s. 144

(n) Subiektywna kronika wypadków kulturalnych („Nie!podległa” – performance Magdaleny Kmiecik), 2018, nr 48, s. 103

(n) Biało-Czerwona [o wystawie fotografii Romana Timofiejuka i Andrzeja Zembika], 2018, nr 48, s. 113

(a) Daniel Pielucha – jego twórczość malarska w kontekście „nadrealizmu polskiego”, pojęcia definiowanego przez samego artystę, 2020, nr 56, s. 68

Papadopoulou Dobrowolska Bella

(p) Mój dom; Czym jest szczęście?, tłum. Andrzej Niewinny Dobrowolski, (na, fot., faks.), 2008, nr 9, s. 31

Paprotna Julita

(w) Wiersze z szuflady (*chciałabym zanurzyć język w twoim soliloquium...*; Filo!; Częstochowa. Dworzec Główny PKP), (na) 2015, nr 33, s. 15

Pastuszewski Stefan

(rec.) Taniec na linie (rec. Anna Bagriana, Wojciech Pestka, *Spacer po linie*, Radom, Lwów 2008), 2009, nr 11, s. 141

Pawlak Antoni

(p) Pani prokurator i tajny dokument IPN [humoreska], 2009, nr 11, s. 220

Pawluk Ihor

(w) „Męskie wróżby” (wybór) (*Napisz mi morzem duży poemat o wicherze...*; Asocjacje, Znów w domu; W kraju chabrowego lata; Myśl; Rodzić się. Przeżyć. Umrzeć...), tłum. Tadeusz Karabowicz, (na), 2013, nr 28, s. 32

(pd)

(n) Jak powstają bestsellery w Niemczech [o wizycie polskich wydawców w Niemczech], 2007, nr 7, s. 41

Pelišek Antonín

(a) Wsie, które musiały umrzeć [reportaż o budowie elektrowni atomowej w Temelinie na Słowacji], tłum. Lech L. Przychodzki, (na), 2013, nr 27, s. 72

Pełczyński Grzegorz

(p) Opowiadki (wybór) (Werdykt; Pokerzyści; Pan Wiesio; Opowiadanie grozy; Ostatnia prośba; Zaproszenie; Nagroda Nobla), (na), 2019, nr 51, s. 53

Pestka Wojciech

(w) z cyklu: ...ta, inna Julia (Julia, bar Vis a vis; Spacer po linii; ...ta, inna Julia; CV Julii albo życiorys; *Pewnie będzie to coś materialnego...*), (na, fot.), LITWA, 2007, nr 1, s. 37 (17)

(n) Anna Bagriana, 2007, nr 6, s. 30

(n) Anatolij Rezanowicz, (fot.), 2007, nr 7, s. 24

(a) Anna Bagriana: „...rzeczy też mają swoje życie...”, z Anną Bagrianą rozmawiał Wojciech Pestka, (fot.), 2008, nr 10, s. 131

(n) Jazep Januskiewicz, 2009, nr 12, s. 90

(a) Galeryjne sentymenty [o „Galerii”], 2009, nr 12, s. 181

(n) Nota biograficzna Wasyla Słapczuka, 2009, nr 14, s. 74

(n) Bożena Gorska, 2010, nr 15, s. 13

(n) Paweł Szczyrycia, (fot.), 2010, nr 15, s. 27

(n) Iwan Jackanyn, 2011, nr 20, s. 97

(a) Mea culpa czyli powietrzna trąba, droga mleczna i bomba [jubileusz „Galerii”], 2013, nr 25, s. 9

(a) Piąte przykazanie: nie zabijaj!, 2013, nr 26, s. 15

(p) Psie głosy [fragment powieści *Powiedzcie swoim*], 2013, nr 27, s. 56

(a) A jak Armenia..., (fot.) 2014, nr 29, s. 9

(w) utknęła rusztowanie świateł pochyliło się... [o Halinie Poświatowskiej], 2015, nr 34, s. 40 (przekłady) *patrz:* Andruchowycz Jurij, Bagriana Anna, Baran Jewhen, Januskiewicz Jazep, Mudrak Ołesia, Nawarycz Aleś, Rezanowicz Anatolij, Słapczuk Wasyl, Sołowjew Serhij, Szczyrycia Paweł

Petrosian Wardges

(p) Dlaczego wcześniej umierają kobiety, tłum. Naira Makhchanyan, (na, rys.), 2014, nr 29, s. 44

Piasecka Paulina

(a) Z granic człowieczeństwa. „Żywica” Ludmiły Marjańskiej [Warszawa 2001], 2013, nr 28, s. 83

Piechocki Andrzej

(p) (debiut) Ledermantel, (na), 2019, nr 50, s. 35

(w) Uporczywa konstatacja (Czynności praktyczne; Kombatanci; W deszczu; Zmarszczki; Ulica bez nazwy; Pytanie), 2019, nr 52, s. 50

(a) Notatka z codzienności [pożegnanie Zbysława Janikowskiego], (fot.), 2020, nr 54, s. 8

(p) Tryptyk w tonacji molowej, 2020, nr 54, s. 61

(p) Kontrabas, 2020, nr 55, s. 54

(p) Pro memoria, 2021, nr 57, s. 45

(a) Trzy przesłania, 2021, nr 58, s. 87. Polemka *patrz:* Rudlicki Maciej, *Uległość czy obojętność?...*, 2021, nr 60, s. 94

Piekarski Władysław Edward [wep]

(a) Z za uchylonego okna (o poezji Moniki Psiuk i jej tomiku „Uchylone okna”) [Częstochowa 2003], LITWA, 2007, nr 1, s. 13 (6)

(w) Przeznaczenie, LITWA, 2007, nr 1, s. 49 (16)

(w) *...i imię jej Margot...*, LITWA, 2007, nr 1, s. (16)

(a) Od Featonów do Profilowców [o grupach poetyckich „Faeton” i „Profile”], (okł.), LITWA, 2007, nr 1, s. 40 (19). Podpisane: wep

(a) Widziane z Częstochowy [o sytuacji literatów i powstaniu Towarzystwa Li-TWA], LI-TWA, 2007, nr 2, s. 2

(a) Jan Łączewski – Częstochowa wobec Górnego Śląska 1918-1926 (na pomoc braciom Górnoślązkom). Rozmowa z dr Janem Łączewskim – historykiem, poetą, (fot., faks.), LI-TWA, 2007, nr 2, s. 3

(rec.) Strażnicy i Najeźdźcy czyli zjawiska we współczesnej poezji regionu częstochowskiego w książce Arkadiusza Frania (rec. A. Frania, *Strażnicy i najeźdźcy. Zjawiska we współczesnej poezji regionu częstochowskiego*, Częstochowa 2005), LI-TWA, 2007, nr 2, s. 44

(w) niezbyt krótki wiersz o moim częstochowskim garbie, LI-TWA, 2007, nr 3, s. 39; „Galeria” 2007, nr 3, s. 32

(w) wiersz o zdobywaniu, LI-TWA, 2007, nr 3, s. 49; „Galeria” 2007, nr 3, s. 23

(a) Jak adorować się wzajemnie. Felieton okolicznościowy [o działalności Towarzystwa „Li-TWA” i „Galerii”], 2007, nr 4, s. 1

(a) Kilka powodów dla których mógłbym głosować na Izabelę Leszczynę, (fot.), 2007, nr 4, s. 6

(n) Sylwetka literacka Andrzeja Ostrowskiego, 2007, nr 4, s. 17. Podpisane: wep

(w) wariacje nt jednego wiersza Ireneusza K. Korpysia, 2007, nr 4, s. 27

(a) Odśłony „Galerii” [o „Galerii” z lat 1991-1992 i „mini Galerii” z lat 1993-1996], (okł.), 2007, nr 5, s. 1. Niepodpisane

(n) Andrzej Iwiński – benefis, 2007, nr 6, s. I okł. Podpisane: Wep

(w) monolog do tadeusza, 2007, nr 6, s. 12

(a) Wywiad z Wojtkiem Pestką, za pomocą emaila rozmawiał Władysław E. Piekarski, (fot.), 2007, nr 6, s. 27

(p) Spacer, 2007, nr 7, s. 18

(a) Wigilijne śniadanko literackie, (fot.), 2008, nr 8, s. 74

(n) Wydarzenia literackie zaistniałe w Częstochowie i okolicy w roku 2007, 2008, nr 8, s. 90

(n) Wstępne sugestie rankingowe po wpłynięciu pierwszych propozycji, 2008, nr 8, s. 91. Podpisane: wep

(w) *i już nie ma państwa skleconego...*, 2008, nr 9, s. 26

(a) Panegiryk na własną cześć (i nie tylko własną) albo Lata osiemdziesiąte, lata dziewięćdziesiąte dwudziestego wieku... [wspomnienie o Robotniczym Stowarzyszeniu Twórców Kultury, jego wydawnictwach, „mini Galerii”, „Częstochowskiej Biblioteczce Poetów i Prozaików”], 2008, nr 9, s. 65

(a) Pamięci Siergieja Żylina (wspomnienie), 2008, nr 9, s. 140

- (a) Obiad u Kalinina [w Kusieciach, wśród gości m.in. Anna Bagriana, Olesja Mudrak, Wojciech Pestka, Zbigniew W. Fronczek, Bogdan Knop, Grażyna Mucha, Izabela Leszczyna], (fot.), 2008, nr 9, s. 143
- (n) Tomasz Gładysz, 2008, nr 10, s. 44. Podpisane: wep
- (n) Wrocławska Nagroda Poetycka Silesius, 2008, nr 10, s. 57
- (n) Wydarzenia literackie zaistniałe w Częstochowie i okolicy w pierwszym kwartale 2008, 2008, nr 10, s. 97
- (a) „5/7” Wieśka Wyszyńskiego i spotkanie w Art Restaurant „Stacherczak” [promocja tomu: W. Wyszyński, 5/7, Częstochowa 2008], oraz: Od Autora (W. Wyszyński), (okł.), 2008, nr 10, s. 128
- (n) Bibliografia regionu częstochowskiego za lata 2002-2004 [opr. Zbigniew Stańczyk, Częstochowa 2007], (okł.), 2008, nr 10, s. 134. Podpisane: wep
- (n) Almanach Częstochowy 2007, (okł.), 2008, nr 10, s. 135
- (a) Ryszard Aleksander Grześ – mój kolega (wspomnienia), (fot.), 2008, nr 10, s. 158
- (a) Kim był Mieszko? Dlaczego miał dylematy? [nawiązanie do: Jan Łączewski, *Dylematy Mieszka I – rok 966*], 2008, nr 10, s. 139
- (w) biała żałoba, 2008, nr 10, s. 149
- (a) Jesteśmy! [rejestracja Literackiego Towarzystwa Wzajemnej Adoracji „Li-TWA”, wspomnienie o początkach Towarzystwa], (faks.), 2009, nr 11, s. 3
- (w) Z cyklu: monologi do herberta (Mój ojciec; Raport z [nie]oblężonego miasta; Z mitologii), 2009, nr 11, s. 67
- (n) [Sergiusz] Sterna-Wachowiak – prezesem SPP; Śląski Wawrzyn Literacki Plebiscyt Biblioteki Śląskiej, 2009, nr 11, s. 96
- (a) Spotkanie z pisarką i tłumaczką Iryt Amiel, (fot.), 2009, nr 11, s. 110
- (a) Cytat z Zadie Smith, 2009, nr 11, s. 145. Podpisane: wep
- (a) O adeptach poezji z Klubu „Złota Jesień” w Częstochowie 2000-2008, 2009, nr 11, s. 146
- (n) „Dojrzewania” Marka Maculewicza [promocja tomu: M. Maculewicz, *Dojrzewanie, Częstochowa 2008*], (fot.), 2009, nr 11, s. 186
- (w) *Rzadko nie zgadzam się z moim...*, 2009, nr 11, s. 196
- (a) Jeszcze o Mieszku I, 2009, nr 11, s. 199
- (a) Kilka retorycznych (albo i nie) pytań do Pana Jana, 2009, nr 11, s. 212. Odpowiedź J. Łączewskiego *patrz*: 2009, nr 12, s. 154
- (a) I Częstochowska Noc Poetów i Prozaików, 2009, nr 11, s. 212
- (n) „Galeria” – czasopismem!!! [rejestracja tytułu, faks. postanowienia Sądu Okręgowego w Częstochowie], 2009, nr 12, s. 4
- (n) Aleksandra Keller, 2009, nr 12, s. 99. Podpisane: Red.
- (a) *Szanowny Panie Janie...* [polemika z odpowiedzią Jana Łączewskiego na *Kilka retorycznych (albo i nie) pytań...*], 2009, nr 12, s. 154
- (n) Nowa (wznowiona) książka Ryszarda Wytrycha [*Orły na śniegu*, Poznań 2009], (okł.), 2009, nr 12, s. 185. Podpisane: wep
- (a) Minął rok (felieton okolicznościowy), (fot.), 2009, nr 13, s. 4
- (a) Laudacja z okazji wręczenia „Gloria Artis” – Zasłużony Kulturze Andrzejowi Kalininowi, 2009, nr 13, s. 44
- (w) Kalininowa szósta Pieśń nad pieśniami nie do śpiewania, 2009, nr 13, s. 57; 2013, nr 25, s. 30
- (a) Campo Verano – nekropolia Rzymu (Notatki z podróży), 2009, nr 13, s. 183
- (a) Tadeusz Gierzyński 1928-2009 (wspomnienie), 2009, nr 14, s. 5. Podpisane: wep
- (a) Pytania do Mariana Panka, zadawał i wysłuchał Mariana Panka Władysław E. Piekarski (rozmowy nie kontrolowane), (fot.), 2009, nr 14, s. 83
- (a) Kursywą na marginesie (felieton) [o VII Częstochowskich Dniach Książki], 2009, nr 14, s. 120
- (a) Adam A. Zych (Literacki Leksykon Częstochowian Nieobecnych), (fot.), 2009, nr 14, s. 121
- (a) Gallicano (szkice z podróży) [do Włoch], 2009, nr 14, s. 136
- (n) Robert Przemysław Sypek, 2009, nr 14, s. 148. Podpisane: wep & SAS
- (n) Noty o książkach (Maria Nowakowska-Majcher, *Opozycja w regionie częstochowskim 1981-1989*, Częstochowa 2009), (okł.), 2009, nr 14, s. 149. Podpisane: wep
- (n) Aleksander Jasicki, 2010, nr 15, s. 54
- (a) Mój pierwszy bal [wypowiedź o Balu Literatów i Chemików], 2010, nr 15, s. 165
- (n) Trzy cuda w mieście cudów [o dotacji z Urzędu Marszałkowskiego dla „Galerii” na wydanie książki Wł. E. Piekarskiego *Rozmowy w pociągu do Antocha*, także w przekładzie na język niemiecki, o dotacji Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla Wł. E. Piekarskiego na książkę *Rozmowy z Andrzejem Kalininem przy kalinówce i o Andrzeju Kalininie*], 2010, nr 16, s. 8
- (w) Haiku z cyklu „Lato” (Rachunek; Bocian; Jastrząb; Rybitwy; Między brzegami I; Kamyk; Rosa), 2010, nr 16, s. 70, 104, 126, 136, 139
- (a) Korespondencja z adeptem literatury [Ewą (-) oraz jej wiersz: *Utracone właściwości*], 2010, nr 16, s. 143
- (a) Czy Częstochowa jest na Śląsku, 2010, nr 17, s. 12. Polemika z: Sierny Tadeusz, *Raport – Literatura i życie literackie w województwie śląskim*
- (p) Rozmowy w pociągu do Atocha (fragment), (okł.), 2010, nr 17, s. 62
- (a) 200 lat Oktober Fest, (fot.), 2010, nr 17, s. 127. Przeprasiny Redakcji, *patrz*: 2011, nr 18, s. 129
- (w) Z zieloną małą na rowerze (żart poetycki), (fot.), 2010, nr 17, s. 172
- (a) Zbigniew Jerzyna (1938-2010) [pożegnanie], (fot.), 2011, nr 18, s. 5
- (a) Waldemar M. Gaiński (1952-2010) [pożegnanie], 2011, nr 18, s. 7
- (w) *minęło kilka lat...*, 2011, nr 18, s. 174
- (a) Wash&Go albo wstępniak, (fot.), 2011, nr 19, s. 5
- (a) Anna Kajtochowa (1928-2011) [pożegnanie], (fot.), 2011, nr 19, s. 8
- (a) Wojciech Kopciński (1950-2011) [pożegnanie], 2011, nr 19, s. 11
- (n) Dorota Nowicka. Nota biograficzna, 2011, nr 19, s. 25
- (w) Trzy wiersze o drzwiach (*otwieram drzwi domu...*; drzwi; Etiuda spod bramy), 2011, nr 19, s. 32
- (n) Adorujmy się wzajemnie [zachęta (nakaz?) do wzajemnego omówienia książek kolegów i koleżanek z Towarzystwa „Li-TWA”]; Od redaktora prowadzącego [posumowanie akcji], 2011, nr 19, s. 117, 129
- (n) Miejsca Gabrieli Krawczyk [o cyklu fotografii], 2011, nr 20, s. 38. Podpisane: wep
- (n) Katarzyna Maria Bodziachowska, 2011, nr 20, s. 80. Podpisane: wep
- (p) Wizyta u mojego wuja... [fragment], 2011, nr 20, s. 86
- (n) Adorujmy się wzajemnie, 2011, nr 20, s. 168
- (rec.) Katarzyny Woynarowskiej *Krajobraz serca* (rec. K. Wojnarowska, *Krajobrazy serca: z notatnika reportera*, Częstochowa 2011), (okł.), 2011, nr 20, s. 178
- (n) Pora zmian [zapowiedź rezygnacji z funkcji prezesa Towarzystwa „Li-TWA”] (felieton okolicznościowy), 2011, nr 21, s. 16
- (n) Najnowsza książka [Tadeusz Chabrowski, *Magister Witalis*, Warszawa 2011], (okł.), 2011, nr 21, s. 61. Podpisane: wep

- (n) Lech (Leszek) Grochulski – nota biograficzna, 2011, nr 21, s. 73. Podpisane: wep
- (n) Trzy odłożone Geburstagi [jubilatów promocje: Jan Łączewski, *Są takie miejsca*, Częstochowa 2011; Kazimierz Kowalczyk, *Zeznanie pod presją*, Częstochowa 2011; Zbigniew Wołczyński, *Listy Eligiusza hrabiego Pocięja*, Częstochowa 2011], (fot.), 2011, nr 21, s. 157
- (n) Dwie Gracje [promocja tomików: Izabela Kołdej-Ptak, *In brevis*, Częstochowa 2011; Aleksandra Keller, *Dialogi rodzaju żeńskiego*, Częstochowa 2011], 2011, nr 21, s. 162
- (n) Dojrzewanie [promocja tomiku: Barbara Strzelbicka, *Dojrzewanie*, Częstochowa 2011], 2011, nr 21, s. 164
- (n) Dwaj [promocja tomików: Ireneusz K. Korpyś, *Niesakralne przechadzki z bogami*, Częstochowa 2011; Tomasz „Aztenty” Barański, *Pean na trapezy syntezy*, Częstochowa 2011], 2011, nr 21, s. 166
- (n) Co to jest „nowa literatura”?, 2011, nr 21, s. 182
- (w) di trevi w dwadzieścia lat później albo rozmowa z tadeuszem, 2012, nr 22, s. 97
- (n) Nota – Marzena Pieńkowska, 2012, nr 22, s. 102. Podpisane: wep
- (n) Nowa książka Ryszarda Wytrycha albo ciąg dalszy rodu Kobalów (*Czwarty grzech*, Warszawa 2012), (okł.), 2012, nr 22, s. 141
- (n) klepsydra (Zbigniew Wołczyński), 2012, nr 23, s. II okł.
- (a) Dwa razy na marginesie Roku Sebyły – Grupa literacka im. Władysława Sebyły [w Kłobucku]; Mity i przeinaczenia... albo na marginesie, oraz: bibliografia Jana Lipińskiego, (fot., okł.), 2012, nr 23, s. 7. Polemika z: *Będziemy ciągle rozmawiać*. Z Tadeuszem Gierymskim rozmawia Marian Panek, „Aleje 3”, 2006, nr 53
- (a) Pięć lat Częstochowskiego magazynu literackiego „Galeria” i spotkanie z Siergiejem Ponomarenko [wspomnienie], (fot., okł.), 2012, nr 23, s. 90
- (a) Rozmowy niekontrolowane – Rozmowa z Kazimierzem Kowalczykiem o zaszłościach, przeszłości i o niezbyt odległej przyszłości, 2012, nr 23, s. 92; (uzupełnienie), 2012, nr 24, s. 36
- (n) Dlaczego Irkuck? [kontakty kulturalne z miastem partnerskim], 2012, nr 23, s. 102. Podpisane: wep
- (n) Od redaktora [numeru], 2012, nr 24, s. 3. Niepodpisane
- (w) Zamiast pożegnania, 2012, nr 24, s. 8. Wiersz poświęcony Zbigniewowi Wołczyńskiemu
- (a) Nad grobem [pożegnanie Zbigniewa Wołczyńskiego], 2012, nr 24, s. 9
- (a) O adeptach poezji z Klubu „Złota Jesień” w Częstochowie – (słów kilka) [Marianna Falkowska, Bartosz Mazur, Lech Górnicki, Olga Bąkowska, Teresa Moraś], (fot.), 2012, nr 24, s. 39
- (w) Ars poetica mea (ars poetica mea; niepełny erotyk; poetyk; zamyślenia; samotność poety; rozmyślanie; okruchy), 2012, nr 24, s. 75
- (n) Nagroda literacka „Li-TWA” [utworzenie nagrody], 2013, nr 25, s. 6. Podpisane: wep
- (p) Opowieści z kurnika (część pierwsza) Kurczak na heroinie, 2013, nr 26, s. 175
- (n) XXI Dni Częstochowy, wręczono nagrody Prezydenta Miasta [dla m.in. Wiesława Wyszyńskiego, Arkadiusz Zająca, Janusza Mielczarka], 2013, nr 27, s. 11. Podpisane: wep
- (w) czytając poświatowską; *poezja jest jak kobieta...; erotyk dotykiem...; do eurydyki; pogaduszki; w kobiecym ciele linie melodii trwają...*, 2015, nr 34, s. 32
- (n) Jan Łączewski – „Zasłużony dla Kultury Polskiej”, 2015, nr 34, s. 12. Podpisane: wep
- (w) Do Tadeusza Śliwiaka; *zajeżdżany jak ogier...* [faks. maszynopisu], 2018, nr 47, s. 15
- Piekarski Władysław E., Stańczyk Zbigniew**
- (a) O tym, co w „Varia Częstochowskie 2006 albo Rocznik Literacki” [prezentacja rocznika *Varia Częstochowskie 2006*, Częstochowa 2007], (okł.), 2007, nr 4, s. 2

Pieńkowska Marzena

- (w) (debiut) W obronie samobójców; Czternaście tygodni; Jestem człowiekiem; Kobieta Camille Claudel; Kiełkowanie; Na schodach; Na ulicach metropolii; W „dobrej” dzielnicy Paryża; Upał w wielkim mieście; Szron; Spiralne schody; Cluny; Kolory; Kim jestem, żeby...; Smutek I; Smutek II; Smutek III; Lęk; Pieszczotliwe słowa; Halabarda; Spod skrzydła, LI-TWA, 2007, nr 3, s. 18; „Galeria” 2007, nr 3, s. 19
- (a) Błyskotka w Fortecy – korespondencja z Metz, (fot.), 2007, nr 5, s. 2
- (w) *Nie tęsknię za moim krajem...*, 2008, nr 8, s. 73
- (a) Śródziemnomorska anarchia [Genua] (Notatki z podróży), 2009, nr 13, s. 101
- (a) The museum in a the new light. Work in progress [o projekcie: *Muzeum w nowym świetle. Prace w toku w sztokholmskim Nationalmuseum*], 2010, nr 17, s. 93
- (przekłady) *patrz*: Garnier Pierre, Guerne Armel, Han Françoise, Jouffroy Alain, Mandiargues André Pieyre, Robin Armand
- Piersiak Tadeusz**
- (n) „Gloria Artis” na 100-lecie Kalinina [faks. wycinka z „Gazety Wyborczej”], 2009, nr 12, s. 37
- (a) Nowi pisarze ze związku literatów [o przyjęciu do oddz. Krakowskiego ZLP: Ireneusza K. Korpysia, Konrada Ludwickiego, Jana Łączewskiego i Wiesława Wyszyńskiego, faks. wycinka z „Gazety Wyborczej”], 2009, nr 12, s. 38
- (a) Li-TWA dostanie pieniądze na wydawanie [od Urzędu Marszałkowskiego, faks. wycinka z „Gazety Wyborczej”], 2010, nr 16, s. 8
- (n) 100 lat (i więcej) Pani Profesor! [Barbary Kubickiej-Czekaj], 2014, nr 31/32, s. 8
- (a) Z Zosią protekcją [wspomnienie o Ludmile Marjańskiej], (na, fot.), 2016, nr 38, s. 23
- (a) Srebrny jubileusz Ośrodka Promocji Kultury „Gaude Mater” [wypowiedź], 2017, nr 42/43, s. 13
- (a) Tadeusz z Gierymskich i z Hommersåk, 2018, nr 46, s. 28
- (a) Nie tylko imię go wyróżniało [pożegnanie Zbysława Janikowskiego], (fot.), 2020, nr 54, s. 5
- (a) Zatrzymał Budionnego [plut. Roman Zych], (fot., faks.), 2020, nr 54, s. 105
- (a) Jędrak [pożegnanie Andrzeja Kalinina], (fot.), 2021, nr 58, s. 10

Pieszczoch Klaudia

- (w) (debiut) chlor; o włos; od kuchni; odloty; postrzyżyny, (na), 2015, nr 34, s. 18

Piotrowska Katarzyna

- (w) Z cyklu: „Szkice rycerskie”, (fot.), 2012, nr 22, s. 94
- (w) (debiut) Wiersze (*Uważaj, o co prosisz...; Tak wiele jest rzeczy...; biec wybiec...; człowiek umiera z miłości...; Próżno dziś szukać Wokulskich po świecie...; Tyle przewiosłowane...; Ludzie – koty; Czycy; Zderzam się z codziennością w oczach...*), (na, fot.), 2013, nr 25, s. 14

Piwowska Halina

- (n) Justyna Kozak; Damian Klos, 2009, nr 12, s. 101, 147
- (n) Izabela Adamczyk; Natalia Żmuda, 2010, nr 16, s. 13, 60
- (n) Rekomendowane przez Halinę Piwowarską (Adrianna Mazur; Anna Nowakowska), 2012, nr 22, s. 69, 73

Piwowski Krystian

- (p) Piękna i Rudobrody, (fot.), 2009, nr 12, s. 102

Plamieniewski Włodzimierz

- (w) *Nie złorzeczę, nie biję...*, tłum. Ryszard „Sidor” Sidorkiewicz, (na), 2007, nr 5, s. 6

Płatek Sławomir

(rec.) Mistyka biseptolu (o arkuszu Wioletty Grzegorzewskiej „Ruchy Browna”) [Częstochowa 2011], 2011, nr 21, s. 105

Pociej Bohdan

(a) O muzycznych walorach w literaturze w kontekście „...i Bóg o nas zapomniał” Andrzeja Kalinina, 2011, nr 20, s. 159

Polak Agata

(w) z cyklu „Pytania o doskonałość” (*jestem płatkami róży...*; Ona jest; Do Ciebie...), (na, fot.), 2009, nr 14, s. 31

Polak Danuta

(n) III Europejski Kongres Kobiet [w Warszawie], (fot.), 2011, nr 21, s. 154

(a) W różnorodności siła IV Kongresu Kobiet! [w Warszawie], (fot.), 2012, nr 24, s. 109

(w) Na jubileusz [Andrzeja Kalinina], 2013, nr 28, s. 115

Ponomarenko Sergiej

(p) *Pewnego razu...*, tłum. Dorota Jaworska, (na, fot.), LITWA, 2007, nr 1, s. 22 (11)

Poprawska Urszula

(przekłady) patrz: Simon Erik

Przybora Jeremi

(w) *Nabywajcie Polki...* [piosenka z „Kabaretu Starszych Panów”], 2013, nr 28, s. 27

Przychodzki Lech L.

(rec.) Gra o brak sumienia (prasa młodzieżowa i alternatywna jako językowe źródło wiedzy o pokoleniu przełomu wieków) [rec. Wojciech Kajtoch, *Językowe obrazy świata i człowieka w prasie młodzieżowej i alternatywnej*, Kraków 2008], (na, okł.), 2009, nr 12, s. 162

(w) jeden cień więcej; dynamika punktu; konieczny poziom abstrakcji; strajk na kolei rzeczy, 2009, nr 14, s. 35

(rec.) Tylko pamięć (rec. Blanka Pelc-Wróblewska, *Wyrwane z zapomnienia*, Żyrardów 2008), (na, okł.), 2009, nr 14, s. 154

(a) Siła prowincji [o „Galerii”], 2010, nr 15, s. 9

(w) [z libretta opery *Colas Breugnon*] Chorus wprowadzający; Chorus po akcie I; Chorus na pocz. II aktu, (fot.), 2010, nr 16, s. 23

(w) horyzont wyobraźni; jody grind kryje się przed diabłem i aniołem w bliżej nieokreślonej chmurze jutra; szkło; stadion zero, (na), 2010, nr 17, s. 26. Przeprosiny Redakcji, patrz: 2011, nr 18, s. 129

(n) Nota bibliograficzna [wł. biograficzna] – Lidia Gajek, 2012, nr 22, s. 33

(n) Katarzyna Piotrowska, 2012, nr 22, s. 96

(a) Zmienia się definicja bytu [o mediach krytycznie], 2012, nr 23, s. 85

(rec.) Zapis – nie-recenzja na temat (rec. *Antologia POSTscriptum*, 1/2012 (5), red. E. Borkowska, L. Kowalczyk, M. Z. Piechocki, W. Szczurek, L. Wlazło, Gliwice 2012), (okł.), 2012, nr 24, s. 94

(przekłady) patrz: Pełiś Antonín

Psiuk Monika

(w) *Sen nie przychodzi...; Dokąd odchodzą myśli...; miłość to Odwaga...; Wyobraźni Okna...*, (na, fot.), LITWA, 2007, nr 1, s. 15 (6)

(a) Dawno zapomniane uczucie (The Long Forgotten Feeling), Michał Pała [analiza wiersza], oraz: prośba (wep) [Władysława E. Piekarskiego], (fot.), 2008, nr 9, s. 29

Ptak Izabela patrz: Kołdej-Ptak Izabela**Ptak Ulka**

(p) To tylko zło (fragment), 2017, nr 41, s. 39

Pustuł Maria

(p) Sztuka wyboru, (fot.), 2012, nr 22, s. 21

Raszewska Małgorzata

(w) Wiersze nie śpiącej królowej (*Na początku było SŁOWO...; Ona kocha on kocha oni kochają...*; o-krzyżowanie; prawie sielanka; *synchronia i diachronia otwierania drzwi...*; w moim mieście; Wielki powrót na drzewa w wielkim stylu; Śpiąca królowa się puściła; niebieski; Patos; porcelanowa filiżanka; Ostatni etap konkursu na człowieka ojczyzny; Rozmyślenia burząca), (fot.), 2007, nr 4, s. 11

(w) Raszewska się przypomina (Co gryzie Panią Ziemię; Dzisiejszy facecik; *Produkcja masowa...*; Rodzic po bożemu; Sama słodycz; szkoła płaczu; *Żyję jak na pustyni...*), 2008, nr 8, s. 46

(w) Przed debiutem książkowym (I taka poligamia; Judasz; kolejka w supermarkecie; mycie rąk ma zawsze jakieś konsekwencje; obok; o-krzyżowanie; Patos; pieprzenie; Sama słodycz; U[tramwaj]owienie; w moim mieście; Wrażenia z piekła), 2009, nr 12, s. 16

Rażniak Kinga

(w) (wiersze dzieci) Jesień; Ania Shirley, (na), 2009, nr 14, s. 110, 119

(w) (wiersze dzieci) Przyjaźń; Smutek, (na), 2010, nr 15, s. 195

Redakcja [red]

(n) Zapraszamy na Biesiady Literackie [na pierwsze spotkanie w Piwnicach Margaux], LITWA, 2007, nr 1, s. 2 (1)

(a) Sylwetka Andrzeja Niewinnego Dobrowolski [-ego], (fot.), LITWA, 2007, nr 1, s. 52 (-)

(a) Sylwetka literacka Tadeusza Biskupa, (fot.), LI-TWA, 2007, nr 2, s. 39

(n) Pożegnanie? [z Piwnicami Margaux], (fot.), LI-TWA, 2007, nr 2, s. 65

(a) W drodze na Marsa. Felieton okolicznościowy, LI-TWA, (fot.), 2007, nr 3, s. 49; „Galeria” 2007, nr 3, s. 22

(n) Nowości wydawnicze (Grzegorz Ściebior, *Martwy świat*, Częstochowa 2007; Bogdan Knop, *Relacje*, Częstochowa 2007; Marzena Pieńkowska, *Oszronione*, Częstochowa 2007; Małgorzata Franc, *Ja, Margott*, Częstochowa 2007; Małgorzata Franc, *Barwy uczuć*, Częstochowa 2007; Władysław Edward Piekarski, *Margott*, Częstochowa 2007), (okł.), LI-TWA, 2007, nr 3, s. 59; „Galeria” 2007, nr 3, s. 37

(n) Nowości wydawnicze (Stanisław Sypek, *Słowem i dźwiękiem*, Warszawa 2007; Henryk Czarniawski, *Muzyka w moim życiu*, Lublin 2007), (okł.), 2007, nr 4, s. 25

(n) Nowości wydawnicze (Andrzej Brzóska, Jan Borkowski, Jerzy Gładysz, Czesław Trośniak, Andrzej Wójcicki, *Kartki z historii Kłobucka*, Kłobuck 2007; Zygmunt Kandora, *Zarys historii Blachowni*, Blachownia 2007), (okł.), 2007, nr 5, s. 20

(n) Polska na Międzynarodowych Targach Książki w 2008 roku, 2007, nr 7, s. 41

(n) Pryzmaty, Profile... (noty o książkach: Andrzej Ostrowski, *Dotyk i gwiazda*, Częstochowa 2007; Jan Łączewski, *Trzecie otwarcie*, Częstochowa 2007), (okł.), 2007, nr 7, s. 42

(a) *Genius loci* Częstochowy i w Częstochowie [wprowadzenie do dyskusji – patrz: Stanisław Stanik, Ireneusz K. Korpyś, Wojciech Grabałowski], 2008, nr 8, s. 3

(n) *Genius loci* Częstochowy i w Częstochowie [wprowadzenie do dyskusji – patrz: Bogdan Knop, Stanisław A. Sypek, Zbigniew Wolczyński, Włodek Grabowski „Grabocha”], 2008, nr 9, s. 5

(n) Od redakcji (Historia w „Galerii”) [wprowadzenie do cyklu], 2008, nr 10, s. 137

(n) Rok 2009 – rokiem Juliusza Słowackiego, 2009, nr 12, s. 29

- (n) Dwugłós w sprawie „Urywków rzeczywistości” [Rafała Sochy, *patrz*: Andrzej Kalinin, Bogdan Knop], (fot.), 2009, nr 12, s. 119
- (n) Częstochowskie wydarzenia literackie 2008 roku [kalendarium], 2009, nr 12, s. 124
- (n) 100 lat temu urodził się Stanisław Jerzy Lec, (fot.), 2009, nr 12, s. 128
- (a) Nominacje do nagród literackich i stypendiów [nominacje Towarzystwa Li-TWA], 2009, nr 12, s. 130
- (n) Nowości wydawnicze (Andrzej Kuśnierczyk, *Biblia podróżna*, Częstochowa 2008; „Odra” nr 4 z 2009; Lech L. Przychodzki, *Humaniści w sieci Historii*, Lublin 2008; Grzegorz Wałowski, *Wałbrzych – od biedaszybów do... Podziemne zgazowanie węgla kamiennego*, Lublin 2009), (okł.), 2009, nr 12, s. 187
- (n) Nota o książkach nadesłanych (Lubomir Czupkiewicz, *Pochodzenie i rasa Słowian*, Wrocław 2002; Ryszard Częstochowski, *Kto nie upada...*, Bydgoszcz 2007), (okł.), 2009, nr 13, s. 231
- (n) Bale limeryczne [wstęp do wypowiedzi na temat I (XI?) Balu Literatów i Chemików: Bogdana Knopa, Andrzeja Wręczyckiego, Jacka J. Kozioła & Janusza Kapuśniaka, Władysława E. Piekarskiego, Zbigniewa Wołczyńskiego], 2010, nr 15, s. 160
- (a) Galeria w chałupie u Kalinina, adres: Kusiecia 34 [relacja z pierwszego spotkania – otwarcia wystawy obrazów Ireny Młynarczyk i promocji tomiku prof. Seweryna Lewandowskiego *Humor wierszowany nieocenzurowany w koalicyjnej edycji aforyzmów, fraszek i definicji*, Częstochowa 2010], (fot.), 2010, nr 16, s. 148
- (n) Fotoplastykon [promocja tomu: Izabela Kołdej-Ptak, *Fotoplastykon*, Częstochowa 2010], (fot.), 2010, nr 17, s. 118
- (n) [Przeprosiny dla Jana Łączewskiego, Władysława E. Piekarskiego i Lecha L. Przychodzkiego za usterkę techniczną w nr 17], 2011, nr 18, s. 129
- (n) *Szanowni Czytelnicy, Szanowni Autorzy* [decyzja o „odchudzeniu” numeru], 2011, nr 21, s. 5
- (n) Aleksander (Sasza) Wampilów – rosyjski Stachura, 2011, nr 21, s. 145
- (n) Jerzy Tawłowicz (1952-2012), (fot.), 2012, nr 22, s. 10
- (n) Jubileuszowa seria dzieł zebranych Andrzeja Kalinina – „Wokół Andrzeja Kalinina”, (faks.), 2013, nr 25, s. 5
- (n) Galeria w księgarniach! [„Domu Książki”]; XI Jurajska Jesień Poetycka w Złotym Potoku; III Sympozjum Historyków Regionalistów Ziemi Częstochowskiej; XVII Targi Książki w Krakowie, 2013, nr 27, s. 11-14
- (n) Ludmiła Marjańska – 90. rocznica urodzin; Narodowy program rozwoju czytelnictwa, 2013, nr 28, s. 10
- (n) Dotacja dla „Galerii” [od Urzędu Miasta Częstochowy]; Nagroda dla Andrzeja Kalinina [za wybitne zasługi dla powiatu częstochowskiego]; Nowy Zarząd „Li-TWY” [z prezesem Bogdanem Knopem], (fot.), 2014, nr 29, s. 4
- (n) Edward Gałustow (na sztalugach), (fot.) 2014, nr 29, s. 55
- (n) Noty o książkach (Małgorzata Franc, *Rozmyślenia o zmięczeniu*, Częstochowa 2014; Ryszard „Sidor” Sidorkiewicz, *Pamięć żywa*, Częstochowa 2013; Ryszard „Sidor” Sidorkiewicz, *Zwierzęce cienie*, Częstochowa 2013; Jerzy Błażej Mazik, *O częstochowskich pocztach lat minionych opowieść*, Częstochowa 2013; Agnieszka Jarzębowska, *Nic/Nothing*, Lublin-Sieradz 2014; Wioletta Grzegorzewska, *Gugule*, Wołowiec 2014), (okł.), 2014, nr 29, s. 110
- (n) Nominacja profesorska dla częstochowianina Adama A. Zycha; Wrocław (po raz drugi) Europejską Stolicą Kultury; Wrocław Światową Stolicą Książki w 2016 roku; Dekalog polski [- Refleksje nad przykazaniami w perspektywie polskich filmów fabularnych” – cykl spotkań Instytutu Filologii Polskiej AJD], 2014, nr 30, s. 8
- (n) „Święci Wołynia”. Wystawa plonu III Międzynarodowego Pleneru Ikonopisania w Zamłynie na Ukrainie (na sztalugach), 2014, nr 30, s. 70
- (n) Żaneta Wojtala [wystawa *Dehumanizacja*] (na sztalugach), 2014, nr 31/32, s. 86
- (n) Dotacja dla Galerii (po raz drugi), 2015, nr 33, s. 12
- (n) Noty o książkach (Barbara Rosiek, *Skazana*, Warszawa 2015; Jacek Gierasiński, *Na smyczy*, Częstochowa 2015; Ryszard Stefaniak, *Częstochowa wobec śmierci Józefa Piłsudskiego w latach 1935-1939*, Częstochowa 2015), (okł.), 2015, nr 34, s. 123
- (n) Podziękowanie (dla Zbigniewa Mygi za udostępnienie fotografii z rodzinnego albumu Haliny Poświatowskiej), 2015, nr 34, s. 129
- (n) Podziękowanie (dla Jazepa Januskiewicza za wsparcie w projektowaniu nr 25 „Galerii”), 2015, nr 35, s. 159
- (n) Nagroda im. Karola Miarki dla dr Elżbiety Wróbel, 2016, nr 39/40, s. 10
- (a) Rok Janusza [Mielczarka, o autorze i jego książce *Szczęściarz i inne przypadki* piszą: Bogdan Knop, Jarosław Kapsa, Arkadiusz Zajac, Olga Wiewióra, Jan Ciesielski, Małgorzata Kozakowska, oraz: faks. listu Prezydenta Miasta Krzysztofa Matyjaszczyka]. 2016, nr 39/40, s. 18
- (a) Srebrny jubileusz Ośrodka Promocji Kultury „Gaude Mater” [wypowiadają się: Tadeusz Piersiak, Małgorzata Zuzanna Nowak, Mariola Florek, Elżbieta Hurnik. Marian Panek, Janusz Jadczyk, Małgorzata Sętowska, Irena Biełuńska, Zbigniew Janikowski], 2017, nr 42/43, s. 13
- (n) Radosnych i zdrowych Świąt Bożego Narodzenia oraz szczęśliwego Nowego Roku, 2017, nr 44, s. 4
- (n) Urodziny [80 lat Zbysława Janikowskiego i Tadeusza Luterka], (biogramy, fot.), 2019, nr 50, s. 13
- (n) Andrzej Kalinin stypendystą ministra [kultury na książkę: *Opowieści ze starych klisz*], 2019, nr 50, s. 16
- (n) Czterdzieści lat pracy pisarskiej Elżbiety Jeziorowskiej-Wróbel [o benefisie pisarki], 2019, nr 52, s. 8
- (a) Pasja na wagę złota [o antykwarium Zbigniewie Biernackim] (fot.), 2020, nr 53, s. 7
- (n) klepsydra (Zbigniew Janikowski), (fot.), 2020, nr 53, s. 118
- (n) Lepszego Nowego Roku 2021 (życzenia), 2020, nr 56, s. 5
- (n) Olga Anna Wiewióra – ambasadorka poezji łotewskiej [o antologii *Wszystkie ptaki, co we mnie...*, Lublin 2020], oraz: faks. listu p. Ambasador Moniki Michaliszyn, 2021, nr 57, s. 5
- (n) klepsydra: Andrzej Kalinin (1933-2021), 2021, nr 58, s. 5
- (n) Kateryna Babkina i Bohdan Zadura uhonorowani „Angelusem”! [za powieść *Nikt tak nie tańczył, jak mój dziadek*, Lublin 2021], 2021, nr 60, s. 6
- Regiewicz Adam**
- (a) „Wszyscy jesteśmy ślepcami...” – lektura „Miasta ślepców” José Saramago w duchu interpretacji kerygmatacznej, (na), 2014, nr 30, s. 72
- Reszka Agnieszka**
- (a) Heinrich Heine i krytyka niemieckiego nacjonalizmu, antysemityzmu oraz poezji tendencyjnej, (na), 2014, nr 29, s. 59
- Rezanowicz Anatolij**
- (p) Polowanie na łosia, tłum. Wojciech Pestka, 2007, nr 7, s. 20
- Rębacz Jacek**
- (p) (debiut) Rozmówki przy kuchennym blacie; Mieszkanie; Gdziekolwiek; Cicha noc, (fot.), 2012, nr 23, s. 25

Robin Armand

(w) Program na kilka wieków, tłum. Marzena Pieńkowska, 2012, nr 22, s. 102

Rogala Mirosław

(a) Artist statement, czyli krótka autobiografia artystyczna, tłum. Marek Oktawian Bulanowski, 2018, nr 47, s. 93

(w) Siedem wierszy (1972-1977) (Nerwami czasu; Prace grunwaldzkie; Teatr działań; Słowa. Sława słów; Gdzie nie wszystkie drzwi zamknięte; Możliwość źródła; Urodziłem się. Poezja jest. Zrozumiałem), tłum. Marek Oktawian Bulanowski, 2018, nr 47, s. 96

Rosiek Barbara

(p) Ćpunka (fragment), 2014, nr 31/32, s. 79

(a) Prawdziwa wolność to nie bać się. Odpowiedź Basi Strzelbickiej [na art. *Pytania o wolność*] (Galeria nr 29), 2015, nr 33, s. 67

(w) Wiersze z tomów „Uwierzyć” i „Melancholia” (Bóg jest poetą; *noc siwa od spojrzeń...*; *tajemniczy jest grudniowy poranek...*; Czas; Samotność; Słuchając Haydna), 2015, nr 35, s. 22

(w) Pisane przed śmiercią, z tomu „Wiersze zebrane” (Głowa; Zdolna do wszystkiego; *Byłam boska w urojeniach...*; Bezdomność; *Bywam na pastwiskach łąk zielonych...*; Rodzinny obiad; Mózg; Ja; My name is Luca; *Przemijanie...*), (na, fot.), 2016, nr 38, s. 66

(w) Wiersze nadesłane (Boisz się; *gdybym mogła ci pomóc...*; *Całe życie chciałam wierzyć...*; Credo), 2017, nr 41, s. 27

Rossa Magdalena

(p) Wampir i dziewczyna (fragmenty), (na, fot.), 2011, nr 18, s. 71

Rotarski Wojciech

(rec.) Encyklopedia Częstochowy – falstart czy fiasko? [rec. *Encyklopedia Częstochowy*, na stronie: www.encyklopedia.czestochowa.pl], (na), 2021, nr 57, s. 95; *odpowiedź*: J. Sętowski

(a) Teresa (Tesa) Ujazdowska (1931-2021) – aktorka, redaktor, działaczka „Solidarności”, 2021, nr 59, s. 9

Rudlicki Maciej

(w) Jest; Szczęście karalucha, 2011, nr 21, s. 69

(a) Dlaczego piękno?, 2018, nr 45, s. 64

(w) Bajka muzealna, 2018, nr 46, s. 66

(p) Dwa, trzy ruchy, 2018, nr 46, s. 73

(w) Ojczyzna, 2018, nr 48, s. 60

(p) My z górskiego Berghem, 2018, nr 48, s. 66

(w) Czysta krew, 2019, nr 49, s. 36

(w) Krzyk, 2019, nr 50, s. 29

(a) Szczęście: mit czy rzeczywistość?, 2019, nr 51, s. 92

(w) Jedenaste przykazanie, 2020, nr 53, s. 22

(a) Czy miłość jest sztuką?, (fot.). 2020, nr 53, s. 78

(a) „A więc wojna!” [doświadczenie pandemii], 2020, nr 54, s. 75

(a) Wola większości, 2020, nr 55, s. 79

(a) Nasze pisanie, 2020, nr 56, s. 84

(a) Zmutowana mądrość, 2021, nr 57, s. 81

(w) Ta ziemia, 2021, nr 58, s. 35

(p) Czerwony Kapturek (bajka współczesna), 2021, nr 59, s. 54

(w) Dama z Bahama, czyli marzenia o grzechu; Pingwin (satyra), 2021, nr 60, s. 41

(a) Uległość czy obojętność?... 2021, nr 60, s. 94. Polemika z: Andrzej Piechocki, *Trzy przesłania*

Rudman Leonid

(a) Uwagi do: Wojciech Kajtoch „Bracia Strugaccy (zarys twórczości)” [Kraków 1993], tłum. Wojciech Kajtoch, oraz: odpowiedź autora, także: zakończenie polemiki z Leonidem Rudmanem, 2010, nr 16, s. 106

Rudowicz de rudée Małgorzata

(w) Kobieta (rys.), 2007, nr 6, s. 36

(w) *Sen-kochanek...* (rys.), 2007, nr 7, s. 48

Rumel Zygmunt Jan

(w) Wybór wierszy (Zajazd; Werset; Więzień; Moja chwila; O dniu i nocy ballada w pewnym nowym mieście; Przewodnica; Samotność; Dwie matki; Tobie Ewka – a muzom...; Sen; Czachowski [fragment poematu *Rok 1863*]; Dramat), 2011, nr 19, s. 83

Rutkowski Robert

(w) Otwarcie, 2013, nr 27, s. 115

Ryst Dorota

(w) październikowe odloty; proszę wysiąść na lewo; rekolacje otwockie; gra, (na), 2015, nr 34, s. 22

Sadowska Edyta

(w) (debiut) Nazwał mnie Edda (Idylla; Prośba do nieodgadnionego; Taniec bez ciebie; Dalej niż potrafię być; Rozkoszny pajac; Życzenie; *Są dłonie...*; Ucieczka; Chcę pamiętać tylko o tym; Pragnienie; *Dziś zadbałam o swój mały świat...*; Niepokój; Kwitnę; Bezmyślenie; Wiadomość; *to sprzeczne...*; Pokuszenie; W tunelu; Pożegnanie; Był czas; *Nazwał mnie Eddą...*), (fot.), LITWA, 2007, nr 1, s. 9 (4)

Salamucha Rafał

(w) Wiersze wybrane z debiutanckiego tomu „Pod światło” (*Ciągle opisywanie codzienności...*; Najłatwiejsze; O jedną minutę za dużo...; *i nie bój się milczeć...*; Wątpliwości; Dziennik II (ulica w Częstochowie); Pies pachnący nieufnością...; Poranek bażantów; Modlitwa II; ósmy; *łza opadając...*; Bo kiedy tak...), (fot.), 2010, nr 15, s. 35

Sanocka Magdalena

(w) (debiut) namacanie; artykulacja; urban style; gift, (na), 2015, nr 34, s. 19

Sawicki Krzysztof

(w) Okolice świata (spowiedź; piosenka dojrzałego mężczyzny; Piosenka królowej śniegu; piosenka berlińska; piosenka w zasadzie o tylko jednym mieście w ważnym postscriptum; piosenka urodzinowa; *tak trwali milczeli...*), (na), 2015, nr 33, s. 21

Seniuch Czesław

(przekłady) *patrz*: Chinka-Januszkiewicz Halina, Niaklejeu Władimir

Sętowska Małgorzata

(a) Srebrny jubileusz Ośrodka Promocji Kultury „Gaude Mater” [wypowiedź], 2017, nr 42/43, s. 13

Sętowski Juliusz

(a) Wirtualna encyklopedia [*Encyklopedia Częstochowy*, polemika z rec. W. Rotarskiego], (na), 2021, nr 57, s. 99

Sidorkiewicz Ryszard „Sidor”

(w) Pożegnanie z miastem albo Piosenka na odjezdne, 2007, nr 4, s. 28

(w) Traktat o pamięci, (na, fot.), 2007, nr 6, s. 10

(w) Po prostu życie; Co mam; Obraz i podobieństwo albo Rysunki Nataliki; Czerwone drzewo; Anioł, (fot.), 2010, nr 16, s. 26

(n) Z rekomendacji Ryszarda „Sidora” Sidorkiewicza (Mateusz Marszałek), 2010, nr 17, s. 21

- (w) *kiedy umilknie łkanie dzwonów...*; Ballada o Waldka wędrownicy do nieba, 2011, nr 19, s. 14.
Wiersz poświęcony W. M. Gaińskiemu
- (n) Wiersze młodych adeptów poezji Uczniowskiego Kółka Literackiego „Kwadrat” przy Szkole Podstawowej im. R. Traugutta w Janowie, (fot.), 2011, nr 21, s. 183
- (w) Nuda egzystencji podyktowana odpowiedzi Norwidowi; Nieustający turniej jednego wiersza; Sny o potęgę w Częstochowie śnione; Limeryk z przypisem, (fot.), 2012, nr 23, s. 58
- (w) Przynieśliśmy Ci, Zbyszku, 2012, nr 24, s. 5. Wiersz poświęcony Zbigniewowi Wołczyńskiemu
- (w) Róża – piosenka, (fot.), 2013, nr 25, s. 18
- (w) Wiersze (Czystoreki; Światopogląd; Krótki kurs gramatyki języka polskiego; Modlitwa autsajdera; Człowiek zimy; Otrzymawszy w prezencie zegarek; Brzydkie słowa; Ballada o diable i poetach; Serce; Cyceronki, Lermontowcy; Pod tytułem; Koryntczyk), 2013, nr 26, s. 41
- (w) Patataj; XXX; Marząc marznąc; Bieguny; Przesłanie; Oni; Na półce stoi Różewicz, 2015, nr 34, s. 29
- (w) Zamiast kołysanki – wybór, 2018, nr 45, s. 21
- (w) Wiersze z tomu „Ruchome obrazki (wiara, nadzieja, miłość)” [Nieliczni; W poczekalni; Cmentarze; Wzorce; Kałuże; Manicure; Po sezonie (pomysł z Szymborskiej); Brojgle; Spotkanie], 2019, nr 50, s. 24
- (w) Wiersze rozproszone (wybór) [2121; Czekać na; Martwa natura z kosiarką; Między wierszami; Wiersz apolityczny; Wszyscy jesteśmy Kainami; Donikąd; Mikołaj sierocińca], 2021, nr 60, s. 16
- (przekłady) Wiersze poetów znad Bajkału w przekładzie [z rosyjskiego] Ryszarda „Sidora” Sidorkiewicza (na, fot.), 2007, nr 5, s. 5. *Patrz:* Abroskin Igor, Awriasow Lew, Diukowa Margarita, Dragilew Borys, Epow Siergiej, Kostromin Wasyl, Płamieniewski Włodzimierz, Siergiejew Mark, Zabiello Wasyl
- Sidorowa Nina**
- (w) *A moja ręka...*, tłum. Krystyna Szlaga, 2007, nr 6, s. 6
- Siemińska Urszula**
- (w) (debiut) Wiersze (Sudety Wschodnie; Refleksje; Judyta; Przyjdź; Jezusowi z Krościenka), (na, fot.) 2014, nr 30, s. 19
- Siergiejew Mark**
- (w) *Pisz! – ona ode mnie chce...*, tłum. Ryszard „Sidor” Sidorkiewicz, (na), 2007, nr 5, s. 7
- Sierny Tadeusz**
- (a) Raport – Literatura i życie literackie w województwie śląskim (streszczenie), 2010, nr 17, s. 5. Polemika *patrz:* Wł. E. Piekarski, *Czy Częstochowa jest na Śląsku*
- Sierpiński Zdzisław**
- (w) Dziewczyny czterech pór roku [Pełnej krwi dziewczyna (względność); Dziewczyny czterech pór roku; Nie było zimy], (na), 2018, nr 46, s. 61
- (w) Moje miasto i ja, 2021, nr 58, s. 33
- (w) O pieśniach Macieja, 2021, nr 59, s. 24
- (w) Nie było lata (II parafraza wiersza Stanisława Grochowiaka *Nie było lata*), 2021, nr 60, s. 24
- (w) Panegiryki (Dla Mariana Panka; Dla Barbary Strzelbickiej) (satyra), 2021, nr 60, s. 43.
Podpisane: Zdzisław „Rabarbar” Sierpiński
- Simon Erik**
- (rec.) Recenzja Erika Simona (rec. Wojciech Kajtoch *Bracia Strugaccy*, Kraków 1993), tłum. Urszula Poprawska, 2010, nr 16, s. 118

Sioda Katarzyna

- (w) (debiut) *Pisz list do ciebie...*; *Łyk czarnej kawy...*; *Przytul mnie mocno...*; Niebieski sen; Deszczowy dzień; *Przeznaczeni czy zmęczeni...*, 2011, nr 19, s. 22

Skalik Maciej

- (w) (debiut) Cafe noir; Kontrast; Tolerancja; Modlitwa wagi piórkowej; Zdjęcie; *biegnę o życie...*; List pisany w poświęceniu; Kochanie; Imperatyw inności; Kraków from Częstochowa, (na, fot.), 2011, nr 20, s. 28
- (w) Być jak Emil Zola; *październik mi urósł do połowy...*; Odwrócona rzeczywistość; Rosa Canina, (fot.), 2011, nr 21, s. 49
- (w) Pogoda na jutro; Mieszkanie nr 3; Adwent w Krakowie, (fot.), 2012, nr 22, s. 85
- (w) Erotyk między wersami; Erotyk na ziarnku maku, 2012, nr 23, s. 36
- (w) Cień motyla; Wiersze (*ciężkie deszczowe chmury...*; Ciska i chłopiec; Wiersz o potrójnej nagości), (fot.), 2013, nr 26, s. 53
- (w) Camera obscura, 2013, nr 27, s. 37
- (a) Sztuki mistyczne czyli dochodzenie do absolutu [poezja jako dopełnienie fotografii], (fot.), 2013, nr 27, s. 88
- (w) Trzy wiersze (Juventus; Kiedy; *Że zajmuję miejsce...*) [faks. rękopisów], 2014, nr 29, s. 25
- (w) Tadeusz Różewicz, 2014, nr 30, s. 4
- (rec.) Tutorial z Agnieszką Złotą, czyli przepis na dziennik literacki [rec. A. Złota, *Dziennik literacki (fragment)*, „Galeria” 2014, nr 29], 2014, nr 30, s. 98
- (w) Z wierszy nagrodzonych (Meldunek; Rozważanie o śmierci, poprzedzone samobójstwem pana X; Rozmowa z przyjacielem o życiu wiecznym), 2014, nr 31/32, s. 19
- (a) Czekać na narodziny poety, o debiucie prasowym Mateusza Fryszyera, 2014, nr 31/32, s. 21
- (w) Wiersze (Wolność; Priam czuwający; *Rozlało się niebo...*; Przeprowadzka; Widok z okna; Ulica Próchnika; Nie bardzo kosmiczny wiersz; Stany zjednoczone uczuć, zwane zakochaniem; List Remusa; Pan Zbigniew, poeta, uczy mnie pisać wiersz; Pora wieczorna), 2017, nr 44, s. 25
- (w) Niepodległej (Jesień; Rozkaz; Wiersz na 100-lecie Niepodległości), 2018, nr 48, s. 54
- (w) 7 wierszy, 2020, nr 54, s. 45
- Skrzypczyk-Gałkowska Iwona**
- (a) Częstochowa w życiu Ludmiły Marjańskiej, (na, fot.), 2016, nr 38, s. 46
- (a) O Zbigniewie Herbercie i Ludmile Marjańskiej – historia z dedykacji wywiedziona, (na, fot.). 2018, nr 48, s. 27
- (a) Ludmiły Marjańskiej refleksje o przekładzie literackim (część pierwsza), 2019, nr 52, s. 76
- (a) Refleksje o przekładzie literackim i elementy obcej kultury w twórczości Ludmiły Marjańskiej (część druga), 2020, nr 56, s. 88
- Skulska-Papp Beata**
- (rec.) Kropki po „Kropkach”. O wierszach Mariana Panka (rec. M. Panek, *Czytając kropki*, Częstochowa 2017), (na), 2018, nr 48, s. 73
- (w) Pieśń epizodu, 2019, nr 49, s. 27
- Słapczuk Wasyl**
- (p) Kobieta ze śniegu, tłum. Iwona Wasilewska, 2009, nr 14, s. 61
- (p) Życzysz sobie kuli w zadzie – witamy w Dżalalabadzie... (fragment afgańskiej epepej *Księga zapomnienia*), tłum. Wojciech Pestka, (na) 2013, nr 26, s. 93
- (w) Kropka w środku (wybór wierszy w przekładzie Bohdana Zadury) (Rozmowy: Zamężna trawa; Rozmowy: Węgielek w dłoni; Rozmowy: Globus prawdy), (na), 2018, nr 48, s. 71

Słobodnik Grzegorz

- (w) Zapalanie światła (Brzemie; Zapalanie światła; Przebudzenia; Podróż do domu; Strusi lombard; Dzień ósmy; Misja), (na), 2017, nr 42/43, s. 34
- (w) Przystanki na drodze (Skaza; Bagaż podręczny; Biblioteka domowa; Muzyka organowa; Wiolonczela; Przystanki na drodze; Postscriptum; Hotel), 2018, nr 45, s. 23
- (w) Awantura w raj (Awantura w raj; Czas barwy; Fatamorgana; Imieniny; Rozważania rozsądne; Schody; Temat chwili), 2020, nr 54, s. 51

Socha Marcin

- (p) (debiut) Rękopis (tytuł roboczy), 2009, nr 13, s. 162

Socha Rafał [R.S.]

- (p) Kapitan Wójcik [fragment powieści *Jednostka liniowa*], (fot.), LI-TWA, 2007, nr 2, s. 19
- (p) Dawno temu na składzie opałowym, (fot.), LI-TWA, 2007, nr 3, s. 23; „Galeria” 2007, nr 3, s. 14
- (a) Książka na kredyt (zaufania) [wypowiedź o *Varia Częstochowskie 2006*], (fot.), 2007, nr 4, s. 14
- (p) Prezent od apteki, (fot.), 2007, nr 6, s. 1
- (p) Kredyt na żula, 2008, nr 8, s. 51
- (p) Przepisy do PUP-y (felieton antybiurokratyczny), 2008, nr 9, s. 81
- (a) Pierwsze urodziny [„Galerii”] (felieton okolicznościowy), (okł.), 2008, nr 10, s. 3
- (p) Urywki rzeczywistości (część I), (fot.), 2008, nr 10, s. 58; (część II), 2009, nr 11, s. 112
- (a) Pendrive zamiast książki (felieton okolicznościowy), 2009, nr 11, s. 12
- (n) Zbieram na piwo [o wydaniu płyty CD z piosenkami], (okł.), 2010, nr 16, s. 96
- (p) Świat według Sochy (fot.) – Epizod I: Nic za darmo, 2010, nr 17, s. 148; Epizod II: Spadły liście i jest zajebicie, 2011, nr 18, s. 139; Epizod III: Stolarz meblowy; Epizod IV: Prezes z wężem w kieszeni, 2011, nr 19, s. 136; Epizod V: Historia jednego czworonoga; Epizod VI: Kleptomani, 2011, nr 20, s. 185; Epizod VII: Ręka sprawiedliwości; Epizod VIII: Irka, 2011, nr 21, s. 89; Epizod IX: Dzień według Nati; Epizod X: Żulassic Park, 2012, nr 22, s. 105; Epizod XI: Bardzo porządni ludzie; Epizod XII: Oleandry, 2012, nr 23, s. 69; Epizod XIII: Fikcja literacka oraz jak ją zdemaskowano, 2012, nr 24, s. 60; Epizod XIV: Jak zostałem redaktorem, 2013, nr 25, s. 96; Epizod XV: Chłopcy z fantazją, 2013, nr 26, s. 139
- (n) Kalendarium, 2013, nr 25, s. 4; 2013, nr 26, s. 9; 2013, nr 27, s. 11; 2013, nr 28, s. 9; 2014, nr 29, s. 4; 2014, nr 30, s. 6; 2014, nr 31/32, s. 10; 2015, nr 33, s. 10; 2015, nr 35, s. 9
- (p) (Obywatel Fake) Siódma pieczęć, 2014, nr 30, s. 120; Dziewiętnasta godzina, 2015, nr 33, s. 95; Krowa, 2017, nr 42/43, s. 47
- (a) Tadeusz Konwicki (1926-2015) (pożegnanie), 2015, nr 33, s. 4
- (p) Rower, 2018, nr 47, s. 53
- (p) Spóźniony zrzut (fragment powieści), 2020, nr 56, s. 51
- (n) Noty o książkach (Rafał Socha, *Spóźniony zrzut*, Żarki Letnisko 2020), (okł.), 2020, nr 56, s. 105. Podpisane: R.S.

Socha Rafał patrz: Strzelbicka Barbara, Socha Rafał**Sołkiewicz-Kos Nina**

- (a) Częstochowa nad Wartą – relacje rzeki z miastem, (na, plany), 2018, nr 46, s. 98

Sołowjew Serhij

- (p) Żądło, tłum. Wojciech Pestka, (na, fot.), LITWA, 2007, nr 1, s. 16 (7)

Soudan Thérése

- (p) Bal przodków (Le bal des Aieuls) [fragment], tłum. Marzena Dupuis (Pieńkowska), oraz: od autorki, także: nota tłumaczkii, (na, fot., okł.), 2012, nr 24, s. 27

Stachurska Zuzia

- (w) (wiersze dzieci) W szkole; Wiersz dla mamy, (na), 2009, nr 13, s. 229

Stalmach Jan

- (w) Idziemy na wojnę, „Galeria” 2007, nr 3, s. 40

Staniec Sylwester

- (w) (debiut) Tanka i haiku – wybór, (na, fot.), 2018, nr 45, s. 16

Stanik Stanisław

- (p) Moja Częstochowa. Wspomnienie o Częstochowie, (fot.), LI-TWA, 2007, nr 3, s. 31; „Galeria” 2007, nr 3, s. 29

- (a) Varia Częstochowskie 2006 [wypowiedź], (fot.), 2007, nr 4, s. 15

- (a) Ignacy Koziński – artysta [literat], 2007, nr 7, s. 35

- (a) Trzy Częstochowy [wypowiedź w dyskusji o *genius loci* miasta], 2008, nr 8, s. 4

Stanowska Aldona

- (n) W sprawie A. Kalinina [po lekturze *I Bóg o nas zapomniał*], 2011, nr 21, s. 132

Stańczyk Zbigniew

- (w) Złote wrota, LI-TWA, 2007, nr 2, s. 36

- (a) Sylwetka literacka Lecha Szarańca, LI-TWA, 2007, nr 2, s. 43

- (w) Sen siódmego księcia La Rochefoucauld, LI-TWA, 2007, nr 2, s. 68

- (w) Wiersz dla..., LI-TWA, 2007, nr 3, s. 58

- (a) Poza moralnością – Bogusława Radziwiłła przypadki (fragment książki przygotowywanej do druku), (fot.), 2007, nr 5, s. 15

- (w) Róże w dolinie Jozafata, 2007, nr 5, s. 17

- (w) Trzy wiersze (Róże w dolinie Jozafata; Rozum śpi; Parowie z opactwa Saint-Remy), 2009, nr 11, s. 32

- (p) Serenissima (fragment opowieści), 2009, nr 11, s. 99

Stańczyk Zbigniew patrz: Piekarski Władysław E., Stańczyk Zbigniew**Stefaniuk Tomasz**

- (w) (debiut) Z życia pajaca i romantyka (wybór), (na, fot.), 2020, nr 54, s. 29

Stępień Elżbieta

- (w) Myśli luźne – wiersze (Myśli luźne; Czarownica!; Dylemat; Jesień winogronowa; Z wiosną we włosach; Dla M.; *Ona mówi: „to tylko jakiś wiersz”...*; Jestem tam...; „Niezauważony ekshibicjonizm uczuć”; Kolory cierpienia), (na, fot.), 2015-2016, nr 36-37, s. 23

Stolarewski Anotolij

- (w) *Marzymy...; Zatarła w tłumie...*, tłum. Krystyna Szłaga, 2007, nr 6, s. 6

Stralcou Michaś

- (w) Wiersze (Głuchota; *Odeszłaś...; Cicha ta przystań...; Późno w nocy, kiedy spałem...*; Zemsta; *Zobojętniało, jak pięć groszy...*), tłum. Bohdan Zadura, (na), 2020, nr 55, s. 37

Strojec Janusz

- (w) Wigilie (Wigilia 90; Wigilia 91; Wigilia 92; Wigilia 93; Wigilia 94; Wigilia 95; Kikuty), (fot.), 2007, nr 7, s. 3

- (w) Poetyckie reminiscencje (Myślółkształty; Zapomniane dźwięki; Wieczorny wiatr; Księżycowe sny; Dom na Jurze; Księżyc I; Księżyc na Pietrusińskiego 4; Bez tytułu I; Zarezerwowany wieczór; Metamorfoza), (na, fot.), 2020, nr 53, s. 14

- (w) Reminiscencje, część 2 (Stacyjka; Bez tytułu II; Miasto I; Miasto II; Bez tytułu III; Wylęgarnie), 2020, nr 54, s. 40

- (w) Dom Poezji Haliny Poświatowskiej, 2020, nr 55, s. 18

- (w) Wigilie (Wigilia 90; Wigilia 91; Wigilia 92; Wigilia 93; Wigilia 94; Wigilia 95), 2020, nr 56, s. 21
- (w) Droga Krzyżowa, 2021, nr 57, s. 15
- (w) Listy do nieba [wiersze dedykowane Mamie – Mieczysławie Strojcu], (fot.), 2021, nr 58, s. 21
- (w) Maltańskie „Mela” (Wieczór w Bugibbie; San Pawl il-Baghar; Rabat; Mellieha; Bahrija; Dzikie plaże; Mdina; Podróż morską; Rozbitkowie w San Pawl il-Baghar; Valletta), 2021, nr 59, s. 21
- (w) Balanse [Spacer; Światło; Dom; Retrospekcja; Przyszłość; Budowla; Ciężar; Malta; Małżeństwo; Poezja], 2021, nr 60, s. 18
- Stronciwilk Agata**
- (a) Koezystencja przeciwieństw [o malarstwie Bartosza Frączka], (na), 2021, nr 57, s. 67
- Strzelbicka Barbara [B.S.]**
- (w) (debiut) Tylko; Lwica; Czułość; Dojrzewanie; Pokój dziecinny; Infekcja; Rzeźnia; Sny; Petentka; Historia jednej znajomości; Świt, (na, fot.), 2011, nr 20, s. 39
- (w) Prawidłowość, 2011, nr 21, s. 47
- (w) Wada serca; List żołnierza; Żona Lota, 2012, nr 22, s. 84
- (w) Portret artysty; Demiurg, (fot.), 2012, nr 23, s. 56
- (w) Przemienienie, (fot.), 2012, nr 24, s. 8. Wiersz poświęcony Zbigniewowi Wołczyńskiemu
- (a) Kontrapunkt, 2012, nr 24, s. 42. Nawiązanie do: Piekarski Władysław E., *O adeptach poezji z Klubu „Złota Jesień” w Częstochowie – (słów kilka)*
- (w) Oko; Porządek; Względność; Skrzypce, 2012, nr 24, s. 81, 100
- (rec.) Człowiek na rozdrożu (rec.: Tadeusz Chabrowski, *Białe nieszpory*, Lublin 2012), 2013, nr 25, s. 89
- (w) Wiersze (Portfolio; Kobieta wyzwolona; Zabiegi), 2013, nr 26, s. 43
- (n) Po Festiwalu [Muzyki Sakralnej „Gaude Mater”], 2013, nr 26, s. 152
- (n) Z jurajskich szlaków [o wierszach Grażyny Ziętek], 2013, nr 27, s. 22
- (n) Rozważne i romantyczny czyli Herbert w dwóch odsłonach [promocja tomików: Agnieszka Złota, *Studium filozofii upadku*, Częstochowa 2012; Maciej Skalik, *Różne odcienie szarości*, Częstochowa 2013], 2013, nr 27, s. 113
- (a) Wspomnienie o Mariannie Falkowskiej, (fot.), 2013, nr 28, s. 7
- (a) Wzloty i upadki, o czterech wierszach Joanny Krzyżańskiej, 2014, nr 29, s. 15
- (a) Pytania o wolność, 2014, nr 29, s. 56. Odpowiedź, *patrz*: Barbara Rosiek, *Prawdziwa wolność to nie bać się*
- (w) Trzy wiersze (Postrzyżyny; Wiersz o mięsie; Dzisiaj), 2014, nr 30, s. 28
- (a) Z wielką pomocą Przyjaciół „Gaude Mater” – rozmowa Barbary Strzelbickiej z Małgorzatą Zuzanną Nowak, dyrektorem Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Sakralnej „Gaude Mater”, 2014, nr 30, s. 63
- (n) Różne wymiary polifonii [24 Międzynarodowy Festiwal Muzyki Sakralnej „Gaude Mater”], 2014, nr 30, s. 109
- (n) Nagroda dla Małgorzaty Kozakowskiej [w XVI Międzynarodowym Niekonwencjonalnym Konkursie Fotograficznym „FOTO ODLÓT” w Rzeszowie]; Święto Muzyki z odznaczeniami [o Święcie Muzyki organizowanym przez Stowarzyszenie Przyjaciół „Gaude Mater, o nagrodzie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla Stowarzyszenia], (plakat), 2014, nr 31/32, s. 10
- (w) Z tomu „Czułość” (Dekonstrukcja; Pewność; Ogród), 2014, nr 31/32, s. 25
- (a) O tym, co w życiu ważne – rozmowa z prof. dr hab. Elżbietą Hurnik, literaturoznawczynią AJD w Częstochowie, (fot.), 2014, nr 31/32, s. 83

- (rec.) Istotna przezroczystość. O kondycji człowieka początku trzeciego tysiąclecia (rec. przedstawienia „Hamlet” w reż. André Hübner-Ochodlo), 2014, nr 31/32, s. 100
- (n) Tu się działo, czyli literackie wakacje – Pani Kasia [spotkanie z Katarzyną Grocholą]; Kryminalnie [spotkanie z Mariuszem Czubajem], 2014, nr 31/32, s. 134
- (a) Wygnanie z raju dzieciństwa. O wierszach Mikołaja Zacharjasza, 2015, nr 33, s. 20
- (rec.) Z czego się śmiejemy na spektaklach „Sprzedawcy gumek”? (rec. spektaklu Hanocho Levin, *Sprzedawcy gumek*, reż. Andrzej Bartnikowski); „Ćpunka” (rec. Barbara Rosiek, *Ćpunka*, Warszawa 2013), 2015, nr 33, s. 64
- (n) Słowo od redakcji, 2015, nr 34, s. 3; 2019, nr 50, s. 4
- (n) Wyróżnienie dla Małgorzaty Kozakowskiej [w XVIII Międzynarodowym Konkursie Cyfrowej Fotokreacji „Cyberfoto 2015”]; Wystawa malarstwa Adama Patrzyka; Rok Kantora w Częstochowie (plakat); Częstochowianie filozofują [„Filozofujemy” – spotkanie z dr hab. Maciejem Woźniczka i dr Markiem Perekim], 2015, nr 34, s. 8. Podpisane: B.S.
- (a) W poszukiwaniu sensu. Rozmowa z Małgorzatą Januszewską – zdobywczynią I miejsca w 36. Ogólnopolskim Konkursie im. Haliny Poświatowskiej w kategorii „Po debiucie”, 2015, nr 34, s. 65
- (n) Tort z cytatem. Jubileusz Barbary Rosiek; Piknik pod bijącym sercem [obchody 80. rocznicy urodzin Haliny Poświatowskiej w Częstochowie]; Zwyczaj i niezwykle połączenia. O festiwalu „Gaude Mater”, (plakat), 2015, nr 34, s. 107
- (a) Olga Maria Bąkowska (1940-2015) (pożegnanie), 2015, nr 35, s. 5
- (n) Promujemy się [promocja nr 34 „Galerii” poświęconego Halinie Poświatowskiej]; Spotkanie z Wiolettą Grzegorzewską; Powrót do starych dekoracji. O jubileuszu Henryka Talara [o spektaklu *W starych dekoracjach* wg tekstów Tadeusza Różewicza, reż. Igor Gorzkowski]; Jubileusz Złotej Jesieni [Klubu Literackiego]; Męski wieczór z akcentem kobiecym [promocja tomu: Jacek Gierasiński, *Na smyczy*, Częstochowa 2015], (fot.), 2015, nr 35, s. 142
- (n) Kalendarium, 2015-2016, nr 36-37, s. 8; 2016, nr 38, s. 7; 2016, nr 39/40, s. 6; 2017, nr 41, s. 8; 2017, nr 42/43, s. 10; 2017, nr 44, s. 6; 2018, nr 45, s. 5; 2018, nr 46, s. 4; 2018, nr 48, s. 4; 2019, nr 49, s. 11; 2019, nr 50, s. 8; 2019, nr 51, s. 5; 2019, nr 52, s. 4; 2020, nr 53, s. 4; 2020, nr 54, s. 4; 2020, nr 55, s. 4; 2020, nr 56, s. 4; 2021, nr 57, s. 4; 2021, nr 58, s. 4; 2021, nr 59, s. 4; 2021, nr 60, s. 4
- (rec.) Wszyscy jesteśmy winni. O „Skazanej” Barbary Rosiek (Warszawa 2015), 2015-2016, nr 36-37, s. 94
- (rec.) Pytania, do postawienia których zmusza „Proca” (rec. spektaklu Nikołaj Kolada, *Proca*, reż. André Hübner-Ochodlo), 2015-2016, nr 36-37, s. 95
- (a) Kilka opowieści o życiu. Z Hanną Brakonieczką rozmawia Barbara Strzelbicka, (fot., rys.), 2015-2016, nr 36-37, s. 58
- (n) Spektakl dla przyjaciela [Marka Perepeczko, koncert *Perep...*], 2015-2016, nr 36-37, s. 137
- (w) Cztery wiersze o miłości (Tramwaj; Wygnanie; Dzisiaj; Projekt), 2016, nr 38, s. 75
- (n) W obronie sacrum. XXVI Festiwal Muzyki Sakralnej „Gaude Mater”, (plakat), 2016, nr 38, s. 122
- (n) 37. Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Haliny Poświatowskiej, 2016, nr 39/40, s. 23
- (a) Poezja strumienia nieświadomości, z Barbarą Rosiek rozmawia Barbara Strzelbicka, 2016, nr 39/40, s. 65
- (n) Lawendowe wiersze Arkadiusza Frani [promocja tomu: A. Frania, *Zbieracze lawendy*, Lublin 2016], 2016, nr 39/40, s. 129

- (n) Noty o książkach (Barbara Rosiek, *Obsesja Baški eR*, Warszawa 2016; Joanna Szymańska, *Pragnienie*, Częstochowa 2016; Zygryda Coner, *Mój mały świat*, Częstochowa 2016), (okł.), 2016, nr 39/40, s. 140. Podpisane: B.S.
- (n) Gala międzypokoleniowa [promocja książki: *Wiersze dla wszystkich dzieci* Klubu Poetyckiego „Fraszka”], 2017, nr 41, s. 16
- (a) Świat pełen wdzięku i urody. O wierszach Zuzanny Tkaczyńskiej, 2017, nr 41, s. 20
- (a) Jak się zakochać to tylko w akordeoniście [kolekcjonerzy akordeonów – Grażyna Łoś i Roman Kryst], 2017, nr 41, s. 74
- (n) Subiektywna kronika wypadków literackich (promocje książek: Ida Jadwiga Łubińska, *Ułamki czasu i pejzaży*, Częstochowa 2016, Jacek Gierasinski, *Trzecia twarz*, Częstochowa 2016, Barbara Rosiek, *Obsesja Baški eR*, Warszawa 2016; spotkanie z Januszem Mielczarkiem z cyklu „Literacki coming out, czyli wyciągnij teksty z szuflady i przyjdź do Szuflady”; spotkania „Poloniści Częstochowy”), 2017, nr 41, s. 95
- (n) Noty o książkach (Klub Literacki „Fraszka”, *Wiersze dla wszystkich dzieci*, Częstochowa 2016; Anna Jędryka, *Świat w rymach zamknięty*, Częstochowa 2017; Kazimierz Brakoniecki, *Zakład biograficzny Olsztyn*, Olsztyn 2016), (okł.), 2017, nr 41, s. 98. Podpisane: B.S.
- (a) Muzyka sakralna jest jak owoc wiary. Z o. Nikodemem Kilnarem OSPPE rozmawia Barbara Strzelbicka, 2017, (nota o rozmówcy), nr 42/43, s. 74
- (a) Festiwalowe jubileusze [27. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Sakralnej „Gaude Mater” w połączeniu z rocznicami Koronacji Obrazu Matki Bożej Częstochowskiej przez papieża Klemensa XI (1717), 500-lecia Reformacji, 25 lat dyrektorowania Festiwalem przez Małgorzatę Zuzannę Nowak], 2017, nr 42/43, s. 97
- (n) Subiektywna kronika wypadków kulturalnych [Wernisaż wystawy poplenerowej ISD Huty Częstochowa; Poloniści Częstochowy – ciąg dalszy cyklu spotkań; Premiera „Galerii” nr 41; Światłoczułe kadry Krzysztofa Pierzgalskiego (wystawa cykli fotografii „Ślady” i „Wieś jurajska”)], 2017, nr 42/43, s. 127
- (n) Noty o książkach (Wojciech Orliński, *Lem. Życie nie z tej ziemi*, Wołowiec 2017; Rafał Socha, *Abubaka*, Gdańsk 2017; Konrad Ludwicki, *Bóg, zło, modlitwa. Wokół „Uwag 1940-1942” Karola Ludwika Konińskiego*, Kraków 2016; Ryszard Stefaniak, *Pułkownik Michał Kamiński, kawaler Orderu Wojennego Virtuti Militari*, Częstochowa 2017; Artur Gielezy, *M...*, Częstochowa 2017), (okł.), 2017, nr 42/43, s. 133. Podpisane: B.S.
- (n) Jesienne dni Poświętowskiej (9-17 października 2017 r.), (fot.), 2017, nr 44, s. 8
- (n) Nagrody Prezydenta Miasta Częstochowy w dziedzinie kultury [m.in. dla Wioletty Grzegorzewskiej, Tadeusza Piersiaka], 2017, nr 44, s. 17
- (a) Kilka uwag o wierszach Beaty Krawczyk, 2017, nr 44, s. 21
- (n) Subiektywna kronika wypadków kulturalnych (Niedziela z Teatrem [na 90-lecie Teatru im. A. Mickiewicza]; Narodowe Czytanie [*Wesela* Stanisława Wyspiańskiego]; Promocja „Galerii” nr 42/43; Festiwal Dekonstrukcji Słowa „Czytaj!”; Promocja książki Konrada Ludwickiego [*Bóg, zło, modlitwa. Wokół „Uwag 1940-42” Karola Ludwika Konińskiego*, Kraków 2016]; Biblioteka Publiczna [jubileusz 100-lecia Biblioteki im. Wł. Biegańskiego]; Literackie „Tadeuszki” [spotkanie poświęcone Tadeuszowi Gieryskiemu i Tadeuszowi Chabrowskiemu]; Rozmowy Zbysława Janikowskiego), 2017, nr 44, s. 75
- (n) Noty o książkach (Bożena Gorska, *Rzeczpospolita Krzemieniecka albo Nowe Ateny Wołyńskie*, Kraków 2017; Wiesława Owczarek, *Kwietnik*, Warszawa 2017; Katarzyna Zwolska-Plusa, *Cud i Anomalia*, Brzeg 2017; Beata Krawczyk, *Kamienistą drogą*, Częstochowa 2017; Aleksandra Kowalska, *W objęciach Boga. Miniatury szpitalne*, Częstochowa 2015; Zbysław Janikowski, *Z „Pochodnią” w świat... Kierunek Petersburg*, Częstochowa 2017), (okł.), 2017, nr 44, s. 85. Podpisane: B.S.
- (a) Wiersze w cykl ułożone. O twórczości Sylwestra Stańca, 2018, nr 45, s. 15
- (w) Ganek, 2018, nr 45, s. 34
- (n) Subiektywna kronika wypadków literackich (Poetyckie inspiracje [Konkurs Poetycki im. H. Poświatowskiej]; Kossakowie w anegdotach [spotkanie z Rafałem Podrazą z okazji książki Magdaleny Samozwaniec, *Trzymajmy się! Życiowe rady dla starych i młodych*, Warszawa 2017]), 2018, nr 45, s. 83
- (n) Noty o książkach (*Częstochowa 1826-1914*, red. R. Stefaniak i R. Piotrowski, Częstochowa 2017; 38. *Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Haliny Poświatowskiej. Utwory nagrodzone i wyróżnione*, Częstochowa 2017; Magdalena Samozwaniec, *Trzymajmy się!*, Warszawa 2017), (okł.), 2018, nr 45, s. 95. Podpisane: B.S.
- (n) Nagroda dla Olgi Tokarczuk [Man Booker International Prize], (fot.), 2018, nr 46, s. 6
- (a) Podróż do wnętrza. O wierszach Adriana Musiała, 2018, nr 46, s. 41
- (rec.) Niezwykła szkoła. O książce Bożeny Gorskiej „Liceum Krzemienieckie albo Nowe Ateny Wołyńskie” [Kraków 2017], 2018, nr 46, s. 84
- (n) Nowa odsłona Festiwalu „Gaude Mater”, (plakat), 2018, nr 46, s. 91
- (rec.) Trzy wymiary miłości. O wierszach Aleksandry Kowalskiej (rec. A. Kowalska, *Polana dwojga*, Częstochowa 2018), (okł.), 2018, nr 46, s. 107
- (n) Subiektywna kronika wypadków literackich (Muzyczny jubileusz [kompozytora Sławomira Czarnieckiego]; Deszczowy wernisaż [XIV Pleneru Artystycznego „Z widokiem na hutę”]; Szczęściarz i przyjaciele [promocja książki: Janusz Mielczarek, *Być pomiędzy słowem a obrazem*, Częstochowa 2018]; Staromodny Poeta [uroczystości 90. rocznicy urodzin Tadeusza Gieryskiego]), 2018, nr 46, s. 132
- (n) Noty o książkach (Janusz Mielczarek, *Być pomiędzy słowem a obrazem*, Częstochowa 2018; Marian Panek, *Czytając kropki*, Częstochowa 2017; Aleksandra Kowalska, *Polana dwojga*, Częstochowa 2018; Marian Lenartowicz, *Nocne spacer*, Częstochowa 2017), (okł.), 2018, nr 46, s. 137. Podpisane: B.S.
- (n) Nagrody Miasta Częstochowy w dziedzinie kultury, (fot.), 2018, nr 47, s. 5
- (w) Stare żony poetów, 2018, nr 47, s. 37
- (n) Subiektywna kronika wypadków literackich (Kobiece opowieść przedstawiona przez mężczyznę [promocja książki: Jarosław Kapsa, *Jej opowieści. Rzecz o równouprawieniu kobiet*, Częstochowa 2018]; Wieczór z Galerią [promocja nr 46]; Kobiece czytanie „Przedwiośnia” [St. Żeromskiego]), 2018, nr 47, s. 81
- (n) Słodko-gorzki konkurs poetycki [39. Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Haliny Poświatowskiej], 2018, nr 47, s. 6
- (rec.) Poza schematem. O wierszach Tadeusza Wrony (rec. T. Wrona, *Słowa i definicje*, Częstochowa, Warszawa 2018), 2018, nr 48, s. 77
- (n) Subiektywna kronika wypadków kulturalnych (Niepodległość na pocztówkach [promocja albumu: Zbigniew Biernacki, *Region częstochowski jako województwo na dawnej pocztówce (fotografii, drukach, dokumentach, mapach)*, Pelplin 2018]; Powrót do (domu) poezji [promocja tomu: Tadeusz Wrona, *Słowa i definicje*, Częstochowa, Warszawa 2018]; Wieczór z Galerią [promocja nr 47]; Wiersze i rysunki [promocja tomu: Marian Panek, *Czytając kropki*, Częstochowa 2017]), 2018, nr 48, s. 98
- (n) Noty o książkach (Zbigniew St. Biernacki, *Region częstochowski jako województwo na dawnej pocztówce (fotografii, drukach, dokumentach, mapach)*, Pelplin 2018; *Częstochowianie w marszu do Niepodległej*, red. R. Stefaniak, R. Piotrowski, Częstochowa 2018; Zdzisław

- Opałko, *Drogi przyjacielu w istnieniu*, Rzeszów 2018; Konstanty Dobrzyński, *Wiersze zebrane*, opr. Wojciech Rotarski, Częstochowa, Łódź 2018), (okł.), 2018, nr 48, s. 108. Podpisane: B.S.
- (n) Wyjątkowy Wieczór z Galerią [promocja tomu: Wasyl Słapczuk, *kropka w środku*, tłum. Bohdan Zadura, Częstochowa 2018 oraz nr 48 „Galerii”]; Wybitni Częstochowianie [spotkanie ostatnie Andrzeja Kalinina, tym razem z Elżbietą Hurnik], (fot.), 2019, nr 49, s. 13, 17
- (a) Rozmowy o polskiej mowie. Z Bohdanem Zadurą, poetą, prozaikiem i tłumaczem, rozmawia Barbara Strzelbicka, (fot.), 2019, nr 49, s. 58
- (rec.) Album o Częstochowie i okolicy [rec. Zbigniew St. Biernacki, *Region częstochowski jako województwo na dawnej pocztówce (fotografii, drukach, dokumentach, mapach)*, Pelplin 2018], (okł.), 2019, nr 49, s. 71
- (n) Janusz Mielczarek – twórca wielu narracji [o wystawach: 8 Międzynarodowy Salon „Marta Natura” oraz *Janusz Mielczarek. W poszukiwaniu innych stanów piękna*], 2019, nr 49, s. 73
- (n) Subiektywna kronika wypadków literackich (Koniec roku w rytmie flamenco [promocja książki tłumaczonej przez Leszka Engelkinga: William Butler Yeats, *Eseje*, Łódź 2017 oraz Frederico Garcia Lorca, *Gips i jaśmin*, Łódź 2017]; Opera nieliniowa [spotkanie z Mirosławem Rogalą]; Urbex w Częstochowie [*urban exploration* Altei Leszczyńskiej]; Koncert krzepiący serca [koncert Macieja Rudlickiego]; Zbislaw Janikowski rozmawiał z... Galerią [spotkanie w Ratuszu]; „Słowa i definicje” w „Niedzieli” [promocja tomu Tadeusza Wróbel], 2019, nr 49, s. 95
- (n) Wieczór z Galerią, czyli jak to z książką było... [promocja tomu: *Podobne, a tak różne życie... Korespondencja Ludmiły Marjańskiej i Wisławy Szymborskiej 1954-2003*, Częstochowa 2019], 2019, nr 50, s. 10
- (a) Rozmowy o polskiej mowie. Z profesora Elżbietą Hurnik, literaturoznawczynią i nauczycielką akademicką, rozmawia Barbara Strzelbicka, 2019, nr 50, s. 51
- (n) Częstochowski Festiwal Muzyki Sakralnej [„Gaude Mater”], (plakat), 2019, nr 50, s. 96
- (n) Subiektywna kronika wypadków kulturalnych (Rozmowa o poezji na tle okna [promocja tomu Aleksandra Wiernego, *Sygonka*, Brzeg 2019]; Plener artystyczny w czasach kryzysu [XV Plener Artystyczny ISB Huty Częstochowa „Nowe Pokolenie”]), 2019, nr 50, s. 113
- (n) Noty o książkach (*Podobne, a tak różne życie... : korespondencja Ludmiły Marjańskiej i Wisławy Szymborskiej 1954-2003*, opr. Iwona Skrzypczyk-Gałkowska, Częstochowa 2019; *Nasze miasto Często/chowa. Częstochowianki i częstochowanie*, red. Julita Paprotna, Częstochowa 2019), (okł.), 2019, nr 50, s. 120. Podpisane: BS
- (n) Bogdan Knop uhonorowany Nagrodą Miasta Częstochowy [w dziedzinie kultury, nagroda także dla Elżbiety Wróbel], (fot.), 2019, nr 51, s. 7
- (a) Rozmowy o polskiej mowie. Z Antonim Rotem, aktorem Teatru im. Adama Mickiewicza w Częstochowie, rozmawia Barbara Strzelbicka, 2019, nr 51, s. 77
- (n) Subiektywna kronika wypadków kulturalnych (Wspominamy [Władysława Edwarda Piekarskiego]; Książka osobista [promocja książki: Arkadiusz Frania, *Osobowości i osobliwości*, Częstochowa 2019]; Poetycki kalejdoskop [promocja tomu: Ryszard „Sidor” Sidorkiewicz, *Ruchome obrazki (wiara, nadzieja, miłość)*, Częstochowa 2019]; Świątujemy „pięćdziesiątkę” [nr 50 „Galerii”]; Odczytywanie Śląska [nie tylko o literaturze międzywojennej rozmawiali prof. Marian Kisiel i dr Elżbieta Wróbel]), 2019, nr 51, s. 121
- (n) Noty o książkach (Arkadiusz Frania, *Osobowości i osobliwości. Z życia literackiego współczesnej Częstochowy*, Częstochowa 2019; Anna Jędryka, *Ogrody*, Częstochowa 2019), (okł.), 2019, nr 51, s. 133. Podpisane: BS
- (n) Konkurs po raz czterdziesty [Międzynarodowy Konkurs Poetycki im. Haliny Poświatowskiej], 2019, nr 52, s. 6
- (n) Zbislaw Janikowski laureatem Nagrody im. Karola Miarki, (fot.), 2019, nr 52, s. 7
- (w) Przecinek, 2019, nr 52, s. 52
- (n) Subiektywna kronika wypadków kulturalnych (O Poświatowskiej w Domu Poezji [spotkanie wspomnieniowe „Żyjąc w rytmie serca...”]; Tęczowo o życiu duchowym [promocja książki: Ida Jadwiga Łubińska, *Z tęczowego kuferka Klary*, Częstochowa 2019]; Nie taki straszny ten PRL! [promocja książki: Zbislaw Janikowski, *Moja Częstochowa w PRL, mój PRL w Częstochowie. Tylko dla cierpliwych*, Częstochowa 2019]), (fot., okł.), 2019, nr 52, s. 105
- (n) Noty o książkach (Zbislaw Janikowski, *Moja Częstochowa w PRL, mój PRL w Częstochowie. Tylko dla cierpliwych*, Częstochowa 2019; Arkadiusz Frania, *Oset*, Lublin 2019; Elżbieta Jeziorowska-Wróbel, *Matka chrzestna z wody*, Częstochowa 2019; Janusz Jano Mielczarek, *Sposób na życie*, Warszawa 2019; Roman Sitkowski, *Raków. Dzieje częstochowskiej dzielnicy*, Częstochowa 2019), (okł.), 2019, nr 52, s. 109. Podpisane: B.S.
- (n) Noty o książkach (Zbislaw Janikowski, *Moja Częstochowa w PRL-u, mój PRL w Częstochowie. Tylko dla cierpliwych*, Częstochowa 2019; Janusz Jano Mielczarek, *Motocykl pana Kafki*, Warszawa 2020; Eugeniusz Luterek, *40 i 4 rymowanki dla Adama*, Lubliniec 2020; *Turniej jednego opowiadania. Antologia*, t. 2, Częstochowa 2019), (okł.), 2020, nr 53, s. 116. Podpisane: B.S.
- (a) Perłowy jubileusz. Z Andrzejem Szczepańczykiem, właścicielem Drukarni „Gryf”, rozmawia Barbara Strzelbicka, (fot., faks.), 2020, nr 54, s. 21
- (n) Noty o książkach (Arkadiusz Frania, *Grupa Literacka „Profile”. Zjawisko, poeci, wiersze*, Częstochowa 2020; Janusz Jano Mielczarek, *Szepty z podróży*, Częstochowa 2020), (okł.), 2020, nr 54, s. 118. Podpisane: B.S.
- (n) Kultura! – mimo wszystko [Nagroda Miasta Częstochowy w dziedzinie kultury dla Arkadiusza Frani], 2020, nr 55, s. 7
- (n) Noty o książkach („*Wszystkie ptaki co we mnie...*” – antologia współczesnej poezji łotewskiej, wybór i przekład Olga Wiewióra, Lublin 2020; Aleksander Wierny, *Częstochowa*, Warszawa 2020; Aleksander Cieślak, *Między nocą a świtem. Opowiadania*, Częstochowa 2020), (okł.), 2020, nr 55, s. 104. Podpisane: BS
- (n) Noty o książkach (Halina Poświatowska, *Wiersze. Gedichte. Cmuxu*, Częstochowa 2020; Małgorzata Nowakowska-Karczewska, *Pasi koniki upiórkowane*, Częstochowa 2020), (okł.), 2020, nr 56, s. 105. Podpisane: B.S.
- (w) Radość chodzenia, 2021, nr 57, s. 19
- (n) Noty o książkach (Siergiej Moreino, *Śmierć, listy i pięć kolorów*, przeł. Bogdan Knop, Częstochowa 2020; Arkadiusz Frania, *Razem i osobno. O poetach (z) Częstochowy*, Częstochowa 2021), (okł.), 2021, nr 57, s. 104. Podpisane: BS
- (rec.) Chodzenie po słowach (rec. Tadeusz Wrona, *Chodząc po swoich śladach*, Częstochowa 2021), 2021, nr 58, s. 96
- (n) Wątki częstochowskie [promocje książek: Aleksander Wierny, *Częstochowa*, Warszawa 2020; Katarzyna Zwolska-Płusa, *Fragmenty. Opowieści o dziewczynkach i kobietach*, Warszawa 2021], (fot.), 2021, nr 58, s. 107
- (n) Noty o książkach (Tadeusz Wrona, *Chodząc po swoich śladach*, Częstochowa 2021; Zdzisław Romuald Sierpiński, *Wędrówki po warkoczach marzeń i za snu kotary*, Częstochowa 2021), (okł.) 2021, nr 58, s. 109. Podpisane: B.S.

- (n) Nagrody kulturalne [Miasta Częstochowy]; Jubileusz (Nieco spóźniona relacja [z benefisu Janusza Mielczarka], Pani Irena [Biełuńska, 90 lat]; „Gaude Mater” – marka częstochowska [Festiwal w 2021 r.], (fot), 2021, nr 59, s. 16
- (w) Historia tkactwa, 2021, nr 59, s. 34
- (n) Widziane z Galerii (W „Niedzieli” we wtorek [promocja tomu: Tadeusz Wrona, *Chodząc po swoich śladach*, Częstochowa 2021]; Teatr fotografowania [o projekcie Piotra Dłubaka „Mgnienie”]), 2021 nr 59, s. 105
- (n) Noty o książkach (Beata Brodowicz-Szymanek, *Ucho usłyszy co zechce...*, Częstochowa 2021; Barbara Strzelbicka, *Historia tkactwa*, Częstochowa 2021), (okł.), 2021 nr 59, s. 109. Podpisane: B.S.
- (a) Poświatowska pandemicznie [42 Ogólnopolski Konkurs Poetycki], (okł.), 2021, nr 60, s. 7
- (a) O portretach, teatrze i o filozofii, z Piotrem Dłubakiem rozmawia Barbara Strzelbicka, (nota o rozmówcy), 2021, nr 60, s. 9
- (a) Opowieść o poetyckiej twórczości Arkadiusza Frani (część pierwsza), (okł.), 2021, nr 60, s. 99
- (n) Widziane z Galerii (Dwie poetki i każda inna [promocja tomów: Beata Brodowicz-Szymanek, *Ucho słyszy co zechce...*, Częstochowa 2021; Barbara Strzelbicka, *Historia tkactwa*, Częstochowa 2021]; Odkładany wieczór autorski [promocja tomu: Tadeusz Wrona, *Chodząc po swoich śladach* Częstochowa 2021]; Jednak obrazki? [Festiwal Poetycki „Poezja Jest Najważniejsza”]), (fot.), 2021, nr 60, s. 120
- (n) Noty o książkach (Wołodimir Jaworski-Woldmur, *Półsenne kartki z Diamentowego Cesarstwa i Królestwa Ziemi Północnej. Epopeja*. Tłum. Bohdan Zadura, Częstochowa 2021; Piotr Dłubak, *Mgnienie. Portrety*, Częstochowa 2021; Ireneusz Knop, *Moja pasja. Prywatna kolekcja zegarów i lamp naftowych*, Częstochowa 2021; Aleksander Wierny, *małe nowe ciała*, Olkusz 2020; Aleksander Wierny, *Słabnące światło sierpniowego słońca*, Warszawa 2021; Kateryna Babkina, *Nikt tak nie tańczył, jak mój dziadek*. Tłum. Bohdan Zadura, Lublin 2021; Jarosław Kapsa, Tadeusz Wrona, *Stowarzyszenie Liga Krajowa w polskim systemie politycznym (1993-2020)*, Rzeszów 2021), (okł.), 2021, nr 60, s. 124. Podpisane: B.S.
- Strzelbicka Barbara, Knop Bogdan**
- (n) Słowo od Redakcji. 2021, nr 57, s. 3; 2021, nr 58, s. 3; 2021, nr 59, s. 3; 2021, nr 60, s. 3
- Strzelbicka Barbara, Socha Rafał**
- (n) Kalendarium, 2015, nr 34, s. 5
- Sułkowska Danuta**
- (rec.) W poszukiwaniu prawdy (rec. Janusz Orlikowski, *Gwałt na prawdzie*, Bydgoszcz 2014), (na), 2015-2016, nr 36-37, s. 87
- Surma Paulina**
- (w) (debiut) Wiersze (Róże; Modlitwa; Życzliwi ludzie; Znowu; Kamienie w ciele; Sztuczna uciecha; Sama zostałam; Atak; Konsultant teleczony), (na, fot.), 2013, nr 26, s. 30
- (w) Wiersze (Przyjaźń; Rada; Dla Diany; Wspomnienie; Ziarno piasku pośród erudyty; Rozmowa z Bogiem), 2013, nr 27, s. 35
- (w) Wiersze (Duchowy spacer; Człowiek w rozterce; Szkodliwa garderoba; Awaria sprzętu w pracy; Zamykam drzwi...), 2014, nr 31/32, s. 36
- Syguda Magdalena**
- (a) Oskar Kolberg (1814-1890), (na, rys.), 2014, nr 29, s. 90
- (rec.) W poszukiwaniu Ireny Librowicz – „Osmalona” Irit Amiel i jej „Życie – tytuł tymczasowy” [rec. I. Amiel, *Życie – tytuł tymczasowy*, Warszawa 2014], (plakat), 2014, nr 30, s. 85
- (n) 70. rocznica bitwy pod Monte Cassino, 2014, nr 30, s. 107

- (n) Bitwa pod Mokrą; Jan Karski (1914-2000), (fot.), 2014, nr 31/32, s. 125
- (n) Legiony [o powołaniu I Brygady Legionów w 1914 r.]; Wyzwolenie Auschwitz, 2015, nr 33, s. 84
- (n) Jan Długosz, (rys.), 2015, nr 35, s. 112
- (n) Kalendarium rocznic historycznych, 2015-2016, nr 36-37, s. 113
- (a) Maria Beatrix z Krasińskich Raczyńska – niedoszła królowa Szwecji, (fot.), 2015-2016, nr 36/37, s. 113
- (n) Kalendarium historyczne, 2016, nr 39/40, s. 107; 2017, nr 41, s. 88; 2017, nr 42/43, s. 112
- Sypek Stanisław A.**
- (w) Niobe, LI-TWA, 2007, nr 3, s. 9; „Galeria” 2007, nr 3, s. 6
- (w) Łzy, (fot.), LI-TWA, 2007, nr 3, s. 30; „Galeria” 2007, nr 3, s. 24
- (w) Z oddali..., LI-TWA, 2007, nr 3, s. 41; „Galeria” 2007, nr 3, s. 33
- (w) Wiara, (fot.), „Galeria” 2007, nr 3, s. 24
- (a) W porywie nadziei... [wypowiedź o *Varia Częstochowskie 2006*], (fot.), 2007, nr 4, s. 16
- (w) Przy żłobku, 2007, nr 7, s. 2
- (n) *Te trzy sprzężone wielkości...* [wypowiedź na temat *genius loci* Częstochowy], 2008, nr 9, s. 7
- (w) Genius inter pares, 2009, nr 14, s. 29
- (a) Filharmonia im. B. Hubermana w Częstochowie? [propozycja nazwy, o początkach i obecnej sytuacji Filharmonii], (fot.), 2009, nr 14, s. 124
- (w) Kultura dla nas, 2011, nr 20, s. 57
- Szaraniec Lech**
- (w) Miasto; Sprzeciw przemijaniu, (fot.), 2009, nr 11, s. 62
- (a) Oblicza wielokulturowości Górnego Śląska – ciągłość i przemiany [fragment książki: *Wielokulturowość Górny Śląsk*], (na, okł.), 2009, nr 11, s. 84
- Szczepański Józef**
- (w) Czerwona zaraza, 2012, nr 24, s. 38
- Szczerbak Jacek**
- (p) (debiut) Lisi czar – bajka z dalekiego Maranu, (na), 2020, nr 53, s. 42
- (w) Pieśń kaszalota (imigracja – gra planszowa; inwestycja; pieśń kaszalota), 2021, nr 57, s. 7
- (p) Archeologia przyszłości, 2021, nr 58, s. 61
- (w) Tanka i haiku eko, 2021, nr 59, s. 28
- (w) Świadek (Ślepy zaułek; Słowotok Gai; Świadek), 2021, nr 60, s. 36
- Szczyrcia Paweł**
- (w) Uobecnienie Mamaja; ...kiedy ty przepływasz rzekę...; profil legendy; kiedy wydaje się...; *Stoisz jak jawor...*; legenda początku; przesłanie; odtwarzanie stepu, tłum. Wojciech Pestka, 2010, nr 15, s. 28
- (w) *na odległość w wolności klęsk...*; ślim@k; Zamiast liryki (romantyka buntu); popołudniowe; *w lecie zmiany wszystkie...*; porannie, tłum. Iwona Wasilewska, 2010, nr 15, s. 28
- Szłaga Krystyna**
- (przekłady) *patrz*: Sidorowa Nina, Stolarewski Anotolij, Ziłkina Elena
- Szota Łucja**
- (w) Wiersze (*Złożony zielenią...*; *Patrz na liść...*; *Uwikłany w życie...*; *Życie...*; *Świeca płonie...*), (na) 2015, nr 33, s. 28
- Sumiło Andrzej M.**
- (n) Konkurs „Prawda reportażu” czas zacząć... [o konkursie portalu www.Polscott24.eu, w jury m.in. Wojciech Kajtoch], 2013, nr 26, s. 10

Szwarc Jolanta

(rec.) Po linii nad granicą, (rec. Anna Bagriana, Wojciech Pestka, *Spacer po linie*, Radom, Lwów 2008), 2008, nr 10, s. 109

(w) Z tomu „Tik-tak, drobny mak” (Wyroki; Między van Goghkiem a Munchem; Siała baba mak; Osłowienie; Cud; Mąż, żona i wąż; Myślę tak sobie nieskromnie), (na), 2014, nr 31/32, s. 32

Szwarc Stanisław

(w) Obrazki z Edenu (Coś w rodzaju elegii; Jarmark; Kołobrzeg; Niektórzy lubią; Instrukcja użytkowania; MediaMarkt; Niedźwiedź na kuli; Eden), (na), 2015, nr 33, s. 24

Szymańska Joanna

(w) (debiut) *rozkołysz nawet krew...; chwilo zawsze najpierwsza...; chodzi po ziemi z białymi włosami...*, 2008, nr 8, s. 30

Szymborska Wisława

(w) Kot w pustym mieszkaniu, 2007, nr 6, s. 31

(w) Kot w pustym mieszkaniu, oraz: zgoda Michała Rusinka na publikację, 2012, nr 22, s. 6

Ściebior Grzegorz

(w) (debiut) Telefon do Boga; Grace; Kosmiczny ruch drogowy; Odrodzenie; Ostrzeżenie; Mit o złym zakończeniu; Obłąd; Cyber-poeci; Dzieci Corteza; Ślady; Wcielenie; Współczesność; Martwy świat, LI-TWA, 2007, nr 3, s. 14; „Galeria” 2007, nr 3, s. 10

(w) Alejami, LI-TWA, 2007, nr 3, s. 37; „Galeria” 2007, nr 3, s. 31

(w) Książę popiołów (Kilka gramów; Drzewo Jozuego; To już nie my; Upadek; Szaleni), (na, fot.), 2011, nr 21, s. 27

Świątek Marta

(w) (debiut) Antyrealności (Wierszyk; Szara bajka; *Gdzieś jest coś...*; *Położył się Anioł...*; *Jasna noc...*; *Przechesując palcami...*; O poranku...; *Czasami Anioł...*; *Zawsze mówili...*; *Mój mały biały anioł...*; Po wieczorynce; *Krętą czarną rzeką...*; *I znowu Nowy świat...*; Generacja), 2008, nr 10, s. 28

(w) (debiut) O to POMIDOR; Anons; *A jeśli rozboli...*; *Fala przyplywu...*, 2009, nr 12, s. 24

Świerczyńska Dominika

(w) [wiersze dzieci] Wiosną, 2011, nr 21, s. 185

Świtaj Beata

(w) Obok, (fot.), 2007, nr 6, s. 11

Tański Paweł

(n) Noty o książkach (Marcin Zegadło, *Hermann Brunner i jego rzeźnia*, Szczecin 2015), (okł.), 2015-2016, nr 36-37, s. 149

Tarczyńska Anna

(n) Sprawozdanie z VI Biennale Poezji [w Żurawiu], 2017, nr 41, s. 10

Teperska Agata

(w) [wiersze dzieci] Majowy Janów, 2011, nr 21, s. 184

Terian Wahan (Grigorian Ter)

(w) Wiersze (*Ja przyjdę, gdy zostaniesz sama...*; *Czarna noc, wspomnienia, nieskończone myśli...*), tłum. Naira Makhchanyan, (na, fot.), 2014, nr 29, s. 43

Timofiejuk Roman

(a) Oświadczenie artysty (foto galeria), (na), 2018, nr 46, s. 146

Timofiejuk Roman, Zembik Andrzej

(n) Od autorów [wystawy fotografii „Biało-Czerwona”] (foto galeria), 2018, nr 48, s. 111

Tkaczyńska Zuzanna

(w) (debiut) Rozpoetyzowanie (Sukienka; Kciuk; Haiti; Cień; Niech jedzą ciastka; Rozpoetyzowanie; Mo.Tyle; Modernowatość; Abendorange), (na, fot.), 2017, nr 41, s. 22

Tomzik Anna

(rec.) Sacrum w kulturze popularnej, czyli i (nie) obecności Boga w „Balladach i romansach” Ignacego Karpowicza (rec. I. Karpowicz, *Ballady i romanse*, Kraków 2011), (na), 2014, nr 30, s. 90

TO-RT [pseud.]

(n) Ryszard Wytrych „Orły na śniegu” [Poznań 2009] (wokół książki) [wycinek z „Książki. Magazyn Literacki” nr 6 z 2009 r.], 2009, nr 13, s. 97

Trzmiel Mateusz

(w) Przesady codzienne (*Nie obrażę się zupełnie...*; *Przyjadę do ciebie na białej zebrze...*; próba przeliterowania słowa alleluja; Remanent; biomet niekorzystny, *w dniu w którym będę miał dorosnąć...*; *w górnej kieszeni kurtki...*; *Możesz wcześniej nie dzwonić, nie mam telefonu; od kiedy śniły mi się...*; *Słyszałem, że robisz...*), (fot.), 2009, nr 14, s. 14

(w) przepraszam, ale mam obie ręce zajęte; *dzień był wietrzny...*; *ławki w parkach bywają niewygodne...*, 2010, nr 15, s. 21

Ujma Karolina

(w) [wiersze dzieci] Kłótnia Janowa z Wiercicą o Ponik, 2011, nr 21, s. 186

Urbańczyk Iwona

(w) (debiut) Primavera (Wiosna; *A we mnie nadal gruzy...*; Niespełnienie; Myśli wieczorne; *Dzień; Zanurzam się w plugastwie...*; Czas; Pokochaj; Ja), (na), 2009, nr 14, s. 22

(p) (debiut) Taki sobie dzień, 2009, nr 14, s. 57

(w) Bitwa; Jestem; *Zmęczenie postępowało...*; *W moim domu jest duch...*; Wodnik, 2010, nr 15, s. 85

(p) Ćma, 2010, nr 15, s. 117

(p) Dla ciebie (wyznanie); Zmysł; Stały punkt; Próby (z) godności, (fot.), 2010, nr 17, s. 49

(p) Koci wymiar; Porywy; Taniec na linie; Niecodziennik, (fot.), 2011, nr 18, s. 64

(p) Wróg; Zły; Dłoń; Ona; Słowa w próżni, (fot.), 2011, nr 19, s. 61

(p) Piedestał, 2011, nr 20, s. 79

(p) We dwoje; Biedna mała Su; Nauczyciel; W przestworzach, (fot.), 2012, nr 23, s. 21

(n) Nota biograficzna – Jacek Rębacz; Monika Woldańska, 2012, nr 23, s. 33, 36

(p) Splątanie wątków; Ściana, (fot.), 2012, nr 24, s. 57

(p) Klucz, 2014, nr 29, s. 36

(p) Błotne dzieci, 2015, nr 35, s. 35

Vērdiņš Kārlis

(w) Małe prozy poetyckie (Bon appétit!; Wiosna nad Dźwiną; Ręka; Cmentarz Centralny w Münster; *Dobry wieczór, nasz mały kolego...*), tłum. Aleksandra Keller, (na, fot.), 2015, nr 34, s. 42

Walawender Diana

(p) (debiut) Fatum czy przeznaczenie? Fatum czy przypadek? (cz. I), 2013, nr 26, s. 54

Warońska Joanna *patrz: Wróbel Elżbieta, Warońska Joanna***Wasilewska Iwona**

(a) Cynamonowe miasto. Alfred Schreyer & Bruno Schulz, uczeń i mistrz (szkice z podróży) [do Drohobycza], 2009, nr 14, s. 129

(przekłady) *patrz: Jackanyń Iwan, Ślęczuk Wasyl, Szczyrycia Paweł*

Waśko Andrzej

(a) „Konie” – o debiucie Andrzeja Kalinina, 2013, nr 25, s. 48

Wcisło Elżbieta

(w) Ech Olga! [Bąkowska], 2015, nr 35, s. 8

wep patrz: **Piekarski Władysław Edward**

Werner Tymoteusz [wł. Zbigniew Biernacki]

(n) Czenstochoviana z księgarskiej półki (Adam Kurus, *Czołgi na przedmieściach. 7 Dywizja Piechoty w obronie Częstochowy 1-3 września 1939 r.*, Oświęcim 2015; *Dawne Żarki. Album fotograficzny*, Zawiercie 2017; Andrzej Paszta, Piotr Paszta, *Wydarzenia, ludzie, medale, Częstochowa do 1950 roku*, Częstochowa 2017; Andrzej Kuliberda, *Bazylika Archikatedralna Świętej Rodziny w Częstochowie. Album pamiątkowy na jubileusz 100-lecia parafii*, Częstochowa 2017), (okł.), 2018, nr 45, s. 91

(n) Czenstochoviana z księgarskiej półki (*Dzieje ludności żydowskiej w regionie częstochowskim w XIX i pierwszej połowie XX wieku*, red. J. Mizgalski, J. Spyra, Częstochowa 2017; Marek Cieślak, *Pół wieku na czarno. Prawda żużlem pisana*, Kraków 2016; Mieczysław Wyględowski, *Od cyrulika do chirurga*, Częstochowa 2018; Jerzy Piwowarski, Jacek Mróz, *Bogumiła Zbirożanka Malec (1913-1987)*, Częstochowa 2017), (okł.), 2018, nr 46, s. 139

(n) Czenstochoviana z księgarskiej półki (Jacek Laberschek, *Dzieje średniowiecznego Lelowa*, Lelów 2018; Ewa Aleksandra Rejment, Elżbieta Duda, *Oczyszczyć z pyłu zapomnienia*, Warszawa 2018; Ewa Aleksandra Rejment, Elżbieta Duda, *A w Gidlach...*, z. 1-3, Gidle 2017-2018; Halina Synakiewicz, *Dzieje pielęgniarstwa i położnictwa na Ziemi Częstochowskiej*, Częstochowa 2016; Jan Zumbach, *Ostatnia walka. Moje życie jako lotnika, przemysłownika i poszukiwacza przygód*, Warszawa 2007), (okł.), 2018, nr 47, s. 87

(n) Czenstochoviana z księgarskiej półki (Grażyna Łoś-Kryst, Roman Kryst, *Częstochowscy mistrzowie*, Częstochowa 2018; Lilia Brodowicz, Magdalena Hadaś, *Wrzosowa. Szkice monograficzne z dziejów miejscowości*, Wrzosowa 2007; Agnieszka Pobratyn, *Zjawiska kultury teatralnej i filmowej w Częstochowie do 1939 roku*, Częstochowa 2016; Andrzej Wilczkowski, *Anatomia boju. Wołyńska Brygada Kawalerii pod Mokrą, 1 września 1939*, Łódź 2007), (okł.), 2018, nr 48, s. 104

(n) Czenstochoviana z księgarskiej półki [Józef Witwicki, *Zapach słońca; Zapach słońca. Marzenie*, Warszawa 2013; Stanisław Zieliński, *Bitwy i potyczki 1863-1864*, Warszawa 2014; Marian Falski, *Elementarz*, Warszawa 2003; Wojciech Postuła, *Polska biżuteria patriotyczna i pamiątki historyczne XIX i XX wieku (na podstawie zbioru autora)*, Warszawa 2017], (okł.), 2019, nr 49, s. 99

(n) Czenstochoviana z księgarskiej półki (Andrzej Kobus, *Miasto Krzepice w dokumentach bezpieki, historie tajne, kontrowersyjne i ciekawe*, Piotrków Trybunalski 2015; Barbara Herba, *Gmina Konopiska. Historyczny szlak edukacyjny*, Konopiska 2018; Monika Rogozińska, *Polowanie na Matkę*, Częstochowa 2018), (okł.), 2019, nr 50, s. 117

(n) Czenstochoviana z księgarskiej półki (Ludmiła Pilecka, Beata Roszak, Stanisław Wrzesiński, *Truskolasy dawniej i dziś*, Truskolasy 2008; *127 aukcja antykwaryczna „Książki – druki ulotne z księgo zbioru J. Dolińskiego”*. Katalog, Kraków 2019; Jerzy Zygmunt, Cezary Gębicki, Stanisław Cabała, *Wśród miejskiej zieleni. Przyroda Częstochowy*, Kraków 2018), (okł.), 2019, nr 51, s. 128

Wesołowska Anna

(rec.) „W pudełku pamięci przechowuję życie”. O człowieku słów kilka... Recenzja tomiku Barbary Strzelbickiej „Dojrzewanie” (Częstochowa 2011), 2013, nr 26, s. 129

(rec.) „Takim jak niegdyś, nigdy nie będzie” – o przemijaniu w tomiku Małgorzaty Franc pt. „Rozmyślania o zmierzchu” (Częstochowa 2014), 2014, nr 31/32, s. 108

Węgrzyński Piotr

(w) (wiersze dzieci) Wiersz o Halinie Poświatowskiej, 2011, nr 18, s. 17

Wiewióra Olga patrz: **Keller Aleksandra**

Wilk Michał

(rec.) Jak głową w ścianę, czyli o książce Konrada Ludwickiego „Ściana i inne miniatury” (Częstochowa 2012), 2013, nr 26, s. 128

(rec.) Między światami czyli poetycki bric-à-brac Agnieszki Złotej (rec. A. Złota, *Studium filozofii upadku*, Częstochowa 2012), 2013, nr 27, s. 93

(p) (debiut) Meander (cykl opowiadań), (na, fot.), 2013, nr 28, s. 35

(a) Teatr Imaginarium w prozie Brunona Schulza, 2013, nr 28, s. 66

(rec.) Zagłada z ludzką twarzą? (rec. Krystian Piwowarski, *Więcej gazu, Kameraden!*, Warszawa 2012), 2014, nr 29, s. 76

(n) Jacek Kaczmarek – 10. rocznica śmierci, 2014, nr 30, s. 6

(p) Olaf (czwarta część cyklu „Meander”), 2014, nr 30, s. 44

(n) Maciej Skalik zwycięzcą konkursu poetyckiego „o ludzką twarz człowieka” [w Tychach]; Nagrody Prezydenta Częstochowy w dziedzinie kultury za rok 2013 [dla m.in. Konrada Ludwickiego, Irit Amiel]; Aleje – tu naprawdę się dzieje! [o akcji „Aleje – tu się dzieje!”]; Janusz Mielczarek laureatem konkursu im. Stanisława Grochowiaka [w Lesznie], (fot.), 2014, nr 31/32, s. 10

(n) Turniej Jednego Opowiadania, 2018, nr 45, s. 6

Winiarek-Karpowicz Małgorzata

(a) Tomek Sętowski (na sztalugach), (na, fot.), 2021, nr 59, s. 73

(a) List do przyjaciela (fragment) [do T. Sętowskiego], 2021, nr 59, s. 75

Wiśniewski Radek

(a) Jurodlivy likwidator o literaturze, 2009, (na, fot.), 2010, nr 15, s. 198

Wojciechowski Marcin

(przekłady) patrz: Niaklajew Uładzimir

Wojtasik Patrycja

(a) Ornament na szóstkę [o obrazach Edwarda Gałustowa], (na), 2014, nr 29, s. 102

(a) W działaniu (blaszany street art) [o muralach grupy Monstfur], 2016, nr 39/40, s. 86

Woldańska Monika

(p) (debiut) Pierwsze razy; Nicość; Kobieta jest sztuką piękną, (fot.), 2012, nr 23, s. 34

Wołczyński Zbigniew

(p) Listy Eligiusza Pocięja do Redakcji, oraz: odpowiedź Red. [Władysława E. Piekarskiego], LITWA, 2007, nr 1, s. 54 (24); LI-TWA, 2007, nr 2, s. 66; LI-TWA, 2007, nr 3, s. 62; „Galeria” 2007, nr 3, s. 39; 2007, nr 4, s. 31; 2007, nr 5, s. 23; 2007, nr 6, s. 33; 2007, nr 7, s. 43; 2008, nr 8, s. 123; 2008, nr 9, s. 135; 2009, nr 11, s. 235. Niepodpisane

(w) Refleksja albo Zagłada Metropolis; Hamletowskie pytania; Droga, LI-TWA, 2007, nr 3, s. 41; „Galeria” 2007, nr 3, s. 33

(w) Wspomnienie Galernika (tryptyk); Warja-cje częstochowskie refleksje z okazji Dni Częstochowy, (fot.), 2007, nr 4, s. 20

(p) „X”, 2007, nr 4, s. 24

(a) Na tropach genius loci Częstochowy (głos w dyskusji na temat *genius loci* naszego miasta), 2008, nr 9, s. 8

- (p) *Z głębokim smutkiem żegnamy Eligiusza hr. Pocięja...*, 2009, nr 12, s. 188. Podpisane: Redaktor Dyżurny
- (w) Epitafium dla Hrabiego Pocięja, 2009, nr 12, s. 189. Podpisane: Zbyszek Leon Wołczyński
- (w) Refleksyjne wiersze marcowe 2009 (Jeszcze raz; Gdybym urodził się w innym plemieniu...; W drodze; Na papierze; Refleksje po czterdziestce, (fot.), 2009, nr 13, s. 15
- (p) Zaginiony, 2009, nr 13, s. 162
- (p) Nowe listy hr. Pocięja do Redakcji... I co dalej? (humoreska), (fot.), 2009, nr 14, s. 192
- (p) Hrabia znów pisze listy!!! [wypowiedź o Balu Literatów i Chemików], (fot.), 2010, nr 15, s. 167
- (w) z cyklu: mini wiersze (Dzientelmeni; Rosyjska ruletka), 2010, nr 15, s. 197
- (p) z cyklu: mini opowiadania (Pociąg), 2010, nr 15, s. 229
- (p) Interview z hrabią, (fot.), 2010, nr 16, s. 173
- (p) (Listy hr. Eligjusza Macieja Pocięja) Porwanie samolotu – (w relacji porywaczy), 2010, nr 17, s. 166; Interview z hrabią..., (fot.), 2011, nr 18, s. 169; Interview z hrabią..., (fot.), 2011, nr 19, s. 190; Interview z hrabią...; I znów ten hrabia...; 2011, nr 21, s. 191; I znowu ten Hrabia... (2), 2012, nr 22, s. 151
- (w) Kapelus; Boże Narodzenie 2010; Powrót, Kapelus Władysława, (fot.), 2011, nr 18, s. 42
- (n) Altea Leszczyńska: „Człowiek i materia” [o wernisażu wystawy], 2011, nr 18, s. 162
- (a) O „Sonetach” Kazimierza Kowalczyka [Częstochowa 2010]; „Literatura prywatna i inna” Bogdana Knopa [Częstochowa 2010], 2011, nr 19, s. 127
- (n) W otoczeniu piękna kobiecego ciała [o wernisażu wystawy Mariana Panka *Malarstwo i rysunek*], 2011, nr 19, s. 180
- (n) Na tropach genius loci Częstochowy (głos w dyskusji na temat Genius Loci naszego miasta), (fot.), 2011, nr 20, s. 26
- (rec.) In brevis (rec. Izabela Koldej-Ptak, *In brevis*, Częstochowa 2011), (okł.), 2011, nr 20, s. 176
- (w) Z cyklu: Wieczory literackie w Teatrze „S” (Między mężczyznami; Dwie Gracie; Wieczór Trzech), (fot.), 2011, nr 21, s. 74
- (n) Podziękowanie [dla uczestników wieczoru urodzinowo-literackiego „Odłożone geburstagi”], 2011, nr 21, s. 127
- (rec.) Dr Jan Łączewski: Są takie miejsca [Częstochowa 2011], 2011, nr 21, s. 134
- (p) Marek Rakowski i pułkownik Kaszojad. Opowiadanie 1-sze, 2012, nr 22, s. 18
- (w) Wyznanie Kolaboranta, 2012, nr 22, s. 83
- (a) Po nowemu, ale kontynuując... [słowo wstępne nowego redaktora naczelnego], 2012, nr 23, s. 4
- (p) (I znowu hrabia Pocięja) Hrabiego Pocięja czuwanie nad snem redaktora, 2012, nr 23, s. 106; Drugie hrabiego Pocięja czuwanie nad snem Redaktora, 2012, nr 24, s. 110
- (a) Obrazy, obrazki i szkice z „Galerii” – moje subiektywne spojrzenie na wspomnienie z lat 1994-2009 [wspomnienie o „Galerii”, „mini Galerii”, Władysławie E. Piekarskim i Robotniczym Stowarzyszeniu Twórców Kultury], oraz: appendix (fragment wywiadu Wł. E. Piekarskiego udzielonego M. Pankowi z „Galerii” nr 20 z 2011 r.), opr. Aleksandra Keller, 2013, nr 25, s. 62

Wręczycki Andrzej

- (a) Moje bóle [wypowiedź o Balu Literatów i Chemików], 2010, nr 15, s. 162

Wrocławska Dorota

- (p) (proza dzieci) Dar miłości; Lekcja Ani; Mądrość Jadwisi, (na, fot.), 2011, nr 20, s. 76
- (p) [proza dzieci] Opowieści Dory (Prawdziwa miłość; Mustangi), 2011, nr 21, s. 187

Wrona Tadeusz

- (w) Wiersze z tomu „Słowa i definicje” (Płomień; Kościółek; Drzewa; Mstów; Czas; Brzoza; Smród; Wróbelek; Głowy; Jakie to trudne; Ręka; Dotykam liści); Wiersze młodzieńcze (*Jarzębino...*; *Wąwóz Homole*); Wiersze niepublikowane (*Pomalowane szadzią trawy...*; *W pogoni za młodością...*), (na), 2018, nr 47, s. 28
- (w) I tak, 2020, nr 54, s. 37
- (w) Epitafium dla Ewy Demarczyk, 2020, nr 55, s. 24
- (a) Andrzej Kalinin – wspomnienie, (fot.), 2021, nr 58, s. 7
- (w) Chodząc po swoich śladach (wybór) (Cztery wiersze; Dwie brzozy; Płonące niebo; U Zbawiciela; Lament; Ledwo dotykając; Jak nicią jedwabną; Wąż na piersi; Wiersz to; Kos; Wniebowstąpienie; W środku wszechświata; Plamka), 2021, nr 58, s. 14

Wróbel Elżbieta

- (n) Na marginesie wystawy upamiętniającej 60 lat działalności Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza – Oddziału w Częstochowie, (na, fot.), 2016, nr 39/40, s. 14
- (a) Pożegnanie Polonistki. Zmarła Barbara Kubicka-Czekaj (1924-2021), (fot.), 2021, nr 59, s. 7
- (a) Przystanek Częstochowa, czyli Wioletty Grzegorzewskiej opowieść o nieświętym mieście [oraz: bibliografia W. Grzegorzewskiej], (na), 2021, nr 60, s. 6

Wróbel Elżbieta, Warońska Joanna

- (n) Sprawozdanie z Ogólnopolskiego Seminarium Naukowego „Wokół twórczości Władysława Lecha Terleckiego. W dwudziątą rocznicę śmierci pisarza”, (fot.), 2019, nr 52, s. 11

Wyborski Roman

- (a) Gaude czy requiem? Rzecz nie tylko o festiwalu [„Gaude Mater”], (na), 2018, nr 46, s. 87
- (a) Rzecz o Marii, nie tylko Gierymskiej, 2018, nr 47, s. 61
- (a) Rzecz o mowie czci, a nie czczej (semi- „Maria”, cz. druga), 2019, nr 49, s. 63
- (a) Między Notre Dame a Nanga Parbat – Jasna Góra: myśli zaszczytne, 2019, nr 50, s. 92; *dopisek*: 2019, nr 51, s. 98
- (n) Zanussi hagiozof. Zdań moc o Sprawie obok sprawozdań [o colloquium „Zanussi – hagiograf” Na Jasnej Górze], 2019, nr 51, s. 96
- (a) Marzyć 5 listopada u Dudy-Gracza [o jego *Golgocie Jasnogórskiej*]. 2020, nr 53, s. 75
- (a) „Rozmyślania...” zapalonego znicza [Zbiśława Janikowskiego], 2020, nr 54, s. 84
- (a) „Rozmyślania...” 2020, nr 55, s. 86

Wyględowski Mieczysław

- (p) Koniec polowania, 2018, nr 47, s. 38

Wynnyk Tetiana

- (rec.) Lina, która nie zostaje rozerwana (rec. Anna Bagriana, Wojciech Pestka, *Spacer po linie*, Radom, Lwów 2008), (okł.), 2008, nr 10, s. 107

Wysocka-Morawiec Paulina

- (p) Most, (na, fot.), 2019, nr 49, s. 46
- (p) Szambo, 2019, nr 52, s. 56
- (p) Pomiędzy, 2020, nr 55, s. 60

Wyszyński Wiesław „Kardynał”

- (w) Sirat (w kwestii tzw. tolerancji), LITWA, 2007, nr 1, s. 47 (18)
- (w) Jerkish albo sztuka wiwisekcji (*Mówisz że trzeba oczyścić naród...*; *Widać ma rację...*; *Serce jednakże...*; Pocztowy dyptych zimowy – List, Postscriptum; Jakby jesień; Infantylny wstęp do bajki z innej bajki; Drzwi; Koniec świata w Krzeczowie; Na trzy minuty przed zaśnięciem; Na Jasnej Górze), 2008, nr 8, s. 9
- (w) z cyklu: „tabliczka anatomii”, 2009, nr 12, s. 71, 89, 122, 156, 158, 182

- (rec.) Poeta wybrany – „Sidora” lekkość bytu (rec. Ryszard „Sidor” Sidorkiewicz, *Poezje wybrane*, Częstochowa 2008), 2009, nr 12, s. 77
- (a) (obejrzone przez Wieska Wyszyńskiego) Hormonalna Julka [o wystawie Julii Panek, *Przez pryzmat oka*], 2009, nr 12, s. 150
- (w) Krotochwilny panegiryk częstochowski Verbum Laudatur Kalinius [rękopis], 2009, nr 13, s. 51
- (a) (obejrzone przez Wieska Wyszyńskiego) Panna Altea od aniołów [o wystawie Altei Leszczyńskiej, *Anioły samobójców*], (fot.), 2009, nr 13, s. 131
- (w) doJAKOIMY (Tandem; Ostatni Król Maciuś Pierwszy; Fyrtel; Beretka Edka i Mietka), (fot.), 2010, nr 15, s. 92
- (w) Wiersz otwarty do braci Polaków i Moskali, 2010, nr 15, s. III okł.
- (w) Drugi ptaszek idiota albo co (wiersz gówniany), 2010, nr 16, s. 36
- (w) Stepy Kalininowe (twerskie), 2010, nr 16, s. 176; 2013, nr 25, s. 31. Podpisane: Adam Mickiewicz & Wiesław Wyszyński (spółka z nieograniczoną odpowiedzialnością)
- (w) Papierośnica, 2011, nr 18, s. 173
- (w) Szajba (wiersz recyklingowy), (fot.), 2011, nr 19, s. 55
- (a) Jubileuszowy Panek przestrzenny (o wystawie Mariana Panka *Inne przestrzenie*), 2011, nr 21, s. 138
- (w) Panekiryk, 2011, nr 21, s. 139. Wiersz poświęcony Marianowi Pankowi
- (w) Kalinin (wiersz pipdolnięty), 2013, nr 25, s. 31
- (p) Kuku na muniu (Cierpienia starego Wertera), 2013, nr 26, s. 166
- (p) Na chorobie; Modlitwa; Przewodnik sentymentalny do użytku poety Krzysztofa S. Wrońskiego; Kuku na muniu; Cień I; Beretka Edka i Mietka, 2013, nr 26, s. 166
- (w) Wiersze (Na trzy minuty przed zaśnięciem; Arytmetyka schodzi na psy; Obrona konieczna), 2013, nr 27, s. 29
- (w) Kopa Knopa; Lepsza Kopa Knopa [faks. rękopisu], 2013, nr 28, s. 12
- (d) W białym oknie snu (pop-opera eklektyczna). Dzień pierwszy, 2017, nr 42/43, s. 57
- Wytrych Ryszard** [ZEP]
- (p) Orły na śniegu (fragment) [powieści], (okł.), 2009, nr 13, s. 93
- (a) Lekarstwo na bezsenność (felieton), 2016, nr 39/40, s. 142. Podpisane: ZEP
- (p) Afgan, 2017, nr 41, s. 58
- (a) Refleksje po lekturze tomiku Barbary Strzelbickiej „Czułość” (felieton), 2017, nr 41, s. 100. Podpisane: ZEP
- (a) Sprzedawca szczęścia (felieton), 2017, nr 42/43, s. 135. Podpisane: ZEP
- (a) Ja cię nauczę! (felieton), 2017, nr 44, s. 87. Podpisane: ZEP
- (p) Spowiedź heretyka, (fot.), 2018, nr 45, s. 43
- (a) Pięknie jest być poetą (felieton), (fot.), 2018, nr 45, s. 96. Podpisane: ZEP
- (rec.) Konie Janusza Mielczarka, 2020 (rec. opowiadania: Janusz Jano Mielczarek, *Bóg da mi konie*, „Twórczość” 2020, nr 1), (okł.), 2020, nr 53, s. 73
- Zabiełło Wasyl**
- (w) *Rozkwitała jabłoń w śnieżnej bieli...*, (na), tłum. Ryszard „Sidor” Sidorkiewicz, 2007, nr 5, s. 6
- Zacharjasz Mikołaj**
- (w) (debiut) Brutus i pedał (cykl), (na, fot.), 2015, nr 33, s. 16
- Zadura Bohdan**
- (przekłady) *patrz:* Arlou Uładzimir, Jaworski-Woldmur Wołodymyr, Mort Walżyna, Słapczuk Wasyl, Stralcou Michaś

Zagroba Anna

- (a) Ludmiła Marjańska – poetka pejzażu. Z Marią Nasińską rozmawia Anna Zagroba, (na), 2016, nr 38, s. 57

Zajac Arkadiusz

- (a) Rok Janusza [o Mielczarku i jego książce *Szczęściarz i inne przypadki* wypowiedź], 2016, nr 39/40, s. 18

Zapart-Bak Ilona

- (n) „Rozmowy w pociągu do Atocha” W. E. Piekarskiego to wielowątkowa powieść... [Władysława E. Piekarskiego, Sierpc 2011], 2011, nr 20, s. 169

Zapert Tomasz Zbigniew

- (a) Ryszard Wytrych archiwista gwary (wywiad) [faks. wycinka z „Książki. Magazyn Literacki” nr 6 z 2009 r.], oraz: trzy opinie internautów o książce: R. Wytrych, *Orły na śniegu* [Poznań 2009] – janis30, Barbara Jaworska, anonim, 2009, nr 13, s. 98

Zegadło Marcin

- (w) Klisze. Spóźniony odwrot [faks. wycinka z „Gazety Świątecznej”], LI-TWA, 2007, nr 3, s. 48; „Galeria” 2007, nr 3, s. 36
- (a) Podsumowanie 36. Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Haliny Poświatowskiej, (na, fot.), 2015, nr 34, s. 26
- (w) Wiersze nowe (Coraz częściej noc. Już się nie boimy; Złe dzieci podglądają życie. Placebo; Życie w poprzek ciała), (na, fot.), 2016, nr 38, s. 69

Zembik Andrzej

- (a) Zabawy z kamieniami (fotogaleria), 2017, nr 41, s. 103

Zembik Andrzej *patrz:* **Timofiejuk Roman, Zembik Andrzej****ZEP** *patrz:* **Wytrych Ryszard****Ziętek Grażyna**

- (w) (debiut) Wiersze (Życzenia dla I.; Pytania; Nie z tej ziemi; Na wsi; Czas na sen), (na, fot.), 2013, nr 27, s. 21

Ziłkina Elena

- (w) *Nie zaczęta dla niego...*, tłum. Krystyna Szłaga, 2007, nr 6, s. 5

Złota Agnieszka [A.Z.]

- (w) (debiut) Suma stanów skupienia (Jak uleczyć się z ironii?; Twarzą w twarz; Sokrates milczący; *Uwierzyć w tekst...*; *Widzę zielony liść...*; Muzeum figur woskowych; Nie rozumiem wszystkiego...; Podobni do skał; Samotność; Słucham Cię Rabbi; Przyznaję...), (fot.), 2010, nr 16, s. 14
- (w) Ciąg dalszy Sumy stanów skupienia (Ubrani w pozę; Zamknąć w jednej dłoni kawałek nieba...; Nie myślę o wojnie; Rodzaj ludzki), (fot.), 2010, nr 17, s. 22
- (w) Nie-opłacony rachunek za istnienie (Zagadka o istnieniu; *Ukryta w słowach...*; Spowiedź Eugeniusza de Rastignac; W poszukiwaniu istoty rzeczy; Miasto kontrastów; Dekorowano jemiołą ciężkie żyrandole...), (fot.), 2011, nr 18, s. 18
- (w) Z cyklu: Drogi wolności (*Wszystko już mam...*; Matka; *Twój czas krótki...*; Ecce homo), (fot.), 2011, nr 21, s. 38
- (w) Z cyklu: Drogi wolności (*Jak na dłoni widać...*; *Nie ma człowieka...*; Na zawsze powszedni; Bric-a-brac po mojemu...), 2012, nr 22, s. 80
- (w) Cogito; Konwalie; Poza obiegami; śniący o wszechświecie; w atelier, 2012, nr 23, s. 57
- (n) Podziękowanie dla Pana Kazimierza Kowalczyka, 2012, nr 24, s. 87
- (w) Kosmos; Mini traktat o pomarańczy; Myśli na autostradzie; *Na balkonach wątpliwości...*; *Nadzieją obecne...*, (fot.), 2012, nr 24, s. 88

- (a) „W zakurzonych archiwach pamięci...” – o debiucie prasowym Katarzyny Piotrowskiej, 2013, nr 25, s. 16
- (w) Z cyklu „Raport o zieleni” (Krajobraz w letargu; Lśnienie; Studium pleśni. Przyczynki pierwszy; Raport o zieleni), (fot.), 2013, nr 25, s. 23
- (rec.) „(...) Bo tak naprawdę mamy siebie i przestrzeń” – kosmiczne dylematy Magistra Witalisa (rec. Tadeusz Chabrowski, *Magister Witalis*, Warszawa 2011), 2013, nr 25, s. 92
- (a) Częstochowski splin – o debiucie prasowym Pauliny Surmy, 2013, nr 26, s. 32
- (w) Z cyklu „Raport o zieleni” (cz. II) (Autarkia; Bez wkładu własnego...; Częstochowski splin; Epifania; Lampa; *łyżeczka chce być potrzebna...; temperatura dążeń...; tragizm prawdziwy...; Za horyzontem mgła...; Ze smutkiem należy postępować ostrożnie...*), 2013, nr 26, s. 38
- (rec.) Ostrożnie miejscami głębia... – Henryka Bardijewskiego „Rysunki na piasku” [Warszawa 1962], 2013, nr 26, s. 124
- (a) „Będę wycinał noc z zyciorysu...” – Macieja Skalika dążenie do światłości (słowo redakcyjne) [z tomu: M. Skalik, *Różne odcienie szarości*, Częstochowa 2013], 2013, nr 26, s. 125
- (a) Poetyckie studium nałogu – różne konstelacje miłości w tomiku Roberta Jabłońskiego „Serce” [Kraków 2012], 2013, nr 27, s. 90
- (a) „(...) Rozpusta jest walutą cukierkowa apokalipsa nadchodzi” – o debiucie prasowym Moniki Buli, 2013, nr 28, s. 15
- (n) Noty o książkach (Agnieszka Złota, *Raport o zieleni*, Częstochowa 2013; *Szkice i recenzje. Wokół „dojrzewania” Barbary Strzelbickiej*, red. A. Złota, Częstochowa 2013; Agnieszka Złota, *Częstochowskie szkice krytyczno-literackie 2011-2013*, Częstochowa 2013), (okł.), 2013, nr 26, s. 116
- (p) Dziennik literacki (fragment), 2014, nr 29, s. 37
- (rec.) Rzeczywistość fragmentu w perspektywie poetyki śladu – Janusza Mielczarka antropologia (nie) codzienności w „Ciele twojego snu” [Kielce 2013], 2014, nr 29, s. 66
- (n) Zasłużeni dla Kultury Polskiej [odznaki dla Ryszarda „Sidora” Sidorkiewicza i Elżbiety Jeziorowskiej-Wróbel], 2014, nr 30, s. 10. Podpisane: A.Z.
- (a) Na rozstaju dróg, gdzie przydrożny Chrystus stał... – poetyckie rozważania wokół filozofii zawartej w Kazaniu na Górze [o wierszach Urszuli Siemińskiej], 2014, nr 30, s. 22
- (n) Noty o książkach (*To, co ważne (wiersze, opowiadania i piosenki)* [Klub Poetycki „Metafora”], Częstochowa 2014; Joanna Szymańska, *Jak dwie połówki jabłka*, Częstochowa 2014; *Krytycznie o poezji*, red. A. Złota, Jarosław Cieślak, Częstochowa 2014; Beata Łukarska, *Piętnastowieczne polskie pieśni maryjne wobec kultury duchowej Średniowiecza*, Częstochowa 2014), (okł.), 2014, nr 30, s. 118
- (rec.) Niedoczyny i gorzkie obrachunki w „Lustrach” Henryka Bardijewskiego – kilka uwag o kulturze kryzysu [Warszawa 1971], 2014, nr 31/32, s. 104
- (a) Poezja (nie) poetycka w laboratorium sztuki – (trans) fuzja znaczeń w dziedzinę intertekstu [o wierszach Mariana Panka, *Pan Pantofelek i inne wiersze*, „Galeria” 2014, nr 31/32], 2015, nr 33, s. 69
- (n) Noty o książkach (*Krytycznie o poezji Zbigniewa Herberta*, red. Beata Bartnik, Ilona Tutaj, Agnieszka Złota, Częstochowa 2015), (okł.), 2015, nr 35, s. 154. Podpisane: A.Z.

Złotopotoczny Ivo patrz: Korpyś Ireneusz K.

Zwolska Katarzyna

- (w) (debiut) lęk (ziarenko grochu; *w domu mamy psa...*; mała syrenka II; brat; *jest styczeń...*; Słowacki), (fot.), 2009, nr 13, s. 30
- (w) studium dezodorantu; ikona; *widzę...; nie słyszałam...*, 2009, nr 14, s. 50

Zych Adam A.

- (a) Śmierć w cyklu zyciowym człowieka (fragment książki *Pomiędzy wiarą a zwątpieniem. Wprowadzenie do psychologii religii*), 2013, nr 28, s. 81

Żmuda Natalia

- (p) (debiut) 0 700, 2010, nr 16, s. 57

Żuliński Leszek

- (rec.) *Ten tomik czytałem z pewnym zdziwieniem...* (rec. Zdzisław Czop, *Ściany*, Warszawa 2012), (okł.), 2012, nr 24, s. 93

- (a) O nowy hamletyzm, czyli czy istnieje młoda poezja?, 2013, nr 26, s. 25

Żurawska Ksymena

- (n) Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich (w Gimnazjum im. Jana Pawła II w Kłobucku), (na), 2014, nr 30, s. 111

Żywicka-Luckner Maria

- (w) nic nie znaczący szczegół z bzykaniem w tle; czworo na huśtawce; a ludzie nie mówią; tylko próbuję nie być psem; dzień ustnej harmonijki, (na), 2015, nr 34, s. 21

Żywiołek Artur

- (w) ...na opak... inaczej... do tyłu [Ruch; Chwila; Punkt; Martwa natura (Z Herberta); Kamień. Cisza; Jęki, łkania, lamentacje I. II, Prze-; Wstecz; Piasek; Ciało; Gramatyka nicości; Noc świata], (na), 2014, nr 30, s. 26

Ilustracje

Aleksandrowicz Julian

(fot.) Halina Poświatowska (Kraków 1958 r.), 2015, nr 34, s. II okł.

Anonimowe dzieła

(fot.) Herbert na placu Biegańskiego (wystawa: *Zbigniew Herbert. Apostoł w podróży służbowej*), LI-TWA, 2007, nr 3, s. 32

(fot.) Członkowie założyciele Literackiego Towarzystwa [Wzajemnej Adoracji „Li-TWA”], 2009, nr 11, s. 6

(o) Romuald Miecznikowski, pastela nieznanego malarza, 2010, nr 16, s. 41

(fot.) Nowy Zarząd Towarzystwa [Li-TWA], Komisja Rewizyjna Towarzystwa, 2012, s. 104-105

(fot.) Fotografie z rodzinnego albumu Haliny Poświatowskiej, ze zbiorów Zbigniewa Mygi (Halina Poświatowska w ogródku [lato 1957 r.]; Podczas nagrywania głosu w Yonkers [Stany Zjednoczone 1957 r.]; W Stanach Zjednoczonych [jesień 1958 r.]; Lato w Spychowie [sierpień 1965 r.]; Zdjęcie legitymacyjne [ok. 1953 r.]; Halina Poświatowska w Stanach Zjednoczonych [ok. 1960 r.], Muzeum Haliny Poświatowskiej w Częstochowie), 2015, nr 34, *passim*

(o) Tradycyjny ornament białoruski, 2015, nr 35, *passim*

(fot.) Zakład fotograficzny Walerego Rzewuskiego [Kraków 1860-1862] (Używający pseudonimu Bocian artysta malarz z Radomia [Stanisław Jaszowski], kosynier w oddziale [Antoniego] Jeziorańskiego; Paweł Borejsza [1844-1863], prawnuk Tadeusza Reytana), 2015, nr 35, s. II, III okł.

(fot.) Archiwalne widokówki i zdjęcie ze zbiorów Zbigniewa Biernackiego, właściciela Antykvarni Niezależna w Częstochowie (Dworzec Drogi Żelaznej Warszawsko-Wiedeńskiej; Widok na Częstochowę od ul. św. Barbary [ok. 1927 r.]; Wystawa Przemysłu i Rolnictwa 1909 – Zagroda; Włociańska; Widok na Częstochowę od strony browaru [1909]; Herb Częstochowy z 1909 roku), 2016, nr 39/40, *passim*

Awdziejczyk Tomasz

(o) Święci Wołynia; Zuzanna, Starzec i Daniel, 2014, nr 30, s. 62, 100

Babiracki Krzysztof

(fot.) Portret artysty z ręką [Miroslaw Rogala], 2018, nr 47, s. 92

Bacciarelli Marcello

(o) Stanisław August Poniatowski, 2010, nr 15, s. 223

Bajor Izabela

(fot.) Serhij Sołowiew, Siergiej Ponomarenko w Bibliotece WOM (fot.), LI-TWA, 2007, nr 2, s. 58

Barton Karol

(o) Lewitujący kubek; Wiatrak i pelikany; Czas kolacji; Imperator; TV show; Kobieta przy kawie; Nowe lepsze jutro; Okno na świat; The Kiss; Kobieta z ptakiem; Młyn i gęsi; Mescina; Pocałunek brunatny; Autoportret – szkic (szablon); Ederlezi; So Nuevo Si, 2013, nr 25, *passim*

Beski Janusz

(fot.) Dworek z początku XX w. Tykocin – Pępowo; Wilno. Cela Konrada „eksmitowana” przez Litwinów na podwórko; Zamek w Trokach odbudowany w czasach sowieckich, 2011, nr 20, s. 182-184

Biliński Emil

(fot.) Tomasz Sętowski, 2021 nr 59, s. 72

Bolewicz Danuta (Dana)

(fot.) Ci dwaj panowie piszą teraz operę na podst. „Colas Breugnona”: Tadeusz Mazurek i L. L. Przychodzki, 2010, nr 15, s. 10

(fot.) Praha 2009, prof. Eva Preisslerova i Lech Przychodzki, 2010, nr 17, s. 26

(fot.) Lech L. Przychodzki, Antonín Pelíšek, Pavel Vlček, 2013, nr 27, s. 77

Bry Theodorus de

(o) Nicolaus Copernicus Tornaëus Borussus Mathematicus, 2017, nr 42/43, s. 94

Bryniak Jurij

(o) Święty książę Oleh Briński, 2014, nr 30, s. III okł.

Burczak Wiktor

(o) Trójca Święta, 2014, nr 30, s. 57

Burda Zbigniew

(fot.) Dojrzewanie [promocja tomiku Barbary Strzelbickiej], 2011, nr 21, s. 164-165

(fot.) Bożena Gorska podczas rozmowy z prof. Elżbietą Hurnik, 2015, nr 35, s. 142

Byrne Paul

(fot.) Japanese sketch, 2017, nr 44, s. 94

Chinka-Januszkiewicz Halina

(o) ilustracje z książek: Anatola Zekau „Ziazulja-gululia” oraz Michasia Skobli „Kamen-perunok”, 2015, nr 35, *passim*

Cymkiewicz Łucja

(fot.) Promocja książki Magdaleny Grzebałkowskiej „Beksińscy – portret podwójny”, 2014, nr 31/32, s. 133

Czerniejewska Katarzyna

(o) Tryptyk jurajski 1; Tryptyk jurajski 2, 2020, nr 55, *passim*

Ćwierniewicz Wojciech

(o) Bez tytułu [cykl], 2015-2016, nr 36-37, *passim*

Deska Waldemar

(fot.) Jazep Januszkiewicz podczas promocji książki „Portrety Powstania”, 2015, nr 35, s. 34

(fot.) Jarosław Woszczyzna, 2016, nr 39/40, s. 69

(fot.) [Piotr Dłubak z Karolem Stępkowskim], 2021 nr 59, s. 106

Dędek Jacenty

(fot.) portret prowincji.pl [cykl], 2018, nr 45, *passim*

(fot.) Instalacja Magdaleny Kaźmierczak, 2018, nr 45, s. 15

Dłubak Piotr

(fot.) Konrad Ludwicki, 2011, nr 18, s. 58

(fot.) Arkadiusz Zajac, 2013, nr 26, s. 137

(fot.) Ludmiła Marjańska, 2016, nr 38, *passim*

(fot.) [autoportret], 2016, nr 38, s. 102

(fot.) Konrad Ludwicki, 2017, nr 42/43, s. 81

(fot.) Profesor Elżbieta Hurnik, 2018, nr 45, s. 18

(fot.) Profesor Elżbieta Hurnik, 2019, nr 50, s. 51-52

(fot.) Antoni Rot, 2019, nr 51, s. 77

(fot.) Ludmiła Marjańska, 2019, nr 52, s. 81

(fot.) Mgnienie. Portrety, 2021, nr 60, *passim*

Dłubak Wiesława

(fot.) Piotr Dłubak, 2021, nr 60, s. 10

Domańska Małgorzata

(o) Tryptyk jurajski 1; Tryptyk jurajski 3, 2020, nr 55, *passim*

Drażan Aleksandra

(fot.) Foto, 2019, nr 50, *passim*

Dubiel Cezary

(fot.) Marząc o dalekich podróżach; Media głównego ścieku; Brama do wyobraźni; Koniec lęku; Moja dendrologia; Autoportret z wnętrzem; Sen architekta; Wolny jak ptak; Spiral No.2; Koniec lockdownu; Odchodząc; Rozmyślania nad minionym czasem, 2021, nr 58, *passim*

Dulębianka Maria

(o) Portret Marii Konopnickiej, 2013, nr 25, s. 103

Dumański Jarosław

(fot.) Janusz Mielczarek z Wojtkiem Kowalskim, 2021 nr 59, s. 14

Flaxman John

(rys.) Ilustracja do Odysei: Hermes, Zeus i Atena, 2007, nr 6, s. 9

Frączek Bartosz

(o) Drzewko szczęścia; Nosorożec; Tejon meksykański; Kolorowy las; Salamandra; Renesansowa para; Basen w Kalifornii; Szklanka oranżady; Smutny pies; Leśne jezioro; Lampa Alladyny; Jesienny las; Kwiaty dla psa; Surykatka; Małpa w zaroślach; Wiosenne porządki, 2021, nr 57, *passim*

Gałustow Edward

(o) Metamorfozy ornamentu (cykl); Znaki zodiaku (cykl); Pory roku, 2014, nr 29, *passim*

Gałuszko Irena

(fot.) Roman Timofiejuk, 2018, nr 46, s. 147

Gawroński Dariusz

(fot.) Pod czapką Isaaka Babla [Olga Wiewióra]; [czapka budionówka], 2014, nr 29, s. 3, 101

Gąsior Jadwiga

(o) Tryptyk jurajski 3, 2020, nr 55, s. 106

Gąsior Stefania

(o) Tryptyk jurajski 1; Tryptyk jurajski 3, 2020, nr 55, *passim*

Goldin Leonid

(fot.) Departures, 2017, nr 44, s. 92

Gorejowska Anna

(o) Zapomniane dźwięki; Księżyc na Pietrusińskiego; Autoportret; Dom na Jurze; Zagubiony archipelag – Podróż I; Księżycowe sny; Wieczorny wiatr, 2020, nr 53, *passim*

Gorska Bożena

(fot.) [Włodzimierz Odojewski otrzymuje Order Polonia Mater Nostra Est], 2010, nr 17, s. 140-143

(fot.) Pomnik Haliny Poświatowskiej na częstochowskim cmentarzu „Rocha”, 2011, nr 18, s. 56

(fot.) Rzeźby Igora Mitoraja: Ikar, Ikaria, Ikar spękany, Ikar uskrzydłony; Ikaria; Tors wielkiej Ikarii; Centaur; Eros obandażowany; Studium Zwiastowania Maryja Panna; Narodziny Erosa, 2013, nr 27, *passim*

Grabowska Grażyna

(fot.) 2 fotografie, 2013, nr 26, s. 166

Grabowski Włodzimierz „Grabocha”

(o) grafika (A ja lubię popychać kurki), 2008, nr 8, s. 66

(fot.) fotomontaż, 2008, nr 8, s. 128

(fot.) Tak oto wygląda człowiek, który nie pije, nie pali..., 2008, nr 9, s. 132

(o) [Ciągłe się rozwijam...], 2008, nr 10, s. 154

(fot.) Z za okna – grafika komputerowa, 2009, nr 11, s. 34

(o) grafika [do wierszy W. Wyszyńskiego *doJAKOIMY*], 2010, nr 15, s. 94

(o) 4 grafiki, 2013, nr 26, s. 169

Grochulski Leszek (Lech)

(fot.) Barbara Strzelbicka, 2011, nr 21, s. 47; 2012, nr 22, s. 84

(fot.) Barbara Strzelbicka, 2012, nr 24, s. 81

Grzebielucha Eugeniusz

(fot.) Małgorzata Franc, LITWA, 2007, nr 1, s. 56 (1)

(fot.) dr Jan Łączewski, Grażyna Mucha, Władysław E. Piekarski, I Biesiada Literacka, Zbigniew Stańczyk, LI-TWA, 2007, nr 2, *passim*

(fot.) Grzegorz Ściebior, LI-TWA, 2007, nr 3, s. 13; „Galeria” 2007, nr 3, s. 10

(fot.) Elżbieta Jeziorowska-Wróbel, Małgorzata Franc, Grażyna Mucha, „Galeria” 2007, nr 3, s. III-IV okł.

(fot.) Jan Łączewski, 2007, nr 4, s. I okł.; 2010, nr 15, s. 216; 2011, nr 18, s. 69; 2011, nr 20, s. 70; 2011, nr 21, s. 40; 2012, nr 22, s. 138; 2012, nr 23, s. 97

(fot.) Zbigniew Stańczyk, 2007, nr 5, s. 15

(fot.) Współzawodnicy w pisaniu i nie tylko (podczas ratuszowych spotkań), 2007, nr 6, s. IV okł.

(fot.) [Włodek Grabowski „Grabocha”], 2008, nr 9, s. 71

(fot.) Bogdan Knop, 2008, nr 9, s. 108; 2009, nr 11, s. 167

(fot.) Gala jubileuszowa Andrzeja Kalinina, 2009, nr 13, s. 50, 53, 59, 62

(fot.) Małgorzata Franc, 2009, nr 14, s. 46

(fot.) Małgorzata Franc, 2010, nr 16, s. 30; 2010, nr 17, s. 30; 2011, nr 18, s. 94; 2011, nr 19, s. 36; 2011, nr 21, s. 31; 2012, nr 22, s. 74; 2012, nr 23, s. 47

(fot.) Bogdan Knop, 2010, nr 16, s. 65

(fot.) Jubileuszowa gala Andrzeja Kalinina, 15 XII 2013, 2013, nr 28, s. 115

(fot.) Ludmiła Marjańska na spotkaniu w częstochowskim ratuszu, 2016, nr 38, s. 19

Grzegorzewska Wioletta

(fot.) [Władysław E. Piekarski] Na Targach Książki w 2003 r., 2011, nr 20, s. 22

Grzywińska Bogusława

(o) Tryptyk jurajski 2, 2020, nr 55, s. 59

(fot.) Ida Łubińska, Gabriela Polaczek, Katarzyna Czerniejewska, Stefania Gąsior, Małgorzata Domańska, Danuta Pęczak, Jadwiga Gąsior, Jolanta Gąsior, 2020, nr 55, s. 73

Halter Szymon

(fot.) [Nagroda Specjalna Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla Władysława E. Piekarskiego], 2011, nr 21, s. I okł., 8-10

(fot.) Aleksandra Keller; Alicja Nowak, 2011, nr 21, s. 13, 170

(fot.) Grudniowe promocje [Olgi M. Bąkowskiej i Agnieszki Złotej], 2011, nr 21, s. 168-169

(fot.) Tomasz „Aztenty” Barański, 2012, nr 22, s. 132

(fot.) Olga Maria Bąkowska na spotkaniu promocyjnym, 2012, nr 23, s. I okł.

(fot.) Olga Maria Bąkowska, 2015, nr 35, s. 5

(fot.) Elżbieta Hurnik i Arkadiusz Frania; Książki Arkadiusza Frania, 2016, nr 39/40, s. 130

(fot.) Arkadiusz Frania, 2020, nr 55, s. 7

Hopwood James

(o) Juliusz Słowacki [grafika wg rysunku Józefa Szymona Kurowskiego], 2009, nr 12, s. 29

Jagielski Wacław

(o) Tajemnica narodzin; Jesienna, melancholia; Szkic na Syros; W atelier; Bogini z Delos; Chata; Poranne spacerki; Pod Akropolem; Hotelowe impresje; Anioł; Podwórko na Syros; Przebudzenie; Kadr z dalekiej wyprawy II, 2019, nr 51, *passim*

Jagodziński Tomasz

(fot.) Ostatnia droga Wisławy Szymborskiej, 2012, nr 22, s. 9

Jakubczak Aleksandra

(o) z cyklu „Początek świat(ł)a” (lightbox); Przetrawanie; Przyrost; Prowokacja; Początek; Pozorność; Penetracja; Puenta; Przebłysk, 2015, nr 33, *passim*

Januszewska Małgorzata

(fot.) Pałac Raczyńskich w Złotym Potoku, 2017, nr 41, s. 11

Jarzębowska Agnieszka

(fot.) XXIII Międzynarodowy Festiwal Poetycki „Maj nad Willą” w Wilnie, 2016, nr 38, s. 115

Jasicki Bartosz

(fot.) Aleksander Jasicki, 2010, nr 15, s. 42

Jaworski Remigiusz

(fot.) Promocja książki Ryszarda Wytrycha *Orły na śniegu*, 2009, nr 13, s. 89-93, IV okł.

Jędryka Anna

(fot.) [Balonowe Mistrzostwa Polski w Olsztynie], 2018, nr 47, s. 83

(fot.) Hubertus, 2018, nr 48, s. 98

Jodłowski Sławomir

(fot.) Laureaci 36 Konkursu Poetyckiego im. Haliny Poświatowskiej, 2015, nr 34, s. 17

Jurek Marcin

(fot.) [Bal Literatów i Chemików], 2010, nr 15, s. 173-177

Kalinin Andrzej

(fot.) Katarzyna Woynarowska, 2011, nr 20, s. I okł.

Kałdowski Mariusz

(o) Teresa Ujazdowska, portret (fragment), 2021 nr 59, s. 9

Kampa Hubert

(o) Święty Teodozjusz Pieczerski, 2014, nr 30, s. I okł.

Keller Aleksandra (wł. Wiewióra Olga)

(fot.) Rodzinny dom Ernesta Hemingwaya, Oak Park, 2011, nr 18, s. 85-93

(fot.) Kalinina lektura do poduszki...; Aleksander Kalinin latem 2012 w Kusiętach, 2013, nr 25, s. 31, 56, 61

(fot.) Z Wasylem Słapczukiem w Bibliotece Jasnogórskiej, 2013, nr 26, s. 157-158

Kędziora Jerzy

(o) Pośpiech (popiersie), 2017, nr 42/43, s. I okł.

Kmiecik Magdalena

(fot.) Na pomoście – Małgorzata Sętowska na Biennale w Wenecji 2017; Tercet – Festiwal „Bieguny Kultury” w Nowej Rudzie 2015 (Magdalena Kmiecik, Małgorzata Sętowska, Ewa Powroźnik), 2018, nr 45, s. 5, 6

(fot.) Pożegnanie lata w Toskanii, 2020, nr 54, s. 108

Knop Bogdan

(fot.) Panorama Jałty z widocznym skrzydłem sanatorium Kirowa; Nocny widok sanatorium Kirowa, 2010, nr 17, s. 100-101; 2011, nr 18, s. 113-115

(fot.) Grudzień 2008 w „wagonie” u Stacherczaka, 2011, nr 20, s. IV okł.

Knop Elżbieta

(fot.) [wieczór urodzinowo-literacki Bogdana Knopa], 2011, nr 18, s. 8-10

Knop Patrycja

(o) Rysunek, 2018, nr 45, s. 37

Koleśnikow Michał

(o) Martwa natura, LITWA, 2007, nr 1, s. 1 (1)

Kolewiński Łukasz

(fot.) 9. Triennale Sztuki Sacrum „Wspólnota, współczucie, współczulość”, 2016, nr 39/40, s. 11

Konieczny Jacek

(fot.) Siostry (?); Votum separatum!; M(n)isie radości; Czekając na...; Kosooki; Od zawsze w humorze; Gotowa; Światoprzenikanie, 2013, nr 28, *passim*

(fot.) Sukces(ja), 2014, nr 31/32, s. IV okł.

Konieczny Marta

(o) Pegaz zielony; Wiadomość; Blacktree, 2013, nr 25, *passim*

Kopcińska Eliza

(fot.) Wojciech Kopciński, 2011, nr 19, s. 10

Korpyś Ireneusz K.

(fot.) [Jurajska Jesień Poetycka], 2009, nr 12, s. 173-176

(fot.) [Nagroda Specjalna Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla Władysława E. Piekarskiego], 2011, nr 21, s. 7, 11

(fot.) Marian Panek i Bogdan Knop; Agnieszka Złota, 2011, nr 21, s. 19, 38

(fot.) Dwaj [Tomasz „Aztenty” Barański na promocji książki *Pean na trapezy syntezy*], 2011, nr 21, s. 167

(fot.) [Międzynarodowy Dzień Pisarza], 2012, nr 22, s. 12-16

(fot.) Aleksandra Keller; Agnieszka Złota; Władysław E. Piekarski, 2012, nr 22, s. 48, 80, 97

(fot.) Zbigniew Wołczyński; Elżbieta Jeziorowska-Wróbel; Agnieszka Złota; Kazimierz Kowalczyk; Tomasz „Aztenty” Barański; Kazimierz Kowalczyk w otoczeniu członków Literackiego Towarzystwa Wzajemnej Adoracji „Li-TWA”, 2012, nr 23, s. 4, 18, 57, 77, 80, 92, 95

(fot.) Zbigniew Wołczyński; Kazimierz Kowalczyk; Elżbieta Jeziorowska-Wróbel; Władysław E. Piekarski; Jan Łączewski; Tomasz „Aztenty” Barański, 2012, nr 24, s. 4, 36, 73, 75, 77, 98

Korpyś Kamil

(fot.) Ireneusz K. Korpyś, 2009, nr 11, s. 214

Kovacs Bela

(fot.) Who will be the winner, 2017, nr 44, s. 95

Kozakowska Małgorzata

(fot.) Janusz Mielczarek podczas lektury „Złotej kiełbasy”; Wieczór prozy Izaaka Babla, 2014, nr 29, s. 100-101

(fot.) Jubileusz prof. Elżbiety Hurnik, 2014, nr 30, s. 12

(fot.) Prawie święty, 2014, nr 30, s. IV okł.

(fot.) Janusz Mielczarek i Katarzyna Bodziachowska; Janusz Mielczarek, Beata Brodowicz-Szymanek, Maria Nasińska, 2016, nr 39/40, s. 18, 21

(fot.) Szczęściarz i przyjaciele [promocja książki: Janusz Mielczarek, *Być pomiędzy słowem a obrazem*, Częstochowa 2018], 2018, nr 46, s. 134-135

- (fot.) Marian Panek, 2018, nr 48, s. 102
 (o) Syrena; Srebro i złoto I, II; Nadfiolet; Autoportret; Akwarium; Dmuchawce; Czerwień – liść; Gerbery; Meduza, 2020, nr 54, *passim*
 (fot.) [bez tytułu], 2020, nr 56, s. 12
 (fot.) Dwie poetki i każda inna (promocja tomików Beaty Brodowicz-Szymanek i Barbary Strzelbickiej), 2021, nr 60, s. 117-118
- Koźuch Kamil**
 (fot.) Ireneusz K. Korpyś; Lwiątko poezji i treser, 2009, nr 11, s. 30, IV okł.
 (fot.) Łukasz „Ośka” Osiadacz, 2009, nr 14, s. 10
- Krakowiak Stanisław**
 (fot.) Halina Poświatowska; [Halina Poświatowska] Na tle obrazu namalowanego przez męża – Adolfa Poświatowskiego; Halina [Poświatowska] (1957 r.), 2015, nr 34, *passim*
- Krakuć Katarzyna**
 (fot.) Aleksandra Keller, 2011, nr 18, s. 84; 2011, nr 19, s. 70
- Krasucki Jacek M.**
 (fot.) Grafika okładki tomu „Mój pierwszy język” [Barbara Strzelbicka, Częstochowa 2017], 2018, nr 45, s. 59
- Krawczyk Gabriela**
 (fot.) Miejsca Gabrieli Krawczyk, 2011, nr 20, *passim*
 (fot.) Częstochowskie miejsca Gabrieli Krawczyk, 2011, nr 21, *passim*
- Krawczyk Mateusz**
 (fot.) Andrzej Kalinin na Gali Jubileuszowej, 2009, nr 13, *passim*
- Kronbergs Eglis**
 (fot.) Juris Kronbergs, 2020, nr 53, s. 32
- Lasyk Marek**
 (fot.) Wojciech Kajtoch na tle Sukiennic, 2008, nr 9, s. 114
 (fot.) Wojciech Kajtoch, 2010, nr 16, s. 105; 2010, nr 17, s. 71; 2011, nr 18, s. 99;
 (fot.) Wojciech Kajtoch, 2012, nr 22, s. 7
 (fot.) Wojciech Kajtoch, 2012, nr 22, s. 34; 2012, nr 23, s. 14; 2012, nr 24, s. 17
- Leszczyńska Altea**
 (o) Chrystus ze Starego Wiśnicza; Nie wolno krzywdzić aniołów; grafiki, 2009, nr 13, *passim*
 (o) grafika, 2009, nr 14, s. 8, 52, 128
 (o) obrazy prezentowane na wystawie „człowiek i materia”; kadry z filmów „marzenia” i „przemijanie”, 2011, nr 18, s. 163-165
 (o) grafika, 2011, nr 19, s. 18, 44, 60, 114, 189
 (o) z cyklu: Marionetki, 2015-2016, nr 36/37, s. 100, 103, 106
 (fot.) bez tytułu, fotografia cyfrowa, 2018, nr 45, *passim*
- Ludwicki Konrad**
 (fot.) Iwona Urbańczyk, 2009, nr 14, s. 22; 2010, nr 15, s. 85
- Łączewski Jan**
 (fot.) Centralna Szkoła Państwowej Straży Pożarnej w Częstochowie, 2009, nr 11, s. 160-166
 (fot.) [Krym], 2009, nr 12, s. 112-117
- Łodianow Anton**
 (o) gwasz na miękkiej bibule, 2012, nr 24, s. 8
- Łubińska Ida**
 (o) Tryptyk jurajski 1; Tryptyk jurajski 2, 2020, nr 55, *passim*

Majerski Aleksander

(o) Matka pokornego serca, 2014, nr 30, s. 31

Marcisz Jan

(fot.) Rafał Socha z córeczką Natalką, 2011, nr 20, s. 185

Masłow Rafał

(fot.) Wasyl Słapczuk, 2013, nr 26, s. 93

(fot.) Wasyl Słapczuk, 2018, nr 48, s. 72

Mazuś Nina

(fot.) Magdalena Kmiecik, 2018, nr 48, s. 103

Mesjasz Edward

(o) obrazy w kolekcji Jana Łączewskiego, 2008, nr 10, s. 100-103

Michalik Marian

(fot.) Andrzej Niewinny Dobrowolski, 2007, nr 7, s. IV okł.

Mieczysława A.

(fot.) Barbara Kubicka Czekał, 2014, nr 31/32, s. 8-9

Mielczarek Janusz

(fot.) Andrzej Kalinin; Stary fotograf strażnik czasu [przed planszą „Pamiętka z Jasnej Góry 26 VII 1965”], 2013, nr 25, s. 58, 60, IV okł.

(fot.) Wiatr (kolor), 2013, nr 26, s. IV okł.

(fot.) Marian Michalik w pracowni; Olga Wiewióra; Jerzy Duda-Gracz i Roman Lonty; W Galerii Trietakovskiej; Pejzaż pokutny; Krzysztof Penderecki; Jerzy Duda-Gracz, Dziewczyna, 2013, nr 27, *passim*

(fot.) Olga Wiewióra; Odejdźcie ze świata lalek, 2013, nr 28, s. 3, IV okł.

(fot.) Jacek Gierasiński, 2015, nr 35, s. 147

(fot.) Paweł Pierściński, 2017, nr 42/43, s. 8

(fot.) Rosław Szaybo na wystawie swoich prac w Miejskiej Galerii Sztuki, 18 I 2018; 2018, nr 45, *passim*

(fot.) Wystawa fotografii Marka Karewicza w Miejskiej Galerii Sztuki, 2018, nr 45, s. 102

(fot.) Tadeusz Gierymski, 2018, nr 46, s. I okł.

(fot.) Tomasz Sętowski; Tomasz Sętowski i Stefan Rybicki, 2018, nr 47, s. 7

(fot.) Czas jak rzeka, 2018, nr 45, s. 74

(fot.) [Wojtek Kowalski], 2020, nr 53, s. 9

Milka Zbigniew

(fot.) Benefis Wiesława Wyszyńskiego, 2013, nr 26, s. 160-161; *errata*: nr 27, s. 119

(fot.) Nagrodzeni [nagrodą Prezydenta Miasta]: Elżbieta Trzeciak, Robert Rutkowski, Arkadiusz Zajac, Janusz Mielczarek, Wiesław Wyszyński, 2013, nr 27, s. 12

Monstfur (kolektyw street artu – Bartłomiej Stypka, Łukasz Gawron)

(fot.) zdjęcia murali, 2016, nr 39/40, s. 86-91

Moreau Gustave

(o) Edyp i Sfinks, 2007, nr 6, s. 8

Moroz Ola

(o) Święta księżna Olga, 2014, nr 30, s. 84

Mowczyk Wiktoria

(o) Anioł; Święty Amfilohij Poczajowski; Święty Hiob Poczajowski; Matka Boża Piotrowska, 2014, nr 30, *passim*

Mularz Edmund

(fot.) Spotkanie autorskie w KMPiK 29 XI 1988 (Tadeusz Gierymski, Waldemar M. Gaiński, Janusz Mielczarek), 2018, nr 46, s. 30

Myga Zbigniew

(fot.) Jarosław Kapsa; J. Mielczarek, prof. E. Hurnik, J. Gierasinski, J. Kapsa [na zaduszkach literackich], 2013, nr 28, s. 65, 112

(fot.) Prezes Bogdan Knop, 2014, nr 29, s. 5

Nawrocki Dominik

(o) Haiku przez „ch”, do słów Jerzego Nawrockiego (loop&button), 2012, nr 23, s. 59

Nowaczyk Katarzyna

(fot.) Zakopane bez pamięci, 2009, nr 13, s. 211-213

Nowak Alicja

(o) obraz, 2011, nr 20, s. 211

Nowak Marek

(fot.) Tomasz „Aztenty” Barański i kamień prosto z księżycy, 2011, nr 18, s. I okł.

Nowakowska-Karczewska Małgorzata

(o) gwasz, ilustracja do książki „Blżej drugiego nieba”, 2007, nr 6, s. 13

(o) gwasz, 2009, nr 13, s. 143

Opalko Zdzisław

(o) Bez tytułu, 2020, nr 54, s. 68; 2020, nr 56, s. 16

Orłowski Kornel

(fot.) Wieczór autorski Barbary Strzelbickiej, 2018, nr 45, s. 86

(fot.) Barbara Strzelbicka, Agnieszka Łopacka i Zbigniew Myga, 2019, nr 52, s. 105

(fot.) Barbara Strzelbicka, 2021, nr 57, s. 21

Orzechowska Krystyna

(o) Portret Haški [Haliny Poświatowskiej] (Częstochowa 1975 r.), 2015, nr 34, s. 41

Pabiś Łukasz

(fot.) Jan Łączewski odbiera odznaczenie z rąk Izabeli Leszczyny, 2015, nr 34, s. 12

Pachała-Czechowska Elżbieta

(o) Święci Cyryl i Metody, 2014, nr 30, s. 71

Palak Iga

(fot.) Aleksandra Drażan, 2021 nr 59, s. 86

Panek Julia

(o) grafika komputerowa, 2009, nr 12, *passim*

Panek Marian

(o) Leżąca w szlafroku; Leżąca – akt, 2008, nr 9, s. 148

(o) olej na płótnie; Leżąca – akt; Akt po przekątnej; Leżąca w szlafroku; Siedząca – akt, 2009, nr 14, *passim*

(o) miasteczko zwane zakręt i najbliższe okolice; Leda z łabędziem – jazda bez trzymanki; Nike rozebrana; Cieleśna bariera; wesołe miasteczko i okolice, 2010, nr 15, s. 55, 234-236

(fot.) Dziekan literatów mówi gospodarzom balu, że bal czas zacząć [Bal Literatów i Chemików], 2010, nr 15, s. 172

(fot.) Noworoczna promocja tomików Jana Łączewskiego, Małgorzaty Franc i Zbyszka Wołczyńskiego, 2010, nr 15, s. IV okł.

(fot.) Bogdan Knop, 2010, nr 16, s. 171

(o) rysunek i pastela z cyklu tzw. „kobięcych”, 2011, nr 19, s. 181

(o) rysunek, 2012, nr 22, s. 73

(o) akt I; akt II; akt III (z teki rysownika), 2012, nr 24, s. 25, 56, 89

(o) Słoneczna kurtyna, 2013, nr 27, s. I okł.

Pawluk Olesia

(fot.) Ihor Pawluk, 2013, nr 28, s. 32

Pestka Wojciech

(fot.) Serhij Sołowiew, Siergiej Ponomarienko i Bogdan Knop, LI-TWA, 2007, nr 2, s. 52, 53, 59

(fot.) Olesia Mudrak, 2008, nr 9, s. 10

(fot.) Wasyl Słapczuk i tłumaczka Iwona Wasilewska; Alfred Schreyer, 2009, nr 14, s. 61, 129

(fot.) Synagoga w Drohobyczu, Warzelnia soli [Drohobycz]; Wanna z solanką, 2009, nr 14, s. 132, 134

Pęczak Danuta

(o) Tryptyk jurajski 1, 2020, nr 55, s. IV okł.

Piekarski Władysław E.

(fot.) Piwnice Margoux, LI-TWA, 2007, nr 2, s. 54

(fot.) Andrzej Kalinin w Jędrzejowie albo „Jędrzej” w Jędrzejowie, 2007, nr 4, s. IV okł.

(fot.) Ryszard „Sidor” Sidorkiewicz, 2007, nr 6, s. 10

(fot.) [grób Haliny Poświatowskiej], Poświatowska „pilnująca” odremontowanej III Alei [na ławeczce], 2007, nr 7, s. 13, 18

(fot.) Wiesław Wyszyński w trakcie sobotniego spotkania; Ireneusz K. Korpyś na tekstem „Z nieznanych zapisków historyka”; Rafał Socha na poniedziałkowym spotkaniu, 2008, nr 8, s. 9, 19, 51

(fot.) Ireneusz K. Korpyś; Rafał Socha na spotkaniu, 2008, nr 9, s. 36, 81

(fot.) Małgorzata Franc, 2009, nr 11, s. 35

(fot.) Yusef Komunyakaa podczas spotkania w Gaude Mater, 2009, nr 13, s. 19, 201-204

(fot.) Campo Verano – nekropolia Rzymu, 2009, nr 13, s. 183-187

(fot.) Martin Pollack podczas spotkania w Ratuszu, 2009, nr 13, s. 196-200

(fot.) Lech Przychodźki, 2009, nr 14, s. 35

(fot.) Gallicano (Włochy), 2009, nr 14, s. 136-142

(fot.) Wiesław Wyszyński, 2010, nr 15, s. I okł.

(fot.) Wiesław Wyszyński, 2010, nr 16, s. 36

(fot.) Bożena Gorska na ławeczce Haliny Poświatowskiej, 2011, nr 18, s. 57

(fot.) Wiesław „Kardynał” Wyszyński, 2011, nr 19, s. 182

(fot.) Andrzej Kalinin w zaciszu swojego pokoju; Widok z podwórka Andrzeja Kalinina w Kusietach, 2012, nr 23, s. 65, 67

Pielucha Daniel

(o) Ostatnia wieczerza; Centaur; Strzyga; Wiosna w Kamionie; W stodole; Babie lato; Porwanie Europy, 2020, nr 56, *passim*

Pieńkowska Marzena

(fot.) Autoportret, LI-TWA, 2007, nr 3, s. 18; „Galeria” 2007, nr 3, s. 19

(fot.) Katedra w Metz, 2007, nr 5, s. 2

(fot.) [Paryż], 2009, nr 12, s. 139-141

(fot.) Śródziemnomorska anarchia (Genua), 2009, nr 13, s. 102-104

(fot.) Wnętrze sztokholmskiego Muzeum Narodowego, 2010, nr 17, s. 94-97

(fot.) Inna Częstochowa, 2012, nr 22, s. 28, 33, 76

Pierzgalski Krzysztof

(fot.) Małgorzata Januszewska, 2015, nr 34, s. 65

Pilichowski Leszek

(fot.) Altea Leszczyńska, 2011, nr 18, s. 162

Pillati Ksawery

(o) Jan Kochanowski [drzeworyt wg rysunku Feliksa Zabłockiego], 2009, nr 12, s. 32

Piotrowski Maksymilian Antoni

(o) Śmierć Wandy, 2012, nr 23, s. 50

Pleszyński Grzegorz

(fot.) Portret Ryszarda Częstochowskiego z lat 90-tych, 2009, nr 13, s. 237

Pluta Roman

(o) Po burzy; Słoneczniki; Biała róża; Kwiaty, 2014, nr 31/32, s. 26-28

Polaczek Gabriela

(o) Tryptyk jurajski 2, 2020, nr 55, s. 90

Poświatowski Adolf

(fot.) Portret [Haliny Poświatowskiej] (ok. 1955 r.), 2015, nr 34, s. 127

Przychodzki Lech. L.

(fot.) Droga do Wilna przed Wigilią nad Wilią, 2011, nr 18, s. 131

(fot.) JE Temelin (JETE) [elektrownia atomowa na Słowacji], 2013, nr 27, s. 72, 74

Psiuk Monika

(fot.) Widok na Częstochowę, LI-TWA, 2007, nr 3, s. 1; Częstochowa o zmięczeniu, „Galeria” 2007, nr 3, s. I okł.

(fot.) Samotnik w mieście; Bliżej nieba albo kopuły kościoła św. Zygmunta [wł. św. Jakuba]; Latarnie na tle częstochowskich okien, „Galeria” 2007, nr 3, s. 13, 28, 33

(fot.) Kopuły kościoła św. Jakuba w Częstochowie, 2007, nr 7, s. 9

(fot.) Archikatedra Częstochowska, 2008, nr 8, s. 6

(fot.) Frontony, 2008, nr 9, s. 4

(fot.) fotografia, 2012, nr 23, s. 11, 62

Ptak Mirosław

(fot.) Iza Kołdej-Ptak podczas promocji najnowszego tomiku „In brevis”, 2011, nr 21, s. 52

(fot.) Dwie gracje (Izabela Kołdej-Ptak i Aleksandra Keller), 2011, nr 21, s. 162-163

(fot.) Izabela Kołdej-Ptak podczas promocji tomiku „In brevis”, 2012, nr 22, s. I okł., 76

(fot.) „Baby” – Izabela Kołdej-Ptak, Elżbieta Jeziorowska-Wróbel i Aleksandra Keller podczas wieczoru poetycko prozatorskiego [„Baby rządzą”], 2013, nr 25, s. 5

Raczyński Aleksander

(o) Portret Aleksandra Fredry, 2010, nr 15, s. 189

Rakewycz Serhij

(o) Kronikarz Nestor, 2014, nr 30, s. 58

Raszewska Małgorzata

(fot.) Ireneusz K. Korpyś, 2007, nr 7, s. 14; 2008, nr 8, s. 67; 2008, nr 9, s. 109; 2008, nr 10, s. 51

(fot.) Podwójny debiut (fotoreportaż) [Grzegorz Ściebior, Ireneusz K. Korpyś], 2007, nr 7, s. 39

(fot.) Autofotografia, 2008, nr 8, s. I okł., s. 46

(fot.) Autoportret, 2009, nr 12, s. 16

Respondek Jarosław

(fot.) Barbara Rosiek podczas uroczystości wręczenia nagród [prezydenta miasta w dziedzinie kultury], 2015, nr 35, s. 10

Rogała Mirosław

(o) Transformed Sunflowers in Brackets and Symbols; Transformed Landscape: The Poplar Tree; Transformed Poppy Fields; The Bridge in Zigzag Time; Transformed Garden: The Apples Gone Wild, 2018, nr 47, *passim*

Rubens Peter Paul

(o) Samson i Dalila, 2007, nr 6, s. 7

Rudowicz de rudée Małgorzata

(rys.) grunt, to ostrość widzenia; Kobieta, 2007, nr 6, s. 34, 36. Niepodpisane

(rys.) przy okrągłym stole; Polscy przebierańcy, albo balony, dmuchawce i strachy; Sen-kochanek..., 2007, nr 7, s. 17, 45, 48

Rzepecki Tomek

(o) grafiki, (na), 2007, nr 4, s. 8; 2007, nr 5, s. 9

(o) akwarela, 2012, nr 23, s. 79

Sadlak Łukasz

(fot.) Prof. Mieczysław Jackiewicz, 2015, nr 35, s. 72

Sętowski Tomasz

(o) Fragment muralu „Strażnik czasu”, fot. Janusz Mielczarek, 2018, nr 47, s. II okł.

(o) Astrolabium; Reginae; Triumfalny powrót; Architektoniczna 2; Leżąca 1; Cztery oblicza Leonarda; Icons; In aqua; Bezsensowność Generalissimusa; Apertum librum; Nie wszystko przegrał...; Dwie wróżki; Wzór; Lady Dream, 2021 nr 59, *passim*

Sidorkiewicz Ryszard „Sidor”

(fot.) Piękno Bajkała, z I Międzynarodowego Pleneru „Bajkał – 91”, 2007, nr 5, s. 5

Siwiaszczyk Damian

(fot.) Janusz Mielczarek, 2018, nr 45, s. 73

Skalik Maciej

(fot.) 50 10, 2014, nr 29, s. IV okł.

(fot.) 35 lat Tie Break – fotorelacja (28 XII 2014 r.), 2015, nr 33, s. 87

(fot.) Janina na wallu, 2015, nr 33, s. IV okł.

(fot.) Bez tytułu, Oslo, park Vigeland, 2019, nr 51, s. IV okł.

(o) Wódz; plakat teatralny (Życie jest snem); Strach; plakat filmowy (Pan Cogito a perła); Okręt – dworzec PKP w Częstochowie, 2019, nr 52, *passim*

Skowronek Grzegorz

(fot.) Andrzej Iwiński – benefis, 2007, nr 6, s. I okł.

Smagin Witalij

(o) obraz; Krajobraz nadbajkalski; Stary Irkuck; Akt, 2012, nr 23, s. 5, 48, 102, 103

Socha Rafał

(fot.) autofotografia, 2011, nr 18, s. 139

Sołkiewicz-Kos Nina

(fot.) Odcinek rzeki Warty w obrębie strefy śródmiejskiej; Rewitalizowane tereny nadrzeczne Warty, 2018, nr 46, s. 102-103

Stasiak Agata

(fot.) [bez tytułu], 2017, nr 44, s. 92

Stasiulionytė Laima

(fot.) Aušra Kaziliūnaitė, 2014, nr 31/32, s. 42

Stąpel Maria Teresa

(o) Norwidowskie RzeczySłowa [grafiki z cytatami poety], 2021, nr 60, s. 122-123

Stępnik Małgorzata

- (o) Bar; Ona i on; Spacer; Telefon; Mała czarna; Kąpiel; Spotkanie; Kawa; Lustro, 2011, nr 18, *passim*
 (o) obraz, 2012, nr 24, s. 106

Stopczyński Jan

- (o) Letnie pejzaże, 2010, nr 16, s. 10

Strojciec Janusz

- (fot.) [Malta], 2021 nr 59, s. 21

Strzelbicka Barbara

- (fot.) Rozważne Olga Wiewióra i Agnieszka Złota – romantyczny Maciej Skalik, 2013, nr 27, s. 113

- (fot.) Dyrektor Festiwalu [„Gaude Mater”] – Małgorzata Z. Nowak, 2014, nr 30, s. 63

- (fot.) „Hamlet” W. Szekspira, spektakl w Teatrze im. A. Mickiewicza 13 IX 2014; Katarzyna Grochola, 2014, nr 31/32, s. 100, 103, 135

- (fot.) Jazep Januszkiewicz; Małgorzata Kozakowska z Hieronimem Szmerdtem; Adam Patryk; Filozofowie dr hab. Maciej Woźniczka i dr Marek Perek, Barbara Rosiek, 2015, nr 34, s. 7-11, 107

- (fot.) Wioletta Grzegorzewska, 2015, nr 35, s. 143

- (fot.) Uładzimir Niaklajew w AJD w Częstochowie, 2015-2016, nr 36-37, s. 9; *sprostowanie*: 2016, nr 38, s. 131

- (fot.) Marian Panek, spektakl Rekonstrukcja rekonstrukcji, reinterpretacja reinterpretacji happeningu Tadeusza Kantora „Lekcja anatomii wedle Rembrandta”, 2015-2016, nr 36/37, s. 12

- (fot.) Iwona Chołuj, Ewa Oleś i goście, 2015-2016, nr 36/37, s. 96

- (fot.) Spektakl dla przyjaciela [Marka Perepeczki], 2015-2016, nr 36/37, s. 137

- (fot.) Prof. Ewa Hurnik i Tadeusz Chabrowski, 2016, nr 38, s. 118

- (fot.) XXVI Festiwal Muzyki Sakralnej „Gaude Mater”, 2016, nr 38, s. 123

- (fot.) Elżbieta Wróbel; Plakat wystawy ku czci Juliusza Słowackiego, 1959 r., 2016, nr 39/40, s. 10, 15

- (fot.) Gala międzypokoleniowa Klubu Literackiego „Fraszka”, 2017, nr 41, s. 16

- (fot.) Grażyna Łoś i Roman Kryst, 2017, nr 41, s. 74

- (fot.) O. Nikodem Kilnar; Wernisaż wystawy poplenerowej ISD Huty Częstochowa; Roman Sitkowski, 2017, nr 42/43, s. 74, 127-128

- (fot.) Narodowe Czytanie: Antoni Rot, Agnieszka Łopacka, Robert Rutkowski, 2017, nr 44, s. 75

- (fot.) Gala konkursu [Poetyckiego im. H. Poświatowskiej] w Teatrze, Częstochowskim; Elżbieta Hurnik, Rafał Podraza; Elżbieta Hurnik, Andrzej Kalinin, 2018, nr 45, s. 83-85, 89

- (fot.) Profesor Elżbieta Hurnik i Andrzej Kalinin; Maciej Rudlicki, 2018, nr 45, s. 17, 97

- (fot.) Częstochowski Festiwal Muzyki Sakralnej [„Gaude Mater”], 2019, nr 50, s. 97

Stuck Franz von

- (o) Bezsensowna praca Syzyfa, 2007, nr 6, s. 8

Szczepański Stanisław

- (o) Świetlista polana; Dom z drzewami; Aleja z drzewami, Wysepka w parku; Portret śpiącego dziecka, 2009, nr 14, s. 177-184

Szczygieł Ewa

- (fot.) Ceremonia wręczenia Grad Prix [VI Biennale Poezji w Żurawiu], 2017, nr 41, s. 12

Szczygieł Marcin

- (fot.) Jury konkursu [Turnieju Jednego Opowiadania]: Konrad Ludwicki, Tomasz Jamroziński, Olga Wiewióra; Sławomir Domański; Marek Palutkiewicz, 2018, nr 45, s. 6

Szpadrowski Marcin

- (fot.) Parada Nowoorleńska; Tadeusz Erhardt-Orgielewski; Dymitr Markiewicz; Gunhild Carling; Aleksandra Mieczysława, Małgorzata Zuzanna Nowak, abp Wacław Nowak, ks. Piotr Zaborski; Romina Basso; „Śląsk” (plakat); Piotr Sułkowski, 2017, nr 42/43, *passim*

Sztajner Marian

- (fot.) Tadeusz Wrona, 2018, nr 47, s. 30

Szupliak Witalij

- (o) Spas Nierukotwornyj, 2014, nr 30, s. 25

Timofiejuk Roman

- (o) z cyklu „Veduty”; z cyklu „Rzeczywistość Symetryczna”; z cyklu „H&O”: Afrodyta, Bieg, Bałtyk, Punkt obserwacyjny, 2018, nr 46, *passim*

- (fot.) Biało-Czerwona gniewna; Biało-Czerwona podniosła; Biało-Czerwona sportowa; Biało-Czerwona śnieżna; Biało-Czerwona ładna, 2018, nr 48, *passim*

Tomaszuk Marek

- (fot.) Białystok jest blisko! [spotkanie autorskie Janusza Mielczarka], 2012, nr 24, s. 91

Warniek Aleksandr G.

- (o) Hr. Jan Nepomucen Potocki, 2009, nr 14, s. 102

Waroński Kordian

- (fot.) Wodospad; Spojrzenie, 2017, nr 44, s. 91, s. IV okł.

Wasyłyk Roman

- (o) Święty Krzysztof; Święci Męczennicy z Pratulina (Chełmszczyzna), 2014, nr 30, *passim*

Wierzbicka Barbara Anna

- (o) z cyklu: Konstrukcje; z cyklu: Aerowater; z cyklu: Dźwięk w strukturze malarskiej; Dźwięki I; Dźwięki II; Dźwięki VI; Dźwięki IX, 2017, nr 44, *passim*

Witkiewicz Stanisław Ignacy

- (o) Portret Juliana Tuwima, 2010, nr 16, s. 151

Wojtala Żaneta

- (o) Dehumanizacja XVIII; Dehumanizacja XIX; Dehumanizacja IV; Dehumanizacja XIV; Dehumanizacja V; Dehumanizacja XXV; Dehumanizacja XX, 2014, nr 31/32, *passim*

Wołczyński Zbigniew

- (fot.) Jacek Gierasiński, 2011, nr 18, s. 25

- (fot.) Marian Panek na tle prezentowanych prac, 2011, nr 19, s. 180

Woźniak Barbara

- (fot.) „Jul” – czyli Julian Kawalec, 2007, nr 5, s. I, IV okł.

- (fot.) Władysław E. Piekarski, 2008, nr 9, s. 27

- (fot.) Władysław E. Piekarski w Gallicano, 2011, nr 19, s. 32

Wójcik Elżbieta

- (fot.) Iceland clouds, 2017, nr 44, s. 93

Wójcik Sonia Wu

- (o) [bez tytułu], 2021, nr 57, s. 30; 2021, nr 58, s. 52

Wrześniak Andrzej

- (fot.) Spojrzenie na panoramę miejsca, które być może kiedyś było Sidorowem [Olsztyn], „Galeria” 2007, nr 3, s. 40

- (fot.) Jesień na Jurze, 2007, nr 4, s. I okł.

- (fot.) Skałki w Mstowie, 2007, nr 5, s. I okł.

- (fot.) Tu się ponoć zaczynają Aleje; A koniec Alei..., 2008, nr 8, s. 63

(fot.) Zachód słońca nad zbiornikiem w Poraju; Widok na kościół św. Zygmunta; Siergiej Żylin i Elżbieta Jeziorowska-Wróbel na wernisażu, 2008, nr 9, s. 9, 80, 140, IV okł.

(fot.) Małgorzata Nowakowska-Karczewska, 2008, nr 10, s. 119; 2009, nr 11, s. 174

(fot.) [spotkanie z Wiesławem Wyszyńskim], 2008, nr 10, s. 129-130

(fot.) Tadeusz Gierymski, 2009, nr 14, s. 5

Wyspiański Stanisław

(o) Antoni Lange w 1899, 2012, nr 22, s. 149

Wyszyński Wiesław

(fot.) Spotkanie w Częstochowie z Ryszardem Aleksandrem Grzesiem, Jurkiem Kozierasem, 2008, nr 10, s. 160

Zabagło Joanna

(o) Matka Boska Wołyńska, 2014, nr 30, s. II okł.

Zadura Marek S.

(fot.) Bohdan Zadura, 2021, nr 60, s. 6

Zając Arkadiusz

(o) Ceremonie; Zapatrzenie; Wschód; W chmurach; Kuglarze na południu nieba; Wszechświat we mnie; Łucznik życia i śmierci; Kleopatra i księżyc; Rafa (Ikona); Poza północnym wiatrem; Moonspell; Kamienie królowej marzą; Anioły w drzewach matki; Koronacja; Z otchłani; Z oceanu; Soho Hibernoid; Tarasy; Taras; 2 rysunki, 2013, nr 26, *passim*

(o) okładki płyt: zespołów Hegemon i Neoheresy; zespołu Apostasy *The Sing of Darkness*; zespołu Mordor *Prayer To*; zespołu Mordor *Nothing...*; obrazy: Kosmogonia; Post mortem (Zbawienie), 2019, nr 50, *passim*

Zembik Andrzej

(fot.) Łeba 2014 r. Performance „Śniadanie na plaży w Łebie według Piwnicy Pod Baranami”, 2015-2016, nr 36-37, s. 15

(fot.) Andrzej Zembik – fotografik, 2015-2016, nr 36-37, s. IV okł.

(fot.) z cyklu „Zabawy z kamieniami”, 2017, nr 41, *passim*

(fot.) fotografie [z wystawy „Biało-Czerwona”], 2018, nr 48, *passim*

(fot.) Wieczór z Galerią, 2019, nr 50, s. 10-12

(fot.) Olga Anna Wiewióra; [bez tytułu], 2021, nr 57, s. 5, 79

Zembik Jakub

(fot.) Międzynarodowy Dzień Pisarzy w Częstochowie, 2011, nr 19, s. 16-18

Zembrzuski Ryszard

(fot.) Laguna Jökulsárlón, 2017, nr 44, s. 95

Indeks osób

Ablów rodzina 35

Abroskin Igor 5

Adamczyk Izabela 5, 69

Adamek Bogumiła 5

Adamowicz Andrej 41

A.J. *patrz:* Jędryka Anna

A.K., aka *patrz:* Wiewióra Olga

Aleksandrowicz Julian 98

Aleksijewicz Swietłana 54

Allen Woody 16

Amiel Irit 5, 66, 86, 91

Andruchowycz Jurij 5

Anzorge Bogdan 52

Arłou Uładzimier 11

Augustyn Jolanta 11

Awdziejczyk Tomasz 98

Awriasow Lew 11

A.Z. *patrz:* Złota Agnieszka

Babel Izaak 24, 100, 103

Babiracki Krzysztof 98

Babkina Kateryna 73, 86

Bacciarelli Marcello 98

Baczyński Krzysztof Kamil 11, 33

Bagriana Anna 5, 11, 33, 44, 63, 64, 66, 88, 93

Bajor Izabela 98

Baran Jewhen 12, 40

Barańczak Stanisław 12, 40

Barański Tomasz „Aztenty” (T.B.) 6, 8, 12-13, 37, 39, 68, 101, 103, 106

Bardijewska Liliana 6

Bardijewski Henryk 6, 96

Baron Rafał 13

Barski Michał 13

Bartecki Jakub 13

Bartnik Beata 96

Bartnikowski Andrzej 81

Barton Karol 37, 98

Basso Romina 111

Bąk Zygmunt 13

Bąkowska Olga Maria 7, 8, 14, 15, 18, 36, 59, 68, 81, 90, 101

Bebak Zbigniew Karol 14, 63

Bednarczyk Dariusz Jacek 14

Beksińscy, rodzina 17, 99

Beksiński Zdzisław 28

Bełza Władysław 14, 52

Benduch Bartosz 14

Benn Gottfried 14

Berelis Guntis 14

Bernat Jakub 14, 57

Beski Janusz 98

Bialska Karina 14

Białoszewski Miron 40

Biegański Władysław 35

Biełuńska Irena 14, 73, 86

Biernacka Anka Fugazi 63

Biernacki Zbigniew (pseud. Werner Tymoteusz) 37, 73, 83, 84, 90, 98

Biliński Emil 99

Biskup Krystyna 8, 14, 15

Biskup Tadeusz 15, 71

B.K. *patrz:* Knop Bogdan

Błaszczak Kazimierz 13

Błaszczyk Łukasz 15

Błażejowska Kalina 28

Bodziachowska Katarzyna Maria 10, 15, 34, 67, 103

Bohuszewicz Franciszek 15

Bolewicz Danuta (Dana) 99

Borejsza Paweł 98

Borkowska Elżbieta 70

Borkowski Jan 71

Borowicz Karolina 15

Borowska Janina 35

Boruń Krzysztof 33

Boudelaire Charles 33

Boy-Żeleński Tadeusz 60

Brakoniecka Hanna 10, 15, 81

Brakoniecki Kazimierz 10, 82

Brandstaetter Roman 60

Brodowicz Lilia 90

Brodowicz-Szymanek Beata 5, 15, 22, 86, 103, 104

Broniewski Władysław 15, 60

Brückner Aleksander 15, 51

Bry Theodorus de 99

Bryll Ernest 12

Bryniak Jurij 99

Brytan Agnieszka 15

Brywczyński Lech 15

- Brzóska Andrzej 71
 B.S. *patrz:* Strzelbicka Barbara
 Buczyński Eligiusz 15
 Budionny Siemion 69
 Bujwidowa Kazimiera 35
 Bula Monika 15, 96
 Bulanowski Marek Oktawian 16, 74
 Bułhak Jan 55
 Burczak Wiktor 99
 Burda Zbigniew 99
 Byrne Paul 99
 Cabała Stanisław 90
 Carling Gunhild 111
 Cèzanne Paul 14
 Chabrowska Zofia 54
 Chabrowski Tadeusz 6, 7, 10, 12, 16, 18, 28, 45, 54, 55, 63, 67, 80, 82, 96, 110
 Chadzinikolau Ares 5, 16, 54
 Chagall Marc 16
 Chaładus Natalia 16
 Chinka-Januszkiewicz Halina 10, 16, 99
 Chołuj Iwona 110
 Chróstowska Sabina 16
 Ciałowicz Zbigniew 8
 Cichla-Czarniawska Elżbieta 16, 19, 22
 Ciesielski Jan 16-17, 73
 Cieślak Aleksander 17, 85
 Cieślak Jarosław 9, 17, 96
 Cieślak Marek 90
 Coner Zygryda 82
 Cortazar Julio 48
 Cortez Ferdynand (Hernán Cortés) 43, 88
 Coubertin Pierre de 55
 Cymkiewicz Łucja 17, 99
 Czapski Józef i Maria 56
 Czarnecki Sławomir 83
 Czarniawski Henryk 17, 71
 Czarnołęski Marek 17
 Czartoryska Izabela 34
 Czechowicz Józef 33
 Czekał Teresa Janina 17
 Czekałewski Franciszek 39
 Czekałewski Jan 17, 34
 Czerniejewska Katarzyna 99, 101
 Cześtochowski Ryszard 17, 72, 108
 Czop Zdzisław 9, 18, 97
 Czubał Mariusz 81
 Czupkiewicz Lubomir 72
 Czyż Stanisław 60
 Cwierniewicz Wojciech 10, 99
 Danczowska Beatrycze 18, 30
 Daszyńska-Golińska Zofia 35
 Dawydow Dmitryj 18
 Dąsał Mirosław „Falco” 35
 Delvaux Paul 14
 Demarczyk Ewa 93
 Deska Waldemar 99
 Dędek Jacenty 11, 24, 56, 99
 Diakonow Władimir 33
 Diukowa Margarita 18
 Dłubak Piotr 10, 18, 86, 99, 100
 Dłubak Wiesława 100
 Długosz Jan 50, 87
 Długosz Leszek 25
 Dmochowski Piotr 28
 Dobrzyński Konstanty 84
 Domańska Małgorzata 100, 101
 Domański Sławomir 18, 110
 Domoślawski Artur 23
 Dragilew Borys 18
 Drażan Aleksandra 18, 100, 106
 Dubiel Cezary 11, 100
 Duda Elżbieta 90
 Duda-Gracj Jerzy 93, 105
 Dulębianka Maria 100
 Dumański Jarosław 100
 Dunaj Ewa 18
 Dunin-Marcinkiewicz Wincenty 30
 Dupuis (Pieńkowska) Marzena *patrz:* Pieńkowska Marzena
 Duszka Maria 5, 8, 18, 31
 Duszyński Tomasz 18
 Dworzak Tomasz 18
 Dymańska Joanna 19, 49
 Dymańska-Nalewany Joanna *patrz:* Dymańska Joanna
 Dymarczyk Bonifacy 63
 Dziedzic Stanisław 63
 Dziewońska-Chudy Ewelina 19
 Dzwonnik Łukasz 19
 E.H. *patrz:* Hurnik Elżbieta
 EJG *patrz:* Gola Elżbieta Jolanta
 Engelking Leszek 84
 Epow Siergiej 19
 Erhardt-Orgielewski Tadeusz 111
 Euzebiusz z Ostrzyhomia, bł. 13
 Falana-Jafra Anna 19
 Falkowska Marianna 9, 19, 68, 80
 Falski Marian 90
 Faryś Magdalena 19
 Fellini Federico 9, 55
 Figiel Józef 19
 Fiut Ignacy S. 19
 Flaxman John 100
 Fliczkowska Karolina 8, 19, 62
 Florek Mariola 19, 73
 Forma Marzena 19
 Franc Małgorzata 5, 7, 19-21, 37, 44, 59, 71, 72, 91, 101, 106, 107
 Franc Stanisław 10
 Frania Arkadiusz 7, 9, 10, 21-22, 50, 65, 81, 84-86, 102
 Franklin Benjamin 52
 Franko Iwan 35
 Frączek Bartosz 11, 80, 100
 Fredro Aleksander 60
 Fronczek Zbigniew W. 66
 Fryckowski Jerzy 22
 Fryderyk II Hohenzollern, król 52
 Fryszer Mateusz 23, 77
 Gadamer Hans-Georg 45
 Gaiński Waldemar M. 10, 21, 35, 67, 76, 106
 Gajda Marek 23
 Gajek Lidia 23, 70
 Galcerán Jordi 13
 Gałustow Edward 72, 91, 100
 Gałuszko Irena 100
 García Lorca Federico 84
 García Márquez Gabriel 24, 55
 Garnier Pierre 23
 Gawron Łukasz 105
 Gawroński Dariusz 100
 Gąsior Jadwiga 100, 101
 Gąsior Jolanta 101
 Gąsior Stefania 100, 101
 Gębicki Cezary 90
 Gielezy Artur 23, 82
 Gierasinski Jacek 10, 11, 22-24, 37, 47, 73, 81, 82, 105, 106, 111
 Gierczak Józef 8
 Gierymska Maria 93
 Gierymski Tadeusz 22, 28, 49, 55, 66, 68, 69, 82, 83, 105, 106, 112
 Gierymski Wojciech 22
 Glens Urszula 29
 Gładysz Jerzy 71
 Gładysz Tomasz 24, 39, 66
 Głowacka Lena 20, 24
 Głowacki Piotr 24
 Gniatkowski Janusz 8, 14, 42
 Gogh Vincent van 36, 88
 Gola Elżbieta Jolanta (EJG) 24-25, 56
 Goldin Leonid 100
 Gołębiowski Łukasz 25
 Gorejowska Anna 25, 100
 Gorska Bożena 7, 25-26, 38, 40, 64, 82, 83, 99, 100, 107
 Gorzkowski Igor 81
 Górnicki Lech 68
 Grabałowski Wojciech 26
 Grabowska Grażyna 100
 Grabowski Włodzimierz „Grabocha” 26, 71, 101
 Grajewska Małgorzata 26-27, 55
 Grass Günter 27
 Grochola Katarzyna 81, 110
 Grochowiak Stanisław 76
 Grochowska Agata 27
 Grochulski Lech „Leszek” 8, 27, 68, 101
 Grudzińska Alicja 27
 Grygiel Joanna 27
 Grzanka Anna 37
 Grzebałkowska Magdalena 17, 99
 Grzebielucha Eugeniusz 101
 Grzegorzewska Wioletta 7, 8, 10, 20, 27, 40, 54, 70, 72, 81, 82, 93, 101, 110
 Grześ Ryszard Aleksander 66, 112
 Grzyb Anna 27
 Grzybowska Halina „Agata” 35
 Grzywaczewski Wiktor 27
 Grzywińska Bogusława 101
 Guerne Armel 27
 Guzik Maria 6
 Habsburżanka Eleonora, królowa 43
 Hadamik Czesław 32
 Hadaś Magdalena 90
 Hajduga Jerzy ks. 27-28
 Hak Elżbieta 28

- Halter Szymon 101-102
 Hamatiuk Włodzimierz 28
 Han Françoise 28
 Harasymowicz Jerzy 60
 Harciarek Janina Wiktoria 20, 28
 Hartwig Julia 34
 Haszkiewicz Ida 28
 Hatys Jan 8
 Haydn Józef (Joseph) 74
 Heine Heinrich 73
 Hemar Marian 60
 Hemingway Ernest 36, 102
 Heraklit z Efezu 18
 Herba Barbara 90
 Herbert Katarzyna 56
 Herbert Zbigniew 28, 33, 56, 66, 80, 96-98
 Heweliusz Jan 13
 Hłasko Marek 24
 Hopwood James 102
 Howard *Eddy* 24
 Hrabal Bohumil 24, 56
 Huelle Paweł 29
 Hübner-Ochodlo André 81
 Hülová Petra 24
 Hurnik Elżbieta (E.H.) 9, 10, 28, 34, 73, 80, 84, 99, 102, 103, 106, 110
 Hurnikowa Elżbieta *patrz:* Hurnik Elżbieta
 Hutek Jerzy 29
 I.J.Ł. *patrz:* Łubińska Ida Jadwiga
 Iłakowiczówna Kazimiera 60
 Iwaszkiewicz Jarosław 18
 Iwiński Andrzej 34, 65, 109
 Jabłoński Robert 29, 96
 Jacenik Monika 29
 Jackanyn Iwan 29, 64
 Jackiewicz Mieczysław 29, 109
 Jadczyk Janusz 29, 73
 Jagielski Waclaw 29, 102
 Jagodziński Tomasz 102
 Jakubczak Aleksandra 9, 17, 29, 102
 Jakubiak Katarzyna 29, 36, 43
 Jakubowska Natalia 24
 Jamroziński Tomasz 9, 110
 Jan Paweł II, papież 52
 Jan z Dukli św. 52
 Janek Anna 29
 Janikowska Joanna 11
 Janikowski Zbysław 28-30, 32, 65, 69, 73, 82-85, 93
 Januszewska Małgorzata 10, 30, 81, 102, 107
 Januskiewicz Jazep 15, 30, 40, 57, 64, 73, 99, 110
 Januskiewiczówna Kamilla 30
 Jaroński Bartłomiej 30
 Jaruzelski Wojciech 51
 Jarzębowska Agnieszka 8, 9, 30, 72, 102
 Jasicki Aleksander 30, 67, 102
 Jasicki Bartosz 102
 Jasiński Bruno 60
 Jasnorzewski Stefan 10
 Jastrzębski Bogdan 30
 Jaworska Dorota 30, 70
 Jaworski Remigiusz 102
 Jaworski-Woldmur Wołodymyr 31, 86
 Jaszowski Stanisław „Bocian” 98
 Jefremow Iwan 33
 Jeftimova Andreana 34
 Jerzyna Zbigniew 67
 Jeziorański Antoni 98
 Jeziorowska-Wróbel Elżbieta 5, 8, 9, 11, 31, 73, 85, 96, 101, 103, 108, 112
 Jeznach Katarzyna 31
 Jędryka Anna (A.J.) 21, 32, 82, 84, 102
 Jodłowski Sławomir 102
 Jouffroy Alain 33
 Jura Agata 33
 Jurek Marcin 102
 Jurkowski Stefan 28
 Justyn Męczennik św. 44
 Kacnelson Dora 25
 Kaczmarek Bogusława 33
 Kaczmarek Jacek 33, 91
 Kafka Franz 18, 39, 85
 Kajtoch Wojciech 9, 19, 33-34, 38, 41, 70, 75, 76, 87, 104
 Kajtochowa Anna 34, 67
 Kalinin Andrzej 5-9, 19, 20, 34, 37, 41, 42, 49, 53, 58, 61, 63, 66, 67, 69, 70, 72, 73, 79, 84, 90, 93, 94, 101, 102, 104, 105, 107, 110
 Kalinowski Konstanty 16
 Kała Ewa 20, 34
 Kałdowski Mariusz 102
 Kamiński Michał płk. 82
 Kampa Hubert 102
 Kandora Zygmunt 71
 Kantor Tadeusz 81, 110
 Kapral Sylwia 35
 Kapsa Jarosław 9, 10, 35, 73, 83, 86, 106, 110
 Kapsa Waclaw 35
 Kapuściński Ryszard 23, 29
 Kapuśniak Janusz 48, 72
 Karabowicz Tadeusz 36, 37, 64
 Karewicz Marek 55, 105
 Karoń Piotr 36
 Karpik Alicja 36
 Karpowicz Ignacy 89
 Karski Jan 87
 Kasjas Piotr 30, 36
 Kasprzyk Rafał „Jeżyk” 36
 Kasprzyk Wojciech Jan 36
 Kawalec Julian 5, 36, 111
 Kaziliūnaitė Aušra 36, 109
 Kazimierska Elżbieta 36
 Kaźmierczak Magdalena 99
 Kazimierz Wielki, król 51
 Kątski Marcin Kazimierz 51
 Keller Aleksandra *patrz:* Wiewióra Olga
 Kędziora Jerzy 102
 Kępiński Grzegorz 38
 Kiełbasińska Anna 38
 Kieniewicz-Kopcińska Mira 38
 Kilnar Nikodem o. 82, 110
 Kimla Adrianna 38
 Kisiel Marian 84
 Klemens XI, papież 82
 Kliabanau Dzmityr 38
 Klos Damian 38, 69
 Kmiecik Magdalena 38, 63, 102, 105
 Kmieć Henryk 28
 Knop Bogdan (B.K.) 5-7, 11, 14, 15, 20, 22, 26, 36, 38-41, 44, 46, 47, 51, 54, 56-59, 62, 66, 71-73, 84-86, 92, 94, 101, 103, 106, 107
 Knop Elżbieta 103
 Knop Ireneusz 86
 Knop Patrycja 41, 103
 Kobus Andrzej 90
 Kochanowski Jan 60, 108
 Kolada Nikołaj 81
 Kolańczuk Aleksander 42
 Kolberg Oskar 86
 Koleśnikow Michał 103
 Kolewiński Łukasz 103
 Kołdej Iza *patrz:* Kołdej-Ptak Izabela
 Kołdej Józef 42
 Kołdej-Ptak Izabela (Ptak Izabela) 9, 42-43, 68, 72, 92, 108
 Komar Hanna 43
 Komunyakaa Yusef 36, 43, 107
 Kondratowicz Paweł 43
 Konieczny Jacek 24, 37, 103
 Konieczny Marta 37, 42, 103
 Koniński Karol Ludwik 49, 82
 Konopnicka Maria 60, 100
 Konwicki Tadeusz 78
 Kopcińska Eliza 103
 Kopciński Wojciech 38, 43, 50, 67, 103
 Korbela Kacper 43
 Kopacki Andrzej 12
 Kopernik Mikołaj 13, 59, 99
 Korpyś Ireneusz K. (pseud. Złotopotoczny Ivo, Ireneusz) 5, 6, 8, 43-45, 65, 68, 69, 71, 103, 104, 107, 108
 Korpyś Kamil 103
 Kosiński Jerzy 33
 Kossaków rodzina 83
 Kostromin Wasyl 46
 Kościcka Małgorzata 9, 17, 46
 Kovacs Bela 103
 Kowal Katarzyna 46
 Kowalczyk Kazimierz „Stolorz” 7-9, 20, 21, 40-42, 46-47, 59, 68, 92, 95, 103
 Kowalczyk Lidia 70
 Kowalewski Maciej 13
 Kowalik Justyna 6, 47
 Kowalik Weronika 21, 40, 47
 Kowalska Aleksandra 47, 82, 83
 Kowalski Wojtek 24, 56, 100, 105
 Kozak Justyna 45, 47, 69
 Kozakowska Małgorzata 11, 48, 56, 73, 80, 81, 103-104, 110
 Koziński Ignacy 79
 Kozieras Jerzy 112
 Koziół Jacek J. 48, 72
 Kożuch Kamil 104
 Krakowiak Stanisław 104
 Krakuc Katarzyna 104
 Krasucki Jacek M. 104
 Krawczyk Beata 48, 82

- Krawczyk Gabriela 67, 104
 Krawczyk Mateusz 104
 Krawczyk Stanisław 7
 Kronbergs Eglis 104
 Kronbergs Juris 14, 38, 48, 104
 Królikowski Marcin 48
 Krynicki Ryszard 48
 Kryst Roman 82, 90, 110
 Kryształska Ołena 37
 Krzystański Marek 34, 48
 Krzyżańska Joanna 48, 80
 Kubicka-Czekaj Barbara 9, 69, 93, 105
 Kubik Czesław kpt. 10
 Kuczalska-Reinschmidt Paulina 35
 Kuczyński Karol 48
 Kuczyński Maciej 48
 Kuliberda Andrzej 90
 Kulig Michał 38, 48
 Kupała Janka 30
 Kurowski Józef Szymon 102
 Kurus Adam 9, 90
 Kuśnierczyk Andrzej 72
 Kuźnicka Joanna Lena 5, 48
 Kwapisz Andrzej 9
 Kwiecień Katarzyna 48
 La Rochefoucauld François de, książę 79
 Laberschek Jacek 90
 Lanckorońska Katarzyna 52
 Lander Justyna 48
 Lange Antoni 60, 112
 Lasecki Jarosław W. 58
 Lasyk Marek 104
 Lec Stanisław Jerzy 72
 Lechoń Jan 60
 Lem Stanisław 33, 40, 82
 Lemański Jan 60
 Lenart Martyna 48
 Lenartowicz Marian 83
 Lenartowicz Teofil 60
 Leopardi Giacomo 33
 Leszczyzna Izabela 5, 8, 48, 65, 66, 106
 Leszczyńska Altea 6, 7, 49, 84, 92, 94, 104, 108
 Leśmian Bolesław 33, 52
 Levin Hanoch 63, 81
 Lewandowski Seweryn 72
 Lewinsky Nasstazja (pseud.) 49
 Librowicz Irena *patrz*: Amiel Irit
 Liebert Jerzy 26, 60
 Lipiński Jan Stanisław 49, 68
 Lis Cezary Jan 10
 Liske Xawery 52
 Livingstone David 57
 Löebenstein Filip 51
 Lonty Roman 9, 105
 Ludwicki Konrad 24, 49, 63, 69, 82, 91, 99, 104, 110
 Luterek Eugeniusz 85
 Luterek Tadeusz 22, 49-50, 73
 Lux van Maal (pseud.) 45, 50
 Łańcucki Feliks 11, 25, 50
 Łazuka-Witek Anna 50
 Łączewski Jan 6-10, 20, 39, 43, 50-52, 58, 65, 66, 68, 69, 71, 72, 92, 101, 103-106
 Łągiewka Barbara 53
 Łągiewka Edmund 22
 Łodianow Anton 104
 Łopacka Agnieszka 106, 110
 Łoś-Kryst Grażyna 82, 90, 110
 Łubińska Ida Jadwiga (I.J.Ł.) 10, 11, 53, 82, 85, 101, 104
 Łukarska Beata 9, 38, 53, 96
 Machura Wiesława 53
 Maculewicz Marek 6, 36, 44, 53, 66
 Majerski Aleksander 105
 Major Barbara 53-54
 Makhchanyan Naira 54, 64, 88
 Malec Bogumiła 90
 Malinowska Monika 54
 Mameli Goffredo 54
 Mandiargues André Pieyre 54
 Mann Tomasz 25
 Marcinkowski Robert 54
 Marcisz Jan 105
 Marjańska Ludmiła 10, 18, 19, 21, 25, 28, 34, 40, 54, 64, 69, 72, 77, 84, 95, 99, 101
 Markiewicz Dymitr 111
 Markowski Andrzej 12
 Marszałek Mateusz 8, 54, 75
 Maslow Rafał 105
 Mastalski Lech 9
 Masters Edgar Lee 54
 Maszkiewicz Mariusz 54
 MAZ (pseud.) 54
 Mazik Jerzy Błażej 35, 54, 72
 Mazur Adrianna 54, 69
 Mazur Bartosz 68
 Mazur Joanna 54
 Mazurek Tadeusz 99
 Mazuś Nina 105
 Mądrzyk Mikołaj 54
 McCain John 52
 McMillan Karen 59
 Mesjasz Edward 50, 105
 Metler Bonawentura ks. 13
 Meyer Conrad Ferdinand 54
 Miazek Bonifacy ks. 55
 Michalik Marian 105
 Michaliszyn Monika 73
 Michalska Justyna 55
 Miciński Tadeusz 60
 Mickiewicz Adam 60
 Mickiewicz Anna Maria 9, 55, 58
 Miecznikowski Romuald 7, 55, 98
 Mieczynska Aleksandra 105
 Mielczarek Janusz (Jano) 8-10, 22, 37, 38, 46-48, 50, 55-56, 68, 73, 82-86, 91, 94-96, 100, 103, 105, 106, 109, 111
 Mieszko I, książę 50, 58, 66
 Mika Ewelina 56
 Mikiewicz Konstanty 26
 Mikołajtis Józef 16
 Milka Zbigniew 105
 Miłosz Czesław 33, 34, 56
 Miśkiewicz Tadeusz 35
 Mitoraj Igor 25, 30, 100
 Mizgalski Jerzy 90
 Mizińska Jadwiga 15, 56
 Młodawska-Watsonson Iwona 56
 Młodożeniec Stanisław 32, 33
 Młynarczyk Irena 72
 Mo Yan 8
 Mokry Marcin 56
 Monikowski Marek 44, 56
 Moraś Teresa 68
 Moravia Alberto 24
 Moreau Gustave 105
 Morejno Sergiej 56
 Moroz Ola 105
 Morsztynowie, Jan Andrzej, Hieronim, Zbigniew, Stanisław 60
 Morsztynówna Teresa 13
 Mort Walżyna 56
 Morus Tomasz (More Thomas) 18
 Moskwa Jacek 12
 Mowczyj Wiktoria 105
 Mrozińska Monika 20, 56
 Mrozek Sławomir 40, 63
 Mróz Jacek 90
 Mucha Grażyna 5, 44, 57, 66, 101
 Mudrak Olesia 57, 66, 107
 Mularz Edmund 106
 Munch Edvard 88
 Musiał Adrian 57, 83
 Muskalski Krzysztof 24, 57
 Myga Stanisława 9
 Myga Zbigniew 28, 57, 73, 98, 106
 Myśliwski Wiesław 12
 Naborowski Daniel 60
 Napoleon Bonaparte 51
 Naruszewicz Adam 60
 Nasińska Maria 95, 103
 Nawarycz Aleś (wł. Truszek Aleksander) 57
 Nawrocka Dorota 57
 Nawrocki Dominik 57, 106
 Nawrocki Jerzy 57, 106
 Nawrot Jolanta 57
 Niakleju (Niaklajew) Uładzimir 7, 30, 38, 57
 Niedbała Justyna 6, 44, 45, 57-58
 Niedokos Tomasz 58
 Niedzielski Tomasz 58
 Niewinny Dobrowolski Andrzej 5, 9, 38, 58, 63, 71, 105
 Nitka Jan 58-59
 Nocuń Leszek 59
 Norwid Cyprian Kamil 11, 76, 109
 Nowaczyk Katarzyna 59, 106
 Nowak Alicja 8, 17, 20, 46, 47, 59, 101, 106
 Nowak Małgorzata Zuzanna 59, 73, 80, 82, 110, 111
 Nowak Marek 106
 Nowak Waclaw abp 111
 Nowakowska Anna 59, 69
 Nowakowska-Karczevska Małgorzata 37, 59-60, 85, 106, 112
 Nowakowska-Majcher Maria 67
 Nowakowski Cezary 60
 Nowakowski Marek 40

Nowicka Dorota 60, 67
 Nurek Marcelina 60
 Odojewski Włodzimierz 7, 25, 34, 61, 100
 Ogłaza Maria 15, 22, 57
 Oknińska Agnieszka 53, 61
 Oleś Ewa 110
 Olszewska Maria 61
 Olszewski Jacek „Mikołaj” 35
 Opałko Zdzisław 61, 83-84, 106
 Orbitowski Łukasz 33
 Orlikowski Janusz 9, 10, 21, 33, 61, 86
 Orliński Wojciech 82
 Orłowski Kornel 106
 Orzechowska Krystyna 106
 Osiadacz Łukasz „Ośka” 44, 61, 104
 Osmańczyk Edmund 52, 61
 Ososiński Tomasz 27, 61
 Ostrowska Urszula 8-9, 62
 Ostrowski Andrzej 62, 65, 71
 Owczarek Wiesława 9, 38, 62, 82
 Pabiś Łukasz 106
 Pachala-Czechowska Elżbieta 106
 Pala Michał 44, 62
 Palak Iga 106
 Palutkiewicz Marek 110
 Panek Julia 8, 19, 62, 94, 106
 Panek Marian 17, 24, 28, 42, 53, 62-63, 67, 68, 73, 76, 77, 83, 92, 94, 96, 103, 104, 106-107, 110, 111
 Pant Eduard 51
 Papadopoulou Dobrowolska Bella 63
 Paprotna Julita 63, 84
Papusza (wł. Bronisława Wajs) 59
 Pasek Zbigniew 7
 Pastuszczyński Stefan 63
 Paszta Andrzej 90
 Paszta Piotr 90
 Patrzyk Adam 81
 Pawlak Antoni 64
 Pawlikowska-Jasnorzewska Maria 10, 60
 Pawluk Ihor 37, 64, 107
 Pawluk Olesia 107
 (pd) 64
 Pelc-Wróblewska Blanka 70
 Pelíšek Antonín 64, 99
 Pełczyński Grzegorz 64
 Penderecki Krzysztof 105

Perek Marek 81, 110
 Perepeczko Marek 53, 81, 110
 Pestka Wojciech 5, 9-12, 30, 33, 37, 39, 41, 57, 63-66, 73, 77, 78, 87, 88, 93, 107
 Petain Phillippe 51
 Petrosian Wardges 64
 Pęczak Danuta 101, 107
 Piasecka Paulina 64
 Piechocki Andrzej 64-65, 74
 Piechocki Zygmunt Marek 70
 Piekarski Władysław Edward (wep) 5, 6, 8, 10, 16, 21, 22, 34, 36, 40, 42, 44, 45, 49, 51, 60, 62, 65-68, 70-72, 76, 80, 91, 92, 95, 101, 103, 107, 111
 Pielucha Daniel 11, 63, 107
 Pieńkowska Marzena (Dupuis Marzena) 8, 18, 23, 27, 28, 33, 43, 54, 62, 68, 69, 71, 74, 78, 107
 Piersiak Tadeusz 69, 73, 82
 Pierściński Paweł 55, 105
 Pierzgałski Krzysztof 82, 107
 Pieszczoch Klaudia 69
 Pilch Jerzy 13
 Pilecka Ludmiła 90
 Pilichowski Leszek 108
 Pillati Ksawery 108
 Pilot Marian 17
 Piotrowska Katarzyna 69, 70, 96
 Piotrowski Maksymilian Antoni 108
 Piotrowski Rafał 10, 83
 Piwowarska Halina 69
 Piwowarski Jerzy 90
 Piwowarski Krystian 6, 63, 69, 91
 Pleszyński Grzegorz 108
 Plucińska-Zembrzuska Janina 53
 Pluta Roman 108
 Płamieniewski Włodzimierz 69
 Płatek Sławomir 70
 Pobratyn Agnieszka 28, 90
 Pocij Bohdan 25, 70
 Podraza Rafał 83, 110
 Polaczek Gabriela 101, 108
 Polak Agata 70
 Polak Danuta 70
 Polański Roman 42
 Polis Joanna 10
 Pollack Martin 12, 107

Poniatowski Stanisław August, król 51, 98
 Ponomarenko Sergiej 5, 39, 68, 70, 98
 Popiełuszko Jerzy ks. 22
 Poprawska Urszula 70, 76
 Postuła Wojciech 90
 Poświatowska Halina 10, 12, 19-22, 25, 28, 38, 40, 55, 57, 59, 60, 64, 68, 73, 79, 81, 82, 85, 86, 91, 98, 100, 102, 104, 106-108
 Poświatowski Adolf 108
 Potocki Jan Nepomucen 111
 Powroźnik Ewa 102
 Preisslerova Eva 99
 Próchnik Felicja 35
 Prus Bolesław 58
 Pryzwan Mariola 10
 Przybora Jeremi 14, 70
 Przyboś Julian 33
 Przychodzka Agnieszka Urszula 33
 Przychodzki Lech L. 7, 64, 70, 72, 99, 107, 108
 Psiuk Monika 5, 65, 70, 108
 Ptak Izabela *patrz:* Kołdej-Ptak Izabela
 Ptak Mirosław 108
 Ptak Ulka 71
 Pułaski Kazimierz 13
 Pustuł Maria 34, 71
 Rabinowicz Jezechiel 35
 Raczyńska Maria Beatrix z Krasińskich 77
 Raczyński Aleksander 108
 Radlak-Dominik Renata 28
 Radziwiłł Bogusław 79
 Radziwon Marek 18
 Rak Radek 41
 Rakewycz Serhij 108
 Rakowska Hortensja 21
 Rall Jagoda 55
 Raszevska Małgorzata 43, 71, 108
 Ratajczak Józef 40
 Raźniak Kinga 71
 Regiewicz Adam 19, 73
 Rejment Ewa Aleksandra 90
 Rembrandt Harmenszoon van Rijn 110
 Respondek Jarosław 108
 Reszka Agnieszka 73
 Reytan Tadeusz 98
 Rezanowicz Anatolij 64, 73
 Rębacz Jacek 73, 89
 Ręgorowiczowie Ludwik i Olga 51

Robin Armand 74
 Rogala Mirosław 10, 74, 84, 98, 109
 Rogozińska Monika 90
 Romanow Michał, książę 35
 Rosiek Barbara 9, 10, 22, 28, 38, 73, 74, 80-82, 108, 110
 Rossa Magdalena 74
 Roszak Beata 90
 Rot Antoni 84, 99, 110
 Rotarski Wojciech 74, 75, 84
 Różewicz Tadeusz 40, 76, 77, 81
 R.S. *patrz:* Socha Rafał
 Rubens Peter Paul 109
 Rudlicki Maciej 8, 65, 74, 84, 110
 Rudman Leonid 33, 75
 Rudowicz de rudée Małgorzata 75, 109
 Rumel Zygmunt Jan 25, 41, 75
 Rusinek Michał 88
 Rutkowski Robert 75, 105, 110
 Rybicki Stefan 105
 Rymkiewicz Jarosław Marek 40
 Ryst Dorota 75
 Rzepecki Tomek 109
 Rzewuski Walery 98
 Sadlak Łukasz 109
 Sadowska Edyta 36, 47, 75
 Salamucha Rafał 7, 45, 75
 Samozwaniec Magdalena 83
 Sanocka Magdalena 75
 Saramago José 73
 Sawicki Krzysztof 9, 75
 Schreyer Alfred 89, 107
 Schulz Bruno 89, 91
 Schweitzer Albert 53
 Scott Ridley 12
 Sebyła Władysław 8, 68
 Seniuch Czesław 16, 57, 75
 Sętowska Małgorzata „Balbina” 38, 73, 75, 102
 Sętowski Juliusz 74, 75
 Sętowski Tomasz 41, 55, 63, 91, 99, 105, 109
 Shaw George Bernard 42
 Sidorkiewicz Ryszard „Sidor” 5-8, 11, 18, 19, 22, 46, 52, 69, 72, 75-76, 84, 94, 96, 107, 109, 111
 Sidorowa Nina 76
 Siemińska Urszula 76, 96

- Siemion Wojciech 16
 Siergiejew Mark 76
 Sierny Tadeusz 67, 76
 Sierpiński Zdzisław 41, 50, 76, 85
 Sikora Antoni 56
 Simon Erik 33, 76
 Sioda Katarzyna 45, 77
 Sisley Alfred 14
 Sitkowski Roman 85, 110
 Siwiaszczyk Damian 109
 Skalik Maciej 9, 38, 77, 80, 91, 96, 109, 110
 Skarga Piotr 52
 Skobla Michaś 99
 Skoczek Tadeusz 63
 Skowronek Grzegorz 109
 Skrzypczyk-Galkowska Iwona 28, 77, 84
 Skulska-Papp Beata 77
 Ślęczak Wasyl 9-11, 22, 37, 41, 64, 77, 84, 102, 105, 107
 Słobodnik Grzegorz 25, 78
 Słomska Kalina 28
 Słonimski Antoni 36
 Słowacki Juliusz 51, 71, 96, 102, 110
 Smagin Witalij 109
 Smith Zadie 66
 Smoleń Marta 5
 Socha Marcin 78
 Socha Natalia 105
 Socha Rafał (R.S.) 6, 9, 18, 34, 39, 72, 78, 82, 86, 105, 107, 109
 Sokrates 18, 55, 95
 Sołkiewicz-Kos Nina 78, 109
 Sołowjew Serhij 78
 Soudan Thérèse 78
 Spyra Janusz 90
 Stachura Edward 46, 72
 Stachurska Zuzia 79
 Staff Leopold 33, 60
 Stalin Józef 36, 43
 Stalmach Jan 79
 Staniec Sylwester 79, 83
 Stanik Stanisław 71, 79
 Stanisław ze Szczepanowa bp św. 51
 Stanowska Aldona 79
 Stańczyk Zbigniew 66, 68, 79, 101
 Stasiak Agata 109
 Stasiulionytė Laima 109
 Stąpel Maria Teresa 11, 13, 109
 Stefaniak Ryszard 10, 73, 82, 83
 Stefaniuk Tomasz 79
 Sterna-Wachowiak Sergiusz 66
 Sterne Laurence 12
 Stępień Elżbieta 79
 Stępkowski Karol 99
 Stępnia Małgorzata 62, 110
 Stolarewski Anotolij 79
 Stopczyński Jan 110
 Stralcou Michaś 79
 Strojec Janusz 22, 79-80, 110
 Strojec Mieczysława 80
 Stronciwilk Agata 80
 Strugaccy Arkady i Borys 33, 39, 75, 76
 Strzelbicka Barbara (B.S.) 8, 9, 13, 19, 21, 22, 38, 47, 50, 68, 74, 76, 80-86, 90, 94, 96, 99, 101, 104, 106, 110
 Stuck Franz von 110
 Stypka Bartłomiej 105
 Sułkowska Danuta 86
 Sułkowski Piotr 111
 Surma Paulina 86, 96
 Syguda Magdalena 9, 86-87
 Synakiewicz Halina 90
 Sypek Robert 6, 67
 Sypek Stanisław A. 7, 71, 87
 Szaraniec Lech 79, 87
 Szaybo Rosław 24, 105
 Szczepańczyk Andrzej 85
 Szczepański Jan Jakub 17
 Szczepański Józef 52, 87
 Szczepański Stanisław 17, 110
 Szczerbak Jacek 53, 87
 Szczerski Piotr 63
 Szczurek Wojciech 70
 Szczygieł Ewa 110
 Szczygieł Marcin 110
 Szczyrycia Paweł 64, 87
 Szekspir (Shakespeare) William 25, 110
 Szela Jakub 41
 Szerszeń Cecylia 17
 Szlaga Krystyna 76, 79, 87, 95
 Szmerdt Hieronim 110
 Szota Łucja 87
 Szpądrowski Marcin 10, 111
 Sztajner Marian 11
 Szubstarska Joanna 9
 Szumiło Andrzej M. 87
 Szupliak Witalij 111
 Szwarc Jolanta 11, 41, 88
 Szwarc Stanisław 11, 41, 88
 Szymańska Joanna 10, 28, 82, 88, 96
 Szymański Mariusz 17
 Szymborska Wisława 18, 34, 76, 84, 88, 102
 Szymkatowa Janina 50
 Ściebior Grzegorz 43, 53, 71, 88, 101, 108
 Ślęzak Natalia 8
 Śliwiak Tadeusz 68
 Ślosarski Marek 24
 Śmigiel Bogusław 6, 7
 Śmigły-Rydz Edward 51
 Świątek Marta 44, 88
 Świerczyńska Dominika 88
 Świtaj Beata 88
 Talar Henryk 81
 Tański Paweł 88
 Tarczyńska Anna 88
 Tawłowicz Jerzy 72
 T.B. *patrz*: Barański Tomasz „Aztenty”
 Teperska Agata 88
 Terian Wahan (Grigorian Ter) 88
 Terlecki Ryszard 61
 Terlecki Władysław 28, 34, 41, 50, 61, 93
 Timofiejuk Roman 54, 63, 88, 100, 111
 Tkaczyńska Zuzanna 53, 82, 89
 Tokarczuk Olga 83
 Tomaszuk Marek 111
 Tomzik Anna 89
 Torbus Andrzej Krzysztof 6
 TO-RT (pseud.) 89
 Trembecki Stanisław 60
 Trepka Andrzej 33
 Trośniak Czesław 71
 Trzeciak Elżbieta 105
 Trzmiel Mateusz 45, 89
 Tutaj Ilona 96
 Tuwim Julian 9, 40, 60, 111
 Twardowski Jan ks. 27
 Tyczyna Paweł 22
 Ujazdowska Teresa (Tesa) 74, 102
 Ujma Karolina 89
 Urbaniuk Jarosław 33
 Urbańczyk Iwona 8, 89, 104
 Vērdiņš Kārlis 89
 Vermeer van Delft Jan 24
 Vlček Pavel 99
 Waławender Diana 37, 89
 Wałowski Grzegorz 72
 Wampiłow Aleksander (Sasza) 72
 Warniek Aleksandr G. 111
 Warońska Joanna 93
 Waroński Kordian 111
 Warpechowski Zbigniew 13
 Wasilewska Iwona 29, 77, 87, 89, 107
 Wasylek Roman 111
 Waśkiewicz Andrzej Krzysztof 8
 Waśko Andrzej 90
 Wcisło Elżbieta 90
 Welburn Andrew 61
wep patrz: Piekarski Władysław Edward
 Werner Tymoteusz *patrz*: Biernacki Zbigniew
 Wesołowska Anna 90-91
 Węgrzyński Piotr 91
 White Ellen G. 43
 Wielgosz Zbigniew 52
 Wielgut Krzysztof 44
 Wielkopolski Aleksander 51
 Wieniawski Henryk 10
 Wierny Aleksander 6, 9, 11, 22, 41, 84-86
 Wierzbicka Barbara Anna 10, 63, 111
 Wierzyński Kazimierz 60
 Wiewióra Olga (pseud. Keller Aleksandra) 8, 11, 14, 22, 24, 36-38, 40, 41, 43, 47, 48, 59, 66, 68, 73, 85, 89, 92, 100-105, 108, 110, 112
 Wilczkowski Andrzej 90
 Wilk Michał 55, 91
 Wincenty Kadłubek 35
 Winiarek-Karpowicz Małgorzata 91
 Wiśniewski Radek 91
 Wiśniowiecki Michał Korybut, król 43
 Witkiewicz Stanisław Ignacy 111
 Wittlin Józef 60
 Witwicki Józef 90
 Wlazło Leszek 70
 Wlekły Mirosław 29
 Wojciechowski Marcin 57, 91
 Wojtala Żaneta 73, 111
 Wojtasik Patrycja 91
 Woldańska Monika 89, 91

- Wolczyński Zbigniew 7-9, 20, 23, 24, 31, 36, 42, 68, 72, 76, 80, 91-92, 103, 106, 111
- Woroszyński Wiktor 40
- Woszczyzna Jarosław 24, 99
- Woynarowska Katarzyna 67, 102
- Woźniak Barbara 111
- Woźniczka Maciej 81, 110
- Wójcicki Andrzej 71
- Wójcik Elżbieta 111
- Wójcik Sonia Wu 111
- Wręczycki Andrzej 72, 92
- Wrocławska Dorota 92
- Wrona Elżbieta 11
- Wrona Tadeusz 10, 22, 50, 83-86, 93, 111
- Wrońska Agata 5
- Wroński Krzysztof S. 94
- Wroński Szczęsny 48
- Wróbel Elżbieta 73, 84, 93, 110
- Wrześniński Stanisław 90
- Wrześniak Andrzej 111
- Wszolek Bogdan 12
- Wyborski Roman 93
- Wyględowski Mieczysław 9, 34, 37, 90, 93
- Wynnyk Tetiana 93
- Wysocka-Morawiec Paulina 93
- Wyspiański Stanisław 29, 82, 112
- Wyszyński Wiesław „Kardynał” 6, 14, 40, 44, 66, 68, 69, 93-94, 101, 105, 107, 112
- Wytrych Ryszard (pseud. ZEP) 6, 10, 39, 66, 68, 89, 94, 95, 102
- Yeats William Butler 84
- Zabagło Joanna 112
- Zabiełło Wasyl 94
- Zabłocki Feliks 108
- Zaborski Piotr ks. 111
- Zacharjasz Mikołaj 81, 94
- Zadura Bohdan 11, 22, 31, 41, 43, 56, 73, 77, 79, 84, 86, 94, 112
- Zadura Marek S. 112
- Zagroba Anna 95
- Zajac Arkadiusz 37, 49, 68, 73, 95, 99, 105, 112
- Zajac Jan 8
- Zamoyski Władysław 59
- Zanussi Krzysztof 93
- Zapart-Bąk Ilona 95
- Zapert Tomasz Zbigniew 95
- Zawadzka Ewa 62
- Zdanowicz Bohdan 30
- Zegadło Marcin 88, 95
- Zegadłowicz Emil 60
- Zekau Anatol 99
- Zembik Andrzej 54, 63, 88, 95, 112
- Zembik Jakub 112
- Zembrzuski Ryszard 112
- ZEP *patrz*: Wytrych Ryszard
- Zieliński Stanisław 90
- Zielonkowa alias Studzyna Agnieszka 35
- Ziętek Grażyna 80, 95
- Ziłkina Elena 95
- Złota Agnieszka (A.Z.) 9, 10, 15, 36, 37, 45, 47, 77, 80, 91, 95-96, 101, 103, 110
- Złotopotoczny Ivo, Ireneusz *patrz*: Korpyś Ireneusz K.
- Zola Emil 77
- Zumbach Jan 90
- Zwolska Katarzyna (Zwolska-Płusa Katarzyna) 45, 82, 85, 96
- Zych Adam A. 37, 67, 72, 96-97
- Zych Roman plut. 69
- Zygmunt Jerzy 90
- Żeromski Stefan 83
- Żmuda Natalia 69, 97
- Żuk Henryka 9
- Żukowska Lidia 21
- Żuliński Leszek 97
- Żurakowski Bogusław 48
- Żurawska Ksymena 97
- Żylin Siergiej 5, 65, 112
- Żywicka-Luckner Maria 97
- Żywiołek Artur 97